

ISTRUZIONE

26 aprile 1999

Titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici conseguito presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", X ciclo, con valutazione "Ottimo".

Tesi dal titolo: Il vicus Iugarius: tessuto ed emergenze nella Regio VIII sub Capitolium. Considerazioni in merito alle trasformazioni urbane dal periodo arcaico agli anni del Governatorato.

Tutor: Professor Architetto Gaetano Miarelli Mariani Coordinatrice: Professoressa Architetto Stella Casiello.

22 marzo 1996

Diploma della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti conseguito presso L'Università degli studi di Roma "la Sapienza", con votazione 70/70 con lode.

Tesi dal titolo L'Arca Sacra di S. Omobono. Analisi e proposte di riqualificazione.

Tutor: prof. arch. Maria Piera Sette.

26 marzo 1992

Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con voto 110/110 con lode.

Tesi in Restauro Architettonico dal titolo La basilica di S. Agnese fuori le mura e gli apporti seicenteschi. Analisi e proposte.

Tutor: prof. Arch. Gaetano Miarelli Mariani

1984

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale C. Cavour di Roma

FORMAZIONE

- dicembre 2015 febbraio 2015

corso di formazione avanzata "il responsabile unico del procedimento nei contratti pubblici". Presidenza del Consiglio dei Ministri. Scuola nazionale dell'Amministrazione

- dicembre 2014

seminario. " il rischio ambientale e i beni culturali" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Affari generali, l'innovazione il bilancio ed il personale

- dicembre 2015

Diploma con esame finale in "Management pubblico europeo e politiche economiche" Presidenza del Consiglio dei Ministri. Scuola nazionale dell'Amministrazione

- ottobre 2014

corso "l'efficienza energetica nella progettazione degli edifici" presso la Scuola di Formazione "Rinnovabili.it"

- febbraio 2014

corso interdipartimentale per il personale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo "Economia degli appalti; lavori, acquisti" Scuola superiore dell'economia e delle finanze Dipartimento delle scienze economiche Dipartimento delle scienze giuridiche

- luglio 2013

corso di alta formazione con esame finale: "La privatizzazione del pubblico impiego venti anni dopo: bilancio e prospettive" presso la Scuola superiore dell'economia e delle finanze "Ezio Vanoni"

- novembre 2012

seminario "Nuovo CAD e digitalizzazione della P.A. come leva per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per gli Affari generali, il Bilancio ed il personale

- novembre 2012

seminario "L'attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento d'attuazione; decreti legge "Crescita" e "Spending review" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per gli Affari generali, il Bilancio ed il personale

- ottobre 2012

seminario "la valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per gli Affari generali, il Bilancio ed il personale

- novembre 2010

corso "Uso sistemi CAD e Rendering" presso High learning dal 15 al 19

- febbraio-giugno 2010

corso di informatica "21.-Lifelong Learning-Formazione avanzata "ECDL MiBAC (foglio elettronico - Microsoft Excel; Power Point; Access" 36 ore

"ESPI Workflow. L'informatizzazione della P.A.: il protocollo informatico e il sistema documentario" 36 ore

- aprile 2009

seminario sul tema "Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche" presso ASS.I.R.C.CO

- aprile 2008

frequenza al modulo didattico di 32 ore nell'ambito della XV edizione del Master "Progettare per tutti senza barriere" - Facoltà di Architettura "Valle Giulia" Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- luglio 2008

corso di aggiornamento relativo alle "Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per i beni architettonici, storico - artistici, ed etnoantropologici

- settembre 2007

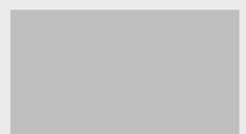
corso di aggiornamento "Le barriere architettoniche e l'accessibilità" presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per gli Affari generali, il Bilancio, le Risorse Umane e la Formazione. 27 e 28

- 1997

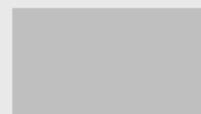
corso di 120 ore a norma dell'art. 10 del D.Lgs. n° 494/96 organizzato dal Dipartimento di progettazione e Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi "Roma Tre" di Roma e dall'Ordine degli Architetti di Roma.

PUBBLICAZIONI

- Sonia Martone, *1797 - 1814. L'alternanza dei governi francese e pontificio a Roma: Note sui criteri adottati per la conservazione dell'architettura ecclesiastica.* in a cura di M.P. Sette, *Restauro architettonico a Roma nell'Ottocento*, Bonsignori, Roma 2007.



- Collaborazione alla redazione del catalogo della mostra *Tesori alla luce. Opere dai depositi del San Michele*. Roma 19 maggio- 14 giugno 2007
- A cura di Sonia Martone, Laura Moro, Stefania Segurelli: *Musei e monumenti. I beni storici artistici ed etnoantropologici dello Stato*. Roma 2009
- A cura di Sonia Martone, Laura Moro, Stefania Segurelli: cura della sezione on line *Il museo si racconta* sul sito della Direzione Generale per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Ministero per i beni e le attività culturali.
- Patrizia Cavalieri, Sonia Martone *scheda dell'intervento di restauro e sistemazione ambientale nell'area dei Fori Imperiali* in a cura di Roberto Cecchi *Roma archeologia. Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico*. Secondo rapporto settembre 2009 febbraio 2010, Electa 2010
- A cura di Roberto Egidi, Fedora Filippi, Sonia Martone volume speciale del Bollettino d'Arte dal titolo *Archeologia e infrastrutture*, Olschki Firenze 2010
 - Sonia Martone *La linea C della metropolitana di Roma. Procedure e nuove prospettive* in a cura di Roberto Egidi, Fedora Filippi, Sonia Martone, volume speciale del Bollettino d'Arte dal titolo *Archeologia e infrastrutture*, Firenze 2010
- in a cura di Rossella Rea *Cantieristica archeologica e opere pubbliche. La Linea "C" della Metropolitana di Roma: Tratta T4, stazioni S.Giovanni*. Prontuario Indagini 2010-2011, Electa Roma
- Sonia Martone, *La normativa sull'archeologia preventiva. Una indispensabile premessa.* •Sonia Martone, *Le indagini archeologiche preliminari in ambito urbano* Sonia Martone, *Lo scavo archeologico e la normativa sui lavori pubblici* •Sonia Martone, *Indagini archeologiche di seconda fase. Strategie e nuove prospettive nell'esperienza della Linea C della metropolitana di Roma* •Sonia Martone, *Interrelazioni e confronti tra cantiere archeologico e cantiere infrastrutturale: un primo bilancio 2011*
- Roberto Gabrielli, Sonia Martone, *Sperimentazione del metodo del rilievo tridimensionale sulla casa della Fontana piccola a Pompei* in: a cura di Roberto Cecchi *Pompei archeologia. Progetto di conservazione e fruizione del patrimonio archeologico* Milano 2011 pagg. 211-237
- Sonia Martone con Antonella Neri, *Documenti: disposizioni attivate per l'emergenza Pompei* in *Anankae* n. 64 settembre 2011 pagg. 57-67
- in a cura di Roberto Cecchi *Roma archeologia. Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico. Terzo Rapporto, volume secondo* Electa Milano 2011 • Sonia Martone, Pia Petrangeli, *Progetti di intervento. Gli ambiti*. pagg. 311 e segg. •Sonia Martone, *Un prezzario per gli interventi* pagg. 506 - 513 •Sonia Martone, Pia Petrangeli, *L'area archeologica centrale e la città* pagg. 540 – 545
- Sonia Martone, *Realizzare una nuova linea di metropolitana a Roma: la Linea C: premesse, procedure e aspetti operativi*. in *Anankae* n. 65 gennaio 2012 pagg. 83-90
- Sonia Martone *Interventi sull'esistente tra tradizione e modificazione. Il caso italiano* In a cura di Pisana Posocco e Manuela Raitano *La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti*. Quodlibet Macerata 2016 pagg. 74-83
- Sonia Martone, *Beni culturali e infrastrutture. Alcune note sul tema delle procedure* In a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Andrea Grimaldi, Paola Guarini, Filippo Lambertucci *Sottosuoli urbani, la progettazione della città che scende*. Quodlibet Macerata 2015 pagg. 161-171
- Sonia Martone *Palazzo Venezia come luogo di incontro tra le "Arti"* in *AA.VV. 1° Biennale dei Licei Artistici, KOINè Roma* 2016 pagg. 14-15
- Sonia Martone *Il Museo dell'Abbazia greca di san Nilo: interventi di completamento di un progetto sospeso* in A cura di Paolo Castellani *Il Museo dell'Abbazia Greca di san Nilo a Grottaferrata*. Guida breve. Silvana editoriale 2017 pagg.13-15
- Sonia Martone *Il nuovo Museo nazionale di Palazzo Venezia. La mostra Labirinti del cuore*. In a cura di Enrico Maria dal Pozzolo *Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma* *Arte'm* 2017 pagg. 322-324



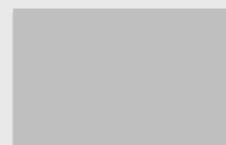
- Sonia Martone La sala delle fatiche di Ercole, un dialogo tra restauro e museografia in a cura di Paolo Castellani e Sonia Martone Palazzo Venezia ritrovato. Il restauro della Sala delle Fatiche di Ercole Silvana editoriale 2017 pagg.15-17.

MOSTRE

- Collaborazione alla realizzazione della Mostra: "I Portali" 1996, che si è svolta
- Allestimento della mostra Tesori alla luce. Opere dai depositi del San Michele. B
- Progetto e direzione dei lavori della serie di mostre diffuse sul territorio del Po Cohaert presso il Monastero di San Benedetto Sacro Speco a Subiaco dal 23 luglio al 6 ottobre 2016 - I biscuits all'antica di Filippo Taglioni presso il Museo Archeologico Nazionale e Villa di Tiberio a Sperlonga, dal 30 luglio al 7 novembre 2016 - I gioielli neotruschi di Zenobio Bencivenga presso il museo archeologico dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo di Civita Castellana (VT) dal 30 settembre 2016 al 9 gennaio 2017 - Il tritico della bottega degli Embriachi presso l'Abbazia di Fossanova a Priverno (LT) dal 13 ottobre 2016 al 9 gennaio 2017 - L'Angelo del Reliquiario del sangue di San Lorenzo, presso Museo Civico e Diocesano "Castrum Sancti Laurentii" di Amaseno in provincia di Frosinone Dall'8 agosto al 12 ottobre 2017
- Coordinamento progettuale e direzione dei lavori dell'allestimento della mostra Manzù: dialoghi sulla spiritualità con Lucio Fontana nelle sedi di Castel Sant'Angelo (Roma) e del Museo Giacomo Manzù (Ardea -RM) dall'8 dicembre 2016 al 16 aprile 2017
- Coordinamento progettuale e direzione dei lavori dell'allestimento della mostra 1° Biennale dei Licei Artistici presso il Museo Nazionale d Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma Palazzo Venezia - Castel Sant'Angelo Dal 24 giugno al 17 settembre 2017
- Coordinamento progettuale e direzione dei lavori dell'allestimento della mostra abirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma Palazzo Venezia - Castel Sant'Angelo Dal 24 giugno al 17 settembre 2017

CONFERENZE

- Conferenza dal tema: Le pendici meridionali del colle Capitolino e le vicende dell'Area Sacra di S. Omobono fino alla liberazione degli anni Trenta tenuta nell'ambito dei Corsi Superiori di Studi Romani, organizzati nel 1999 dall'Istituto Nazionale di Studi Romani.
- Intervento, come relatrice alla conferenza dal tema "Tuscolo passato e futuro" tenutasi a Frascati (RM) presso le Scuderie Aldobrandini
- Intervento, in qualità di membro della delegazione italiana, alla Giornata di studi Italo francese per i Musei che si è tenuta a Roma il 19 gennaio 2007, con una relazione dal titolo Indagine sui flussi dei visitatori dei musei statali e sulle carte museali dal 2002 al 2005
- 5 maggio 2011 Conferenza presso la sede del Copenhagen City Museum nell'ambito del ciclo dedicato agli scavi archeologici dei grandi centri urbani in occasione della realizzazione di grandi opere. Intervento: "Le novità emerse nell'organizzazione del cantiere archeologico correlato alla realizzazione di infrastrutture pubbliche, con particolare riferimento all'esperienza della Linea C della metropolitana di Roma"
- Polo Museale del Lazio 2015. Museo, istituzioni, territorio, società civile Roma, Palazzo Venezia, Refettorio quattrocentesco 1 dicembre 2015 Dialogo # 1 - Le rappresentanze diplomatiche e gli istituti culturali stranieri: Jinda Zhang, Consigliere Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia incontra Sonia Martone, Direttore del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia a Roma e delle chiese di Santa Maria Maggiore e di San Pietro a Tuscania
- Intervento in qualità di relatrice al convegno MIUR-Polo Museale del Lazio. "Licei artistici e beni culturali" Roma Palazzo Venezia, Refettorio quattrocentesco 15 dicembre 2016



- Collaborazione al Corso di Restauro Architettonico I annualità titolare professor architetto Gaetano Miarelli Mariani, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per gli anni accademici da 1992-1993 a 1997-98
- Collaborazione ai Corsi Laboratorio di Restauro e Teoria del Restauro, titolare professoressa architetto Maria Piera Sette, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per gli anni accademici da 1999-2000 a 2002-2003
- Come consulente, incarico di coordinatore tecnico presso i cantieri di studio tenuti nell'ambito della facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con lezioni sul campo inerenti alle problematiche relative all'organizzazione del cantiere, alle indicazioni di primo restauro; ai rischi correlati allo scavo archeologico, alle relative misure di sicurezza, alla normativa vigente Sono state seguite in particolare le seguenti campagne di scavo archeologico didattico: Cantiere denominato Progetto "Veio" (Roma); indagini archeologiche nei settori: 3b. Villa romana in località Campetti; 4. Area centrale della città (località Maccchia Grande). Campagne del 1998 - 1999 - 2000 - 2002- 2003 - 2004 - 2005. Titolare professor Andrea Carandini- Area Archeologica del Foro Romano (Roma) pendici settentrionali del Palatino, Sacra Via: indagini archeologiche nei settori VII e VIII. Campagne del 1999 - 2000 - 2001 - 2002- 2003 - 2004 - 2005 - 2006. Titolare professor Andrea Carandini. -Area Archeologica del Foro Romano (Roma): Tempio della Magna Mater; indagini archeologiche nel settore "T" Campagne del 2000 - 2001 - 2002. Titolare professor Patrizio Pensabene. -Area Archeologica di Populonia, nel comune di Piombino Saggi archeologici di ricognizione e documentazione Campagne del 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005. Titolare professoressa Gilda Bartoloni. - Area Archeologica di Pyrgi in località S. Severa (comune di S. Marinella) lavori di scavo estensivo e documentazione in corrispondenza del Santuario di Apollo Campagne del 2001 - 2002 - 2003 - 2004. Titolare professor Giovanni Colonna. -Cantiere di studio denominato: Progetto "Veio" (Roma); indagini archeologiche Titolare professoressa Gilda Bartoloni. - Cantiere di studio denominato: Progetto "Veio" (Roma); Campagne del -2002 - 2003 - 2004. Titolare professoressa Maria Fenelli. - Area archeologica del Santuario del Sol Indiges - Torvaianica (RM) Campagne del 2005 Titolare professoressa Maria Fenelli. - Area Archeologica del Foro Romano (Roma) pendici nord orientali del Palatino Campagne del 2005- 2006 Titolare professoressa Clementina Panella
- Lezioni "Il sistema museale in Italia" "Note sull'archeologia preventiva" nell'ambito del Corso di Tutela dei beni architettonici e del paesaggio, titolare prof. Roberto Cecchi, Facoltà di Architettura, Valle Giulia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per l'anno accademico 2006-2007
- Ciclo di lezioni avente per oggetto " Sicurezza e conservazione. Impianti antifurto e antincendio" Attività formativa prevista per i passaggi tra le aree dall'area B all'area C. profilo professionale Storico dell'arte Lezione tenuta il 19 novembre 2008
- Docente a contratto per gli anni accademici 2010-2011 e 2011-2012 del corso Restauro dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni della Sapienza Università di Roma nell'ambito del corso di laurea in Scienze dell'Architettura, modulo di Laboratorio di Progettazione II. Ha seguito in qualità di correlatore 5 tesi di laurea
- "La cantieristica: sicurezza e tutela sul cantiere" 3 marzo 2016 nell'ambito del master di II livello "Architettura per l'archeologia" presso Sapienza, Università di Roma
- Seminario "Roma. Per una Città della Cultura", 25 ottobre 2016 presso l'Aula Piccinato del Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologica dell'Architettura, Sapienza, Università di Roma - he presso l'area denominata Piazza d'Armi. Campagne del 2001 - 2002 - 2003.

novembre 1992

abilitazione all'esercizio della professione di architetto

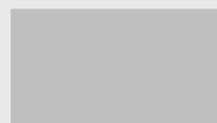
Iscritta all'Albo degli Architetti di Roma con il n. 10212 dal 28 luglio 1993.

ATTIVITÀ PRESSO LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- 1999 Superamento del Concorso per Architetto Direttore, per la regione Toscana, area C, ottava qualifica funzionale, nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, quarta classificata
- Aprile 2005 - marzo 2006 In servizio in qualità di architetto Direttore presso la Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana. Incarichi svolti: - Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di scavo archeologico dell'insediamento di età romana in località Vignale (Piomboino - Livorno) - Attività del Servizio di Prevenzione e Protezione ai sensi del D. Lgs 626/94. incarico per l'aggiornamento del Documento di Valutazione dei Rischi
- marzo 2006 - marzo 2010 in servizio in qualità di Architetto Direttore presso la Direzione Generale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico - Servizio II Incarichi svolti:
 - Responsabile coordinatore del settore Musei
 - Membro del gruppo di lavoro incaricato delle attività di studio ed approfondimento finalizzate all'elaborazione di un piano per l'istituzione del - "Museo Internazionale della Gioielleria e degli Oggetti di Virtù" presso il Museo degli Argenti in Palazzo Pitti a Firenze
 - Membro del Gruppo di lavoro incaricato delle attività di studio ed approfondimento del Piano Strategico Nazionale
 - Attività di coordinamento dei progetti di ricerca e formazione per gli stages in corso presso la Direzione Generale PSAL - Servizio II
 - Incarico di coordinamento tecnico delle fasi preliminari della progettazione dell'istituendo Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara
 - Collaborazione tecnica alle attività relative al progetto di "Inventariazione e Catalogazione del patrimonio culturale nazionale"
 - Referente per la Direzione Generale per le problematiche riguardanti l'accessibilità ai disabili nei siti di competenza
 - Gruppo di lavoro "Italia in mostra", con l'incarico di coordinare il progetto dal punto di vista tecnico, occupandosi delle attività di allestimento e di recepimento ed elaborazione dei dati provenienti dagli istituti periferici afferenti alla Direzione Generale
 - membro del gruppo di lavoro "Carta della Qualità dei servizi e soddisfazione degli utenti"
 - membro del gruppo di lavoro incaricato di eseguire l'indagine conoscitiva sulle problematiche connesse alla sicurezza ed accessibilità delle sedi museali afferenti ai Poli museali e alle soprintendenze speciali - membro del gruppo di lavoro che ha coordinato il progetto "Il museo si racconta" con il compito di curare la relativa sezione sul sito della Direzione Generale www.pabaac.beniculturali.it/arteinmostra (coordinamento generale e coordinamento tecnico)
- 2010 - 2012 in servizio presso il Segretariato Generale nell'ambito della Segreteria tecnica
 - responsabile scientifico per il MiBac del progetto di ricerca presentato dall'IIABC relativo all'applicazione presso l'area archeologica di Pompei della metodologia di rilievo fotogrammetrico tridimensionale associata al laser scanning. Applicazione sul caso di studio: regio VI, insula VIII edificio 23, meglio conosciuta come 'Casa della Fontana Piccola'
 - membro del gruppo di lavoro per la definizione del Grande Progetto Pompei
- Agosto 2008 -dicembre 2010 Coordinamento delle attività dell'ufficio del



- Commissario Straordinario per la realizzazione e il completamento delle nuove linee della metropolitana di Roma - Incarichi svolti
 - gestione delle attività di monitoraggio delle indagini archeologiche connesse alla realizzazione delle stazioni e delle opere superficiali della Linea C della Metropolitana di Roma;
 - gruppo di lavoro istituito per la definizione di un prontuario per l'esecuzione delle attività archeologiche in fase esecutiva
 - Coordinamento delle attività dei funzionari della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e dei progettisti di Metro C al fine della redazione di un documento programmatico delle modalità operative delle attività archeologiche da svolgere in relazione all'esecuzione dei manufatti di superficie della tratta T2 della Linea C della Metropolitana di Roma.
- Ottobre 2009 – Dicembre 2011 Collaborazione presso l'ufficio del Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica - Incarichi svolti
 - responsabile della verifica della documentazione tecnica da sottoporre alla valutazione da parte della Commissione Generale di indirizzo e coordinamento - responsabile della verifica degli elaborati tecnici a corredo della documentazione di gara dei singoli appalti;
 - responsabile del monitoraggio dei cantieri, mediante l'organizzazione di sopralluoghi con i referenti diretti, la redazione di report e di schemi di sintesi, - redazione di un prezzario di riferimento per l'uso dell'Ufficio e delle strutture che ad esso si riferiscono.
 - Presidente di Commissione per l'espletamento di gare ufficiose - Membro di Commissione per l'espletamento di gare di appalto per lavori - coordinatore degli aspetti concernenti la progettazione, completamento ed esecuzione delle nuove linee della metropolitana di 2012-2013 in servizio presso il Gabinetto del Ministero per i Beni e le attività Culturali, ufficio del Sottosegretario di Stato
- dal 7 marzo 2013 in servizio presso la segreteria della Direzione Generale Archeologia, supporta il Direttore Generale nelle attività che riguardano le problematiche archeologiche di Roma; l'archeologia preventiva; l'organizzazione logistica degli uffici della Direzione Generale; la tutela del patrimonio archeologico. Incarichi svolti
 - referente per le problematiche dell'Area Archeologica del Foro Romano – Palatino;
 - collabora con il Direttore e interviene in rappresentanza, per l'esame e valutazione delle questioni tecniche riguardanti la realizzazione della Linea C della metropolitana di Roma. Nel merito è componente del gruppo di lavoro nominato per la predisposizione di un accordo protocollo per gli interventi connessi e complementari da realizzare con le risorse della Metro C;
 - nell'ambito delle attività di tutela del patrimonio archeologico (servizio II della Direzione Generale) dal 6 novembre 2013 cura i procedimenti di Valutazione di impatto ambientale coordinando il gruppo di lavoro all'uopo istituito;
 - nell'ambito delle attività del Servizio I è incaricata di collaborare al gruppo di lavoro istituito ai fini dell'espletamento degli adempimenti previsti dall'art. 2, commi 222 e 222 bis della Legge 191/2009;
 - Dal 5 settembre 2013, partecipa al gruppo di lavoro per la redazione delle linee guida sulla verifica preventiva dell'interesse archeologico.
 - Coordinamento progettuale dell'allestimento museale del complesso di Santa Maria delle Monache a Isernia
- dal giugno 2012 al 5 novembre 2015 collabora al progetto Arcus sulla verifica della sicurezza sismica dei musei statali in qualità di componente dell'Ufficio del Responsabile unico del procedimento che opera alle dirette dipendenze del Direttore generale belle arti e paesaggio.
- da gennaio 2015 a febbraio 2016 è membro della segreteria tecnico scientifica dell'Osservatorio Nazionale per la Qualità del paesaggio del MiBact
- progettista con l'architetto Marina Magnani Ciampi e con l'architetto Anna



Paola Briganti delle opere di miglioramento anche al fine del contenimento energetico e del microclima degli ambienti espositivi della "terrazza della Sezione Epigrafica del Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano

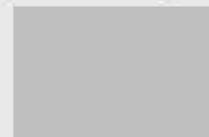
- Dal 5 novembre 2015 è direttore del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia a Roma e delle chiese di San Pietro e Santa Maria Maggiore a Tuscania (VT).

Tra le attività affidate nell'ambito del Polo Museale del Lazio

- Progetto delle mostre diffuse sul territorio del Polo Museale del Lazio dal titolo "depositi in mostra dal Museo Nazionale del Palazzo di Venezia" - Presidente e Membro di Commissione per l'espletamento di gare di appalto per servizi e lavori presso i siti di pertinenza del Polo Museale del Lazio.
- Progetto degli interventi per l'apertura al pubblico del giardino di Palazzo Venezia, inaugurato il 15 giugno 2016
- Responsabile dei servizi educativi, tutor nell'ambito dei progetti di alternanza scuola lavoro presso i siti di competenza
- Cura con Anna Selvi e con la collaborazione di Davide Latella della rassegna di musica danza arte e teatro "il giardino ritrovato" presso Palazzo Venezia Edizioni 2016 e 2017
- Coordinamento tecnico e progettuale della mostra della X edizione della Biennale dell'Antiquariato Palazzo Venezia dal 29 settembre al 3 ottobre 2016
- Coordinamento tecnico e progettuale della 1ª Biennale dei Licei Artistici presso Palazzo Venezia dal 15 dicembre 2016 al 15 gennaio 2017
- Direzione dei lavori per la riapertura al pubblico del Museo dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (RM)
- Responsabile del Procedimento dei lavori di Rifunionalizzazione del Palazzo Venezia, museo e biblioteca. Programma triennale 2016-2018 ai sensi dell'articolo 1 commi 9 e 10 della L. 23 dicembre 2014 n. 190 (Finanziamento 5.400.000 Euro)

PRECEDENTE ATTIVITÀ COME LIBERO PROFESSIONISTA

- Incarico per la redazione, (con gli architetti Maria Letizia Accorsi, Tiziana Brasioli, Pia Petrangeli, del Progetto di Massima per il "Restauro, consolidamento e valorizzazione dell'Area Archeologica di Tuscolo". Committente: XI Comunità Montana del Lazio Castelli Romani e Prenestini. Importo dei lavori € 15.000.000,00
- In qualità di capogruppo e responsabile per la progettazione, ha ricevuto l'incarico per la progettazione esecutiva dei lavori relativi al "recupero del percorso denominato "Antica Via dei Sepolcri"). (Delibera di Giunta n° 74 del 08/04/1997). Comune di Grottaferrata (IV Settore di intervento del progetto di massima per il restauro, consolidamento e valorizzazione dell'Area Archeologica del Tuscolo - Delibera del Consiglio Comunitario, Atto n. 19 del 18 maggio 1995).I fondi per l'esecuzione del progetto appartengono a quelli stanziati per il Grande Giubileo del 2000;Committente: XI Comunità Montana del Lazio Castelli Romani e Prenestini. Importo dei lavori € 203.985,09
- In associazione temporanea con gli architetti Roberto Mariotti, Alessandra Mele, Gianluca Vanin, ha vinto la gara per l'aggiudicazione della progettazione definitiva ed esecutiva dello scavo archeologico, manutenzione e consolidamento dei ruderi del complesso di S. Antioco di Bisarcio, Agro del comune di Ozieri (SS). Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Sassari e Nuoro. Importo dei lavori: € 303.677,00
- In associazione temporanea con gli architetti Roberto Mariotti, Tiziana Brasioli, Gianluca Vanin, ha vinto la gara per l'aggiudicazione della progettazione definitiva relativa all'intervento di " Recupero Antica Via dei Sepolcri" (Il Lotto) Loc. Tuscolo comune di Grottaferrata. Committente: XI Comunità Montana del Lazio Castelli Romani e Prenestini. Importo dei lavori: € 511.292,33
- Per conto della Società Cooperativa Astra, in collaborazione con l'architetto Barbara Di Tanna, il dott. Francesco Galluccio, il dott. Geologo Massimiliano Capozza, ha curato e coordinato l'attività di progettazione per la ricostruzione parziale di un modello di unità abitativa all'interno del parco archeologico

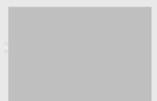


del Monte Sannace presso Gioia del Colle (BA) Importo dei lavori progettati: € 51.241,92

- In associazione temporanea con gli architetti Roberto Mariotti, Alessandra Mele, Gianluca Vanin, ha ricevuto l'incarico per la progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di manutenzione straordinaria delle coperture della chiesa di S. Apollinare (SS). Committente: Comune di Sassari. Assessorato alle manutenzioni. Importo dei lavori: € 95.000,00

ATTIVITA' DI DIREZIONE TECNICA E COORDINAMENTO NEL SETTORE PRIVATO

- Continuativamente dal 1999 al 2006 ha svolto l'attività di Direttore Tecnico e di Responsabile della Produzione nonché di assistenza e coordinamento interdisciplinare inerenti l'attuazione del D. Lgs 626 del 19 settembre 1994 e di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione per una società cooperativa di scavo archeologico e restauro. per conto della società ha curato i seguenti cantieri: - Trieste, saggi archeologici e documentazione degli strati nel sedime degli edifici inseriti nel Programma Comunitario Urban PIC ITALIA - Progetto Tergeste - Aosta: chiesa di St. Etienne, lavori di scavo archeologico finalizzati al risanamento degli affreschi della facciata della chiesa - Roma: Foro di Traiano, lavori di scavo archeologico - Gricignano di Aversa (CE), saggi di scavo archeologico preliminari alla realizzazione di un insediamento destinato alla Marina Militare degli Stati Uniti - Civitavecchia, assistenza archeologica ai lavori di consolidamento e restauro delle Terme Repubblicane - Trinitapoli (FG), Istituzione del parco archeologico della Madonna di Loreto, scavo archeologico nell'ipogeo dei bronzi - Arrone (TR) Località Tripozzo, lavori di scavo archeologico e restauro di una fontana romana imperiale - antica Rheghion - località Trabocchetto (Reggio Calabria), lavori di scavo e restauro archeologico della cinta muraria - Benevento, lavori di scavo presso il parco archeologico di S. Ilario - Aquilcia (UD), lavori di scavo archeologico presso il Foro Romano - Monteleone di Spoleto (PG) Località "i Toteri", Sondaggi di scavo e verifica delle anomalie geofisiche in un'area di interesse archeologico - Monteleone di Spoleto (PG) località Forma Cavaliere, saggi di scavo archeologico nel santuario arcaico ellenistico - Oppido Mamertina (RC) Località Palazzo, lavori di scavo presso la struttura militare di età greca - Roma, area archeologica di Custrumerium, lavori di documentazione tecnico scientifica - Montemoro di Montefranco (TR) saggi di scavo di un insediamento umbro arcaico - Roma, viale Tiziano, indagini archeologiche preliminari alla realizzazione di un parcheggio multipiano - Comune di Lesina (Foggia) Lavori di valorizzazione e manutenzione del sito archeologico dell'isolotto San Clemente nella laguna di lesina - Gricignano di Aversa (CE) (assistenza archeologica sulle aree interessate alla costruzione della tratta A.V. Roma- Napoli Collegamento di Gricignano. 3° lotto - Gioia del Colle (BA), Lavori per la valorizzazione del Parco Archeologico di Monte Sannace per conto del Comune di Gioia del Colle. - Lesina (FG), Lavori di valorizzazione e manutenzione del sito archeologico dell'isolotto di San Clemente nella laguna di Lesina per conto del Comune di Lesina, - Mazara del Vallo (TP), Servizio di consulenza specialistica per l'esecuzione dei lavori di ampliamento dei saggi archeologici in Palazzo Cavalieri di Malta, per conto del Comune di Mazara del Vallo. - Rocca di Mezzo (AQ), Lavori di completamento degli scavi archeologici nella frazione di Rovere per conto del Comune di Rocca di Mezzo. - Roma, Campagna di scavi archeologici sulla S. P. Ardeatina, relativi al progetto del suo adeguamento dal km 14,500 al km 16,000 e sistemazione degli incroci con la S.P. Divino Amore, la S.P. Via di Porta Medaglia e la S.P. Albano/Torvaianica per conto della Provincia di Roma. - Roma, Assistenza archeologica per la costruzione della rete fognaria in Via della Caffarelletta per conto della Sovrintendenza Comunale BB.CC. di Roma. - Roma, Consulenza all'esecuzione degli scavi archeologici per i lavori relativi al 1° lotto delle opere per la realizzazione del Museo della Fisica e Centro Studi e Ricerche Enrico Fermi presso il Conpendio del Viminale per conto di Consorzio Interopera. - Roma, Opere di valorizzazione della via Appia Antica nel segmento ex Grande Raccordo Anulare per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma.



LINGUE

INGLESE

- Discreta capacità di lettura
- Discreta capacità di scrittura
- Livello di comprensione buono
- Discreta capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Office e discreta conoscenza dei principali programmi di grafica

La sottoscritta

Dichiara ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 75 del D.P.R. n. 445 del 28 novembre 2000 e successive modificazioni che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente corrispondono al vero.

Autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del codice in materia di protezione dei dati personali di cui al D.lgs. 196/2003

