

Curriculum vitae

Dati personali

Rosanna FRIGGERI

Curriculum studiorum

- Laurea in Lettere Classiche con Indirizzo Archeologico presso l'Università di Studi di Roma "La Sapienza" nel 1975 con una tesi in Epigrafia e Antichità Romane "*Officiales ex familia Augusta*" (relatore prof. Silvio Panciera, voto: 110/110 e lode);
- Scuola Nazionale di Archeologia con indirizzo epigrafico: sostenuti tutti gli esami
- Collaboratore alla ricerca del C.N.R., dal 1975 al 1980, presso l'Istituto di Epigrafia e Antichità Romane dell'Università di Roma "La Sapienza" per il Supplementum al Corpus Inscriptionum Latinarum di Roma, vol. VI

Principali corsi di formazione

- Corso "Il computer nelle scienze umane" del Centro di Calcolo Interfacoltà dell'Università di Roma "La Sapienza" (1984)
- Seminario "Preservation of Photographical Heritage", organizzato dall'ICCROM (1990)
- Corso "La conservazione delle aree archeologiche" dell'Istituto Centrale per il Restauro (1995)
- Corso "Management dei musei" presso la LUISS Management (1998)
- Corso "La Pubblica Amministrazione e la new economy" presso la Scuola della Pubblica Amministrazione di Caserta (2001)
- Corso: "Il Project Management nella Pubblica Amministrazione: strumenti ed esperienze per la gestione dei progetti, organizzato da FORUMPA (2005)
- Corso di aggiornamento "Forme di gestione e offerta dei servizi nei musei e aree archeologiche statali" organizzato dall'Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2006)
- Corso "La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento" organizzato dalla Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio e il Personale, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2012)

Incarichi professionali e profili lavorativi

- 2009-2016. Direzione della sede del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano e dell'area archeologica delle Terme di Diocleziano.

Principali obiettivi conseguiti nell'ultimo quadriennio:

Progettazione di un nuovo piano di comunicazione del Museo Epigrafico

Riallestimento e aggiornamento di n. 6 sale del Museo Epigrafico

Restauro, allestimento e riapertura al pubblico della *natatio* delle Terme di Diocleziano

Restauro, allestimento e riapertura al pubblico dell'aula VIII delle Terme di Diocleziano

Restauro, allestimento e riapertura al pubblico della sala introduttiva delle Terme e della sala del plastico delle Terme di Diocleziano (mq. 3.200)

Progettazione e realizzazione video con ricostruzioni delle Terme

Realizzazione degli apparati multimediali della sede delle Terme di Diocleziano

Restauro e allestimento del Chiostro piccolo della Certosa di Santa Maria degli Angeli

Progettazione e realizzazione di attività didattiche e organizzazione di progetti didattici in convenzione con Istituti scolastici

Progettazione scientifica dei materiali archeologici da esporre nelle grandi Aule delle Terme di Diocleziano

Direzione di indagini archeologiche nelle Aula VIII , IX XI, nella *natatio*, delle Terme di Diocleziano e nell'area di via Cernaia

Programmi di studio scientifico dei materiali della sede museale delle Terme di Diocleziano con l'Istituto Archeologico Germanico, il CNR, l'Istituto di Epigrafia Latina, il Collège de France, l'Istituto di Storia Romana dell'Università di Siena

Attività formativa di tirocinanti e stagisti

Realizzazione di nuova sala regia e area riposo psicofisico del personale (2011)

Incremento e ammodernamento degli impianti antintrusione e videosorveglianza

Incremento dei visitatori della sede da circa 55.000 del 2013 a circa 140.000 del 2015

Progetto Europeo STORM con finanziamento

Direzione scientifica e organizzativa dei seguenti eventi e mostre (ultimi 4 anni):

- 2012: Mostra A Oriente: città, uomini e dei sulle Vie della Seta.

- 2013: Mostra "Non finito, infinito"

- 2014: Mostra "Rodin. Il Marmo, la Vita"

- 2015: Mostra "Florence Henry";

Mostra "Mario Dondero"

Mostra "Henry Moore"

Esposizione della collezione "Becchina" recuperata dal Nucleo

Tutela del Patrimonio dei Carabinieri

- 2016: Mostra "Gustavo Giovannoni - Tra Storia e Progetto"

Mostra "La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943"
Mostra "In Acqua. H2O molecole di creatività"
Mostra "Sandro Luporini. Pittore Scrittore"
Mostra "Jean Arp";

Organizzazione dei seguenti principali eventi:

Evento "MIA 2015 e 2016, Mostra Internazionale dell'Audiovisivo."

Evento didattico "Spezie" 2016

Roma Europa Festival 2015 e 2016

Salone dell'editoria Archeologica

Convegno Chronos. Il tempo dei Musei

Numerosi eventi privati

Numerosi conferenze

Numerose presentazioni di libri

- 1995-2009 Direzione con delega soprintendentizia dell'Ufficio Servizi Aggiuntivi e Concessioni della Soprintendenza Archeologica di Roma.

- 2010-2016 Direzione del Servizio di Valorizzazione della Soprintendenza Speciale ai Beni archeologici di Roma

Principali obiettivi conseguiti nell'ultimo quadriennio:

Mostre:

- 2012: Mostra "Ettore De Conciliis, percorsi del Tevere" (Ostia Antica)
Mostra "Roma Caput Mundi" (Colosseo)

- 2013: Mostra "Costantino 313 d.C (Colosseo)
Mostra "Dalla Figurazione all'Astrattismo: Ostia Antica incontra l'Atelier Mastroianni" (Ostia Antica)

- 2014: Mostra "La Biblioteca Infinita" (Colosseo); Mostra "Terra Antica" (Colosseo)

Mostra "Francesco Messina, Elogio della bellezza" (Ostia Antica)
Celebrazioni ed esposizioni del bimillenario augusteo

- 2015: Mostra "Terrantica. Volti, miti e immagini della terra nel mondo antico
Mostra "Lacus Iuturnae. La Fontana Sacra del Foro Romano", 2015 (Palatino-Foro Romano)

Mostra "La Rampa Imperiale" (Palatino- Foro Romano)

Mostra "Manzù. Le donne e il fascino della figura", 2015 (Ostia Antica)

- 2016 Mostra "Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio" (Palatino-Foro Romano)

Mostra "Par tibi Roma Nihil" (Palatino-Foro Romano)

Mostra "Pistoletto. La Mela reintegrata" (Caracalla)

Mostra "Rinascere dalle distruzioni: Ebla, Nimrud, Palmira" (Colosseo);

Attività di valorizzazione:

Luna al Foro, 2013-2016

Luna al Colosseo, 2013-2016

Sotterranei del Colosseo, 2012-2016

Spettacoli, concerti e visite tematiche nelle manifestazioni Musei in Musica, 2014-2016, Settimana della Cultura, Giornate Europee del patrimonio

Eventi:

“Stagione Estiva Teatro dell’Opera Caracalla 2012-2016”

Teatro Ostia Antica stagione dal 2012 al 2015 (Ostia Antica)

“Festival internazionale delle Letterature 2012-2016” (Palatino-Foro Romano)

Via Crucis, 1996-2016

Manifestazione “Teatri di Pietra”, 2014-2016 (Malborghetto)

Manifestazione “I Giganti della montagna”, 2014 (Malborghetto)

“Lezioni di Astronomia a Gabii”, 2015

Attività formativa di tirocinanti e stagisti

- 2015-2016 Membro del consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l’Area Archeologica di Roma.

- 2015-2016 Delega di firma del Soprintendente per i mandati di bancari della Soprintendenza.

- 2015-2016 Numerose deleghe di sostituzione del Soprintendente.

- 2015-2016 Numerose deleghe per la contrattazione sindacale.

- 2000-2009. Direzione con delega soprintendentizia del Settore Epigrafico della Soprintendenza e della Sezione espositiva epigrafica del Museo Nazionale Romano.

- 1983-2016 Direzione con delega soprintendentizia del Servizio e l’Archivio Fotografico Storico e Corrente della Soprintendenza

Principali obiettivi conseguiti:

Progettazione, realizzazione e implementazione del sito fotosar.it per la navigazione e l’acquisto online delle immagini dei reperti del Museo Nazionale Romano

Incarichi ministeriali

- Membro del Comitato Nazionale per i biglietti di ingresso ai musei

- Membro del Comitato Regionale del Lazio per i Servizi di biglietteria
- Membro della Commissione per lo studio preliminare di una card unica per l'accesso ai Musei cittadini statali e comunali
- Membro della Commissione di monitoraggio per la Card Unica Integrata "Roma Pass" per l'accesso ai Musei cittadini statali e comunali
- Membro del Comitato Tecnico "Artigianato artistico e merchandising museale" presso la Provincia di Roma
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico per l'assegnazione del marchio AA.MM. della Provincia di Roma
- Membro del Gruppo di lavoro per la riqualificazione del personale di Area C del MiBAC
- Membro del Gruppo di lavoro per la riqualificazione del personale di Area B del MiBAC
- Membro del gruppo di lavoro istituito tra Consip e la Soprintendenza per la gara dei servizi di biglietteria.

Attività didattica e accademica

- 1975-1979 Assistente esercitatrice presso la cattedra di Storia della Lingua Latina dell'Università Provinciale di Viterbo "La Tuscia".
- 1975-1980 Lezioni di Epigrafia Latina presso L'Istituto di Epigrafia e Antichità Greche e Romane dell'Università degli Studi di Roma la Sapienza.
- 1997 Lezione sui Servizi Aggiuntivi nel "Master per la gestione e valorizzazione dei beni culturali" nel corso organizzato dall'Associazione per l'Alta Formazione-A.F.Forum presso la sede dell'Accademia Farnese di Caprarola (VT)
- 1998 Lezione sui Servizi Aggiuntivi nel Corso di Formazione manageriale per direttori dei musei statali all'esercitazione su "L'applicazione della Legge Ronchey: uso dei beni culturali e servizi aggiuntivi"
- 2002-2003 Docenza su "Innovazioni tecniche: l'Archivio fotografico digitale" nel Corso di formazione anno 2002/2003 organizzato dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia
- 2003 Lezione sui Servizi Aggiuntivi nel Corso di Studio in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre
- 2003 Docenza sui Servizi al Pubblico, nel Corso di recupero per la riqualificazione dell'area della Vigilanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Regione Lazio
- 2003 Docenza nel Corso di riqualificazione dell'area Amministrativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la Regione Lazio.
- 2003-2012. Docente nel Master Universitario di II° livello "Musealizzazione, Tutela e Valorizzazione dei Beni Archeologici", presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"-Dipartimento di Storia.

- 2003-2007. Lezioni nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria, presso l'Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione.
- 2003-2007. Lezioni nel Corso di dottorato in "Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione", presso l'Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione – Dipartimento di Scienze dell'Educazione.
- 2006-2007. Docente nel Corso di perfezionamento post-lauream in Museologia, Museografia e Museotecnica, presso la LASET (Libera Associazione per gli Studi Etruscologici e Topografici) di Viterbo.
- 2005-2007. Lezioni nel Master di I° livello in Economia, Gestione e Marketing dei Turismi e dei Beni Culturali presso la LUISS (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali).
- 2007 Lezione "I servizi di accoglienza e didattica nei musei" nel corso per dirigenti e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado "Leggere e capire il sistema museo", organizzato dalla Fnism, Federazione Nazionale Insegnanti
- 2004-2007 Lezioni di museologia nel Corso di Museografia della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università La Sapienza di Roma

Pubblicazioni

- Instrumentum da Bovillae e da Roma, in *Epigraphica. Rivista italiana di epigrafia*, XXXIX, 1977, pagg. 129-135.
- La domus di Antonia Caenis e il balineum Caenidianum, in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, vol. L 1977-78, pagg. 145-154.
- Vivo e morto nelle iscrizioni di Roma, in *Tituli I*, 1980.
- *Museo Nazionale Romano, Le sculture*, I,2, Roma 1981, pagg. 1-2, pagg. 14-15, pagg. 34-35, pag. 42, pagg. 46-47, pag. 88, pagg. 89-90, pag. 105, pag. 106, pag. 186, pag. 191, pag. 192, pagg. 323-324, pagg. 326-327, pag. 338, pag. 344, pag. 347.
- *Museo Nazionale Romano, Le sculture*, I,3, Roma 1982, pagg. 25-26, pagg. 37-38, pagg. 59-60, pagg. 80-81, pagg. 91-94, pagg. 101-102, pagg. 141-142, pagg. 169-172, pagg. 203-207.
- Alcune considerazioni sul materiale epigrafico del Museo Nazionale Romano, in *Il Museo epigrafico – Colloquio AIEGL-Borghesi 83*, Epigrafia e Antichità, 7, 1984, pagg. 579-580.
- *Dagli scavi al Museo. Come da ritrovamenti archeologici si costruisce il Museo*, 1984, pagg. 26-27.
- *Museo Nazionale Romano, Le sculture*, I,7, I, Roma 1984, pagg.1-2, pagg. 2-3, pag. 58, pag. 78, pag. 95, pag. 98, pagg. 99-100, pagg. 124-125, pagg. 129-130, pag. 144, pagg. 185-186, pag. 203, pag. 204, pag. 218, pagg. 219-220, pagg. 227-228, pagg. 231-232, pag. 233, pagg. 234-235, pag. 239.
- *Museo Nazionale Romano, Le sculture*, I,7, II, Roma 1984, pagg. 376-377, pag. 396, pag. 403, pagg. 558-559, pag. 561.

- *Museo Nazionale Romano, Le sculture*, I,8, I, Roma 1985, pag. 51, pag. 62, pag. 202, pagg. 226-227, pag. 310.
- *Museo Nazionale Romano, Le sculture*, I,8, II, Roma 1985, pagg. 396-397, pag. 397, pag. 400. pagg. 505-507.
- *Misurare la terra: centuriazioni e coloni nel mondo romano. Città, agricoltura, commercio: materiali da Roma e dal suburbio*, Modena 1985, pagg. 28-29, pag. 75, pagg. 75-76, pagg. 76-77, pagg. 237-238.
- I materiali da santuari, ville e necropoli dalla Repubblica all'impero, in *Forma. La città antica e il suo avvenire*, Roma 1985, pagg. 216-220.
- *Nuove tecnologie per la salvaguardia del patrimonio artistico. 23 interventi dell'ENEA*, Roma 1985, pag. 81.
- Via Flaminia - Il Cippo di P. Egnatius Martialis, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCI, 2, Roma 1986, pagg. 707-708.
- Via Flaminia – Le Iscrizioni, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCII, 2, Roma 1986-87, pagg. 486-489.
- Materiali da Via Cassia 496 - L'Iscrizione, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCI, 2, Roma 1986.
- Gruppo di iscrizioni dal Commercio antiquario, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCI, 2, Roma 1986, pagg. 785-789.
- *L'Alimentazione nel mondo antico*, Roma 1987, pagg. 141-142, pagg. 143-144.
- Via Tiburtina – I Miliari, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCIII, 1989-90, pagg. 163-165.
- Via Aurelia – Via Casal Lumbroso, località Pescaccio: i bolli laterizi, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, XCIV, 1990-91, pagg. 240-241.
- I Miliari, in *Viae Publicae Romanae*, X Mostra Europea del Turismo, Artigianato e delle Tradizioni Culturali, Roma, Castel Sant'Angelo, 11-25 aprile 1991, Roma 1991, pagg. 39-40.
- L'urna cineraria di Ti. Claudius Melito, in *Ars Medica. La medicina nell'antica Roma*, Roma 1991, pag. 28.
- *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, II, Roma s.vv. *Domus di C. Caesius Cinna* pag. 74, *C. Laecanius Bassus* pag. 125, *P. Petronius Turpilianus*, pag. 156, Roma 1995.
- *Athena, L'Ulivo, L'Aratro. Elogio dell'intelligenza pratica e dell'abilità tecnica*. Velletri, 12 Dicembre 1997 – 25 Gennaio 1998, pagg. 117-118, pagg. 175-176.
- Fasti Antiates, in *Palazzo Massimo alle Terme*, Milano 1998, pagg. 35-39.
- Sepolcreto sulla via Prenestina (Tor de' Schiavi), in *Epigrafia. Actes du Colloque en mémoire de Attilio Deggrasi*, Roma 1988, 27-28 maggio 1988
- Le iscrizioni, in *La Collezione Gorga*, Milano 1999

- L'innovazione possibile: la Soprintendenza archeologica di Roma e la gestione dei servizi, in *Conservazione e innovazione nei musei italiani. Management e processi di cambiamento*, a cura di Luca Zan, 1999, pagg. 173-192.
- "Scripta Latina". La comunicazione nel mondo romano, in *Archeologia e Giubileo. Gli interventi a Roma e nel Lazio nel Piano per il Grande Giubileo del 2000*, I, Napoli 2001, pagg. 49-52.
- *La collezione epigrafica del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano*, Milano 2001.
- Un orefice con negozio sulla via Sacra, in *L'oro dei Castelli. Austere gioie, imperiali gioielli. I gioielli degli orafi dei Castelli*, Velletri – Museo Diocesano, 1-9 dicembre 2001, pagg. 55-61.
- Le iscrizioni, in *Il Santuario della musica e il bosco sacro di Anna Perenna*, Milano 2002.
- Una proposta di rapporto pubblico-privato per i Beni culturali statali e locali alla luce delle scelte della legge 448/2001. Quali ipotesi di attuazione dell'articolo 33? In *Beni culturali e imprese*, Roma 2002.
- C. Caecili Ingenui Praedia, in *Lexicon Topographicum Urbis Romae. Suburbium*, II, C-F, pagg. 21-22, Roma 2004.
- I servizi di accoglienza nei musei statali. La Soprintendenza Archeologica di Roma, in *Notiziario a cura dell'Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, Roma 2004
- *Messaggi di pietra. Percorsi tra voci e segni*, Roma, 2004.
- Lastra con iscrizione dedicata a Giulio Pomponio Leto, in *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Roma 2005.
- Terme di Diocleziano: la collezione epigrafica, a cura di R. Friggeri, M. G. Granino Cecere, G. Gregori, Milano 2012.
- Terme di Diocleziano: il chiostro piccolo della Certosa di S. Maria degli Angeli, a cura di R. Friggeri, M. Magnani Cianetti con C. Caruso, Milano 2014
- Le Terme di Diocleziano e la Certosa di Santa Maria degli Angeli, a cura di R. Friggeri, M. Magnani Cianetti, Milano 2014

Riconoscimenti

Assegnazione del Premio Europa Nostra alle Terme di Diocleziano

Encomio del Ministro

Nomina OMRI