

## INFORMAZIONI PERSONALI

Claudia Ventura

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

da Luglio 2022 – In corso

**Membro Commissione Ministero Beni Culturali / RIPAM – Esperto Lingua inglese**

Ministero della cultura - Area III - F1. Membro aggiuntivo Commissione esaminatrice profili di Funzionario Amministrativo (Codice AMM/TC), Funzionario Archeologo (Codice ARL/TC), Funzionario Archivistico (Codice ARV/TC), Funzionario Bibliotecario (Codice BIB/TC), Funzionario Storico dell'Arte (Codice STO/TC) Esperto di lingua inglese con certificazione B2.

**Attività o settore** Ministero Beni Culturali / RIPAM Formez

da Luglio 2022 – In corso

**Membro Commissione Ministero Beni Culturali / RIPAM – Esperto Lingua inglese**

Ministero della cultura - Area III - F1. Membro aggiuntivo Commissione esaminatrice profili di Funzionario Architetto (Codice ART/TC), Funzionario Geologo (Codice GEO/TC), Funzionario Ingegnere (Codice ING/TC), Funzionario Tecnologo (Codice TEC/TC)

**Attività o settore** Ministero Beni Culturali / RIPAM Formez

da Novembre 2021– Marzo 2022

**Membro Commissione SR-CAL – Esperto Lingua inglese**

Membro Commissione per la Procedura selettiva mediante avviamento degli iscritti ai Centri per l'impiego, indetta con Avviso di selezione pubblicato in G.U., IV serie speciale "Concorsi ed Esami", n. 15 del 21 febbraio 2020, finalizzata al reclutamento di cinquecento unità di personale non dirigenziale di operatore alla custodia, vigilanza e accoglienza della seconda area funzionale, fascia retributiva F1, a tempo pieno ed indeterminato. Esperto di lingua inglese con certificazione B2.

**Attività o settore** Ministero Beni Culturali

da Maggio 2021 – corrente

**Posizione Organizzativa – Area Tecnica del Museo Arch. Naz. Di RC**

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Responsabile Ufficio Tecnico Del MARC con Posizione Organizzativa.

**Attività o settore** Ministero Beni Culturali – Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

da 08 Marzo 2017 – corrente

**Funzionario Architetto MiBACT**

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore Lavori per Allestimenti Museali, Progetti di Manutenzione dell'immobile e degli impianti. Membro e Presidente di Commissioni interne per aggiudicazione lavori, servi e forniture.

**Attività o settore** Ministero Beni Culturali

da 15 Maggio 2015 – a 6 Marzo  
2018**Executive Secretariat**

UEMO – European Union of General Practitioners ; Rue de Deux Englishes – Brussels (Belgium)

- Responsabile Segreteria e coordinamento amministrativo. Gestione Presidenza UEMO. Organizzazione Eventi Internazionali.

**Attività o settore** Management Organizzazioni Internazionali

da Dicembre 2013– a Maggio  
2016

### Event Manager - Organizzazione Evento Scientifico Internazionale

Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari, Reggio Calabria

- Responsabile Segreteria e coordinamento amministrativo. Coordinamento segreteria scientifica e attività di referaggio per la seconda edizione del Simposio Internazionale "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES. The integrated approach of Urban Sustainable Development Through the implementation of Horizon/Europe 2020".

Attività o settore Organizzazione Eventi Culturali e Scientifici

da Febbraio 2013 – Luglio 2016

### Ricercatore per le applicazioni sul patrimonio archeologico del Progetto Europeo ROVINA Project (7th Programma Quadro)

ICOMOS Italia - Italian Council of Monuments and Sites, Via di San Michele n.13 00153, Roma

- Ricerca sperimentale nella gestione dei siti Unesco, con focus nel settore del mapping e digitalizzazione dei siti archeologici. Rovina - Robots for Exploration, Digital Preservation and Visualization of Archeological Sites - è mirato a sviluppare strumenti innovativi di conservazione digitale e allo stesso tempo nuove tecnologie in grado di rafforzare la solidità dei robot che operano nei siti patrimonio Unesco di difficile accesso e ambienti 3D non strutturati.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Giugno 2014

### Esperto di progetti culturali - ICOMOS International c/o Consiglio d'Europa, Strasburgo

ICOMOS Italia - Italian Council of Monuments and Sites, Via di San Michele n.13 00153, Roma

- Incontro annuale di programmazione delle attività congiunte dei singoli comitati nazionali Europei. La presenza all'evento in qualità di Delegato del Comitato Italiano, ha portato alla luce nuovi spunti di programmazione e collaborazione con il dipartimento «Managing Diversity» Division, Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape del Consiglio d'Europa di Strasburgo.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

da Febbraio 2013 – in corso

### Scientific Secretariat Manager - ICOMOS Symposium 2014 (Florence)

ICOMOS Italia - Italian Council of Monuments and Sites, Via di San Michele n.13 00153, Roma

- Responsabile della Segreteria Scientifica (2.000 partecipanti da 94 paesi). Attività di amministrazione e programmazione. Ricerca e supporto scientifico per i temi della Conservazione dei Beni Culturali e Sviluppo - Gruppo di esperti internazionale di Conservazione del Patrimonio Culturale e World Heritage Sites UNESCO, nel quadro delle attività culturali per la 18 ° Assemblea Generale ICOMOS - UNESCO.

Attività o settore Organizzazione Eventi Culturali e Scientifici

### 2013 Assegnista di ricerca in Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari, Reggio Calabria

- Attività di ricerca e consulenza specialistica connesse alla realizzazione di un piano di valorizzazione, promozione e marketing territoriale di siti culturali ad alta valenza turistica.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Borsa annuale

### 2012 Assegnista di ricerca in Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Dip. Mec.Mat. – Via Melissari 89122 Reggio Calabria

- Ricerca sperimentale nella Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale nell'ambito del progetto finanziato dalla Regione Calabria "Tutela del Paesaggio e Valorizzazione del Patrimonio Urbanistico nell'area costiera dello Stretto di Messina" (TUPA-PUAS). Le attività del contratto di ricerca sono finalizzate alla progettazione e realizzazione di un piano di conservazione per la tutela e valorizzazione degli insediamenti storicizzati sul Waterfront sullo Stretto di Messina.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale – Borsa annuale

- da 1/09/ 2011 – a 31/12/2011 **Ricercatore Esperto in Marketing Territoriale applicato ai Beni Culturali**  
Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari, Reggio Calabria
- Attività di ricerca e consulenza per la progettazione e realizzazione dell'Ecodistretto della Provincia di Reggio Calabria nella Vallata del Gallico. Attività di coordinamento e amministrazione delle attività di programma.
- Attività o settore** Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale
- da Novembre 2011 – a Febbraio 2012 **Docente - Supplenza**  
Liceo Artistico "Felice Casorati", Novara - Italia
- Attività di Supplenza classe di concorso A018, A016 "Design, Progettazione Architettonica, Geometria descrittiva".
- Attività o settore** Istruzione
- da Maggio 2011 – a Agosto 2011 **Docente Esperto - Modulo di Marketing Territoriale e applicato ai Beni Culturali**  
Istituto Tecnico Commerciale "Raffaele Piria" di Reggio Calabria - Italia
- Attività di ideazione ed insegnamento all'interno del progetto POR "Comprendo, Tutelo e Promuovo" – titolare del Modulo di Marketing Territoriale e applicato ai Beni Culturali.
- Attività o settore** Istruzione
- da Febbraio 2011 – a Giugno 2011 **Docente Esperto - Modulo di Marketing Territoriale e applicato ai Beni Culturali**  
Liceo Scientifico Statale "Alessandro Volta" di Reggio Calabria - Italia
- Attività di ideazione ed insegnamento all'interno del progetto PON "Tra la Natura e la Fede" – titolare del Modulo di Marketing Territoriale e applicato ai Beni Culturali.
- Attività o settore** Istruzione
- da Marzo 2010 – Settembre 2010 **Esperto nella realizzazione di eventi artistici e/o culturali - Responsabile Marketing**  
Comune di Calanna, Reggio Calabria -Italia
- Attività di ricerca e consulenza per la progettazione e realizzazione dell'evento culturale DEAFest – Festival della Natura, Cultura e Tradizioni nella Vallata del Gallico
- Attività o settore** Organizzazione Eventi Culturali e Scientifici
- da Aprile 2010 – a Maggio 2010 **Responsabile Laboratorio PROMOLAB - Laboratorio di Marketing territoriale applicato al Turismo**  
Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria, Via Melissari, Reggio Calabria
- Attività programmazione e coordinamento durante lo stage universitario. Responsabile del Laboratorio PROMOLAB – Promozione territoriale, per cui ha creato, redatto e curato il percorso formativo, le lezioni teoriche e le esercitazioni, nell'ambito dello Stage residenziale "Spring school" – Corso di Valutazione economica di piani e progetti – Coordinatore Prof. E. Mollica.
- Attività o settore** Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale
- da Marzo 2009 – Settembre 2009 **Esperto nella realizzazione di eventi artistici e/o culturali - Responsabile Marketing**  
Comune di S. Alessio in Aspromonte, Reggio Calabria -Italia
- Attività di ricerca e consulenza per la progettazione e realizzazione dell'evento culturale DEAFest – Festival della Natura, Cultura e Tradizioni nella Vallata del Gallico
- Attività o settore** Organizzazione Eventi Culturali e Scientifici
- da Febbraio 2009 – a Giugno **Docente - Esperto professionista PON**

2009 Scuola primaria Circolo Didattico di Villa S.Giovanni (RC)

- Attività di docenza legate ai progetti PON "Competenze per lo sviluppo" 2007-13 Obiettivo F azione 1 "Rappresentazione del mondo attraverso immagini, suoni e movimento". Corso-Modulo di 30 h "Arte - Tecniche di rappresentazione grafico-espressive".

Attività o settore Istruzione

da Maggio 2008 – a Novembre 2008

### Esperto Formatore in Beni Culturali e Sostenibilità

Provincia di Reggio Calabria - Settore Ambiente ed Energia – Lab. PACE, Reggio Calabria -Italia

- Progettazione e coordinamento di attività di educazione ambientale nelle scuole della Provincia di Reggio Calabria, con focus sul tema della conservazione del patrimonio culturale per la sostenibilità.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

da Febbraio 2008 – a Giugno 2008

### Docente - Esperto professionista PON

Scuola primaria Circolo Didattico di Villa S.Giovanni (RC)

- Attività di docenza legate ai progetti PON "Competenze per lo sviluppo" 2007-13 Obiettivo F azione 1 "Rappresentazione del mondo attraverso immagini, suoni e movimento". Corso-Modulo di 30 h "Tecniche di rappresentazione grafico-espressive".

Attività o settore Istruzione

da Marzo 2008 – Settembre 2008

### Esperto nella realizzazione di eventi artistici e/o culturali - Responsabile Marketing

Comune di S. Stefano in Aspromonte, Reggio Calabria -Italia

- Attività di ricerca e consulenza per la progettazione e realizzazione dell'evento culturale DEAFest – Festival della Natura, Cultura e Tradizioni nella Vallata del Gallico

Attività o settore Organizzazione Eventi Culturali e Scientifici

da Gennaio 2009 – a Agosto 2009

### Servizio Civile Nazionale

Comune di Reggio Calabria – Progetto "Villa Zerbi per l'Arte"

- Attività di promozione turistica legate all'Infopoint di *Villa Genoese Zerbi*; attività di guida per la mostra "Figurazioni contemporanee"

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

da Novembre 2006 – a Novembre 2007

### Consulenza alla progettazione ed attività di ricerca connessa

Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria – Laboratorio Territoriale per la Valorizzazione Integrata e Sostenibile (La.Te.V.I.S ) della Vallata del Gallico e Comune di Calanna.

- Attività di ricerca e consulenza per la progettazione e realizzazione del progetto di recupero del Centro storico di Calanna (RC) in risposta al Bando Regione Calabria 7/04/2006: Riqualificazione e Recupero Centri Storici - Per l'attuazione degli interventi di cui alla delibera CIPE 20/2004 APQ - "Emergenze urbane e territoriali" - "Programma di riqualificazione e recupero dei Centri Storici di cui alla L.R. n.1/2006 – art. 29".

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

da Giugno 2006 – a Novembre 2006

### Consulenza ed attività di ricerca

Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria – Laboratorio Territoriale per la Valorizzazione Integrata e Sostenibile (La.Te.V.I.S ) della Vallata del Gallico.

- Attività di ricerca e consulenza per la progettazione e realizzazione di iniziative integrate di promozione culturale del patrimonio demo-etno-antropologico. Collaborazione alla realizzazione del progetto in risposta al Bando Regione Calabria Programma Operativo Regionale 2000-2006, Misura 2.2 - servizi pubblici per la valorizzazione del patrimonio culturale, per erogazione di fondi, dal titolo: In particolare ci si è occupati della progettazione dell'intervento per i Comuni di Calanna (RC), Laganadi (RC), Sant'Alessio in Aspromonte (RC) e Santo Stefano in Aspromonte (RC), con particolare riferimento agli interventi a sostegno delle attività culturali, volti stimolare la realizzazione

di progetti di qualità e finalizzati ad un'ampia diffusione culturale sul territorio nazionale e regionale.

**Attività o settore** Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

da Aprile 2006 – a Novembre  
2006

### Consulenza ed attività di ricerca Recupero Centro Storico di Calanna

Dipartimento PAU – Università Mediterranea di Reggio Calabria – Laboratorio Territoriale per la Valorizzazione Integrata e Sostenibile (La.Te.V.I.S.) della Vallata del Gallico.

- Collaborazione alla realizzazione del progetto in risposta al Bando Regione Calabria 7/04/2006: Riquilificazione e Recupero Centri Storici - Per l'attuazione degli interventi di cui alla delibera CIPE 20/2004 APQ - "Emergenze urbane e territoriali" - "Programma di riquilificazione e recupero dei Centri Storici di cui alla L.R. n.1/2006 – art. 29". In particolare l'attenzione è stata rivolta al progetto preliminare per il Comune di Calanna: "Creazione del sistema integrato di fruizione del patrimonio storico e archeologico di Calanna: creazione percorsi di fruizione, riquilificazione ambiti urbani, valorizzazione area piccolo museo archeologico, riuso comparto edilizio definito "Botteghe artigiane" per una sua destinazione funzionale tesa alla creazione di servizi connessi all'implementazione del progetto "Calanna, un borgo per la storia". Tutti i comuni sono risultati beneficiari del finanziamento richiesto. Il comune di Calanna (RC) è risultato beneficiario del 100% del finanziamento richiesto.

**Attività o settore** Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

da Marzo 2006 – a Maggio 2006

### Docente - Supplenza

Liceo Artistico "Pitagora", Siderno (RC)

- Attività di Supplenza classe di concorso A018, A016 "Design, Progettazione Architettonica, Geometria descrittiva".

**Attività o settore** Istruzione

## STAGE LAVORATIVI

---

4 Settembre 2006 – 23 Settembre  
2006

### Stage - Aggiornamento prezzi nazionali

D.E.I. Tipografia del Genio Civile, Via Nomentana, 16 Roma

- Azienda operante nel settore della commercializzazione di editoria tecnica, periodici, programmi di formazione, software, banche dati e consulenza aziendale. Fornitura di servizi tramite Internet e gestione di una libreria tecnica altamente specializzata fra le più fornite d'Italia.

**Attività o settore** Architettura

Febbraio 2005 – Marzo 2005

### Stage Restauro Conservativo

Comune di Caulonia (RC) - Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria

- Esperienza di Rilievo e Redazione di un Progetto di Restauro Conservativo di porta urbana Allaro e dell'edificio adiacente.

**Attività o settore** Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Maggio 2004

### Stage Rilievo per il Restauro

Hotel de Villeneuve, Regione dell'Herault, Francia - Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria

- Esperienza di Studio e Rilievo di un filanda del 1600 al fine di produrre un progetto di Riuso e Restauro della Manufacture des Paysages da presentare all'omonimo concorso internazionale di idee.

**Attività o settore** Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Maggio 2004

### Stage Rilievo e Conservazione

Comune di Belcastro (CZ) - Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria

- Esperienza di Rilievo ed Elaborazione di un Progetto di Restauro Conservativo della Chiesa della S.S. Annunziata e dell'altare calcareo barocco custoditi all'interno.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

- Maggio 2004 **Stage Rilievo Archeologico e Analisi Stratigrafica**  
 Soprintendenza Archeologica di Pompei - Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria
- Esperienza di Scavo, Analisi stratigrafica e Studio delle murature dell'Insula 11 sita nella Reginae VII di Pompei.

Attività o settore Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 
- da Giugno 2014 – a Luglio 2014 **Master in Europrogettazione e Project Management** Master I livello  
 Eurocube - Rue de Science 14, Bruxelles (Belgium)
- Politiche Europee, Horizon 2020, Management, Valutazione, Programmazione Comunitaria
- da Dicembre 2013 – a Ottobre 2014 **Master in Management della Ricerca Sperimentale in edilizia** Master II livello  
 Università *Mediterranea* degli Studi di Reggio Calabria. Dipartimento DArTe - Italia
- Management, Valutazione, Programmazione EU, Sostenibilità in edilizia
- Dicembre 2013 **Expert in Virtual Heritage and Heritage Digitalisation (Esperto in Patrimonio culturale virtuale e digitalizzazione)** Corso di Formazione  
 King's College of London, Arts&Humanities Faculty, London, United Kingdom
- International Virtual Heritage School: Augmented Reality and On line Virtual Museums; 3d Modelling applied to Cultural Heritage, 3D visualisation and animation, interactive design and narrative.
- da Novembre 2007 – a Aprile 2011 **Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** Dottorato di Ricerca  
 Università *Mediterranea* degli Studi di Reggio Calabria. Dipartimento Patrimonio Architettonico ed Urbanistico (PAU) - Italia
- Tutor Prof. E.Mollica – ICAR/22 – Ciclo XXIII in Valutazione Economica Piani e progetti . Tesi di Dottorato “La Valutazione degli impatti del Turismo Culturale sul territorio. Il Marketing Territoriale applicato agli eventi culturali: metodologie e casi applicativi”.
- da Giugno 2009 – a Ottobre 2009 **PhD visiting fellow** PhD visiting fellow  
 Leeds Metropolitan University – CTCC Centre for Tourism and Cultural Change, Old School Board, Calverley Street, Leeds, LS1 3ED, United Kingdom
- Ricerca e Approfondimenti sul Turismo Culturale, Event Studies e Heritage Marketing
- Giugno 2009 **Certificato di Lingua Inglese Cambridge “FIRST”** Certificazione Inglese livello B2  
 Università *Mediterranea* degli Studi di Reggio Calabria
- Corso Intensivo Lingua Inglese e conseguimento attestazione finale Cambridge First
- Novembre 2008 **Corso High Upper Intermediate English Business** High Upper Intermediate  
 Kaplan Aspect School – Edinburgh – Scozia (UK)
- Corso Intensivo Lingua Inglese per il Business
- Luglio 2008 **Summer School per PhDs**  
 Università Politecnico di Torino - SiTI

- Summer School in Real Estate Appraisal applicato alla Conservazione del Patrimonio

Maggio 2008 **Esperto in interpretazione ed educazione ambientale** Corso di Formazione  
 Provincia di Reggio Calabria - Settore Ambiente ed Energia – Lab. PACE  
 ▪ Corso di Formazione per Formatori in interpretazione del patrimonio ambientale.

Dicembre 2007 **Abilitazione professionale – Architetto sez.B** Corso di Formazione  
 Ordine degli Architetti di Reggio Calabria  
 ▪ Abilitazione professionale.

Ottobre 2005 – Febbraio 2007 **Tecnico esperto nella certificazione di qualità del progetto esecutivo in funzione della cantierizzazione** Master 1° livello  
 Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria ESEFS - Ente Scuola Edile per la Formazione e la Sicurezza, Rione Modena, Reggio Calabria.  
 ▪ Tecnologia dell'Architettura; Aspetti ecologici di processo e di progetto; Informazione tecnica; Materiali innovativi; Normative cogenti, Certificazioni di Qualità, Normative tecniche per l'edilizia.

Luglio 2006 **Patente Europea per il Computer IC3 Plus** Certificazione Computer Office  
 Istituto di Formazione "Avenew Service" Reggio di Calabria  
 ▪ Intero Pacchetto Microsoft Office.

Febbraio 2004 – Febbraio 2006 **Laurea Magistrale Specialistica in Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali** Laurea Specialistica classe 10s  
 Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura  
 ▪ Restauro edilizio, Storia dell'Architettura, Valutazione economica, Diagnosi e diagnostica dei dissesti, Archeologia, Storia dell'Arte. Tesi di Laurea: Il Parco – Laboratorio per la valorizzazione della Vallata del Gallico: la valutazione e la progettazione della sostenibilità, dell'integrazione e dell'innovazione.  
 ▪ Voto 110/110 e LODE

Dicembre 2007 **Esperto nella Salvaguardia del Patrimonio Culturale** Corso di Formazione  
 Provincia di Reggio Calabria e Legambiente  
 ▪ Corso di Formazione "Il Volontariato nella Salvaguardia del Patrimonio Culturale – sezione patrimonio immobile". Principali materie: Diagnosi e diagnostica dei dissesti, Protezione Civile, Database.

Settembre 2000 – Febbraio 2004 **Laurea in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali** Laurea classe 4  
 Università Mediterranea degli Studi di Reggio Calabria - Facoltà di Architettura  
 ▪ Tesi in Archeologia della Magna Grecia "Le Ville Romane in Calabria", prof. Paolo Carafa. Restauro edilizio, Storia dell'Architettura, Valutazione economica, Diagnosi e diagnostica dei dissesti, Archeologia, Storia dell'Arte. Voto 110/110 e LODE

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	C1	C2	C2	C2	C2
CERTIFICATO DI LINGUA INGLESE CAMBRIDGE "FIRST"					
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

[Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato](#)  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

Grande disponibilità per i lavori di gruppo, per la didattica, Spirito di Adattamento, Buone capacità Relazionali, Comunicative ed Organizzative. Entusiasmo, ottimismo ed elevato dinamismo. Abilità nel programmare capacità di programmare, progettare e dirigere interventi atti alla conservazione, con funzioni di responsabilità nell'ambito delle pubbliche istituzioni preposte alla tutela, gestione e alla manutenzione del patrimonio architettonico, urbano e ambientale, che consentono di svolgere attività professionale nel settore del restauro conservativo, del recupero ambientale e della valorizzazione del patrimonio storico.

- Eccellenti competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di ricercatore
- esperto di grafica e creativo digitale

**Competenze organizzative e gestionali**

- Leadership (attualmente responsabile di un team di 10 persone per il Comitato Giovani Unesco Regione Calabria) e un gruppo di 40 Giovani professionisti per ICOMOS.
- eccellenti competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di segretario presso ICOMOS e Università Mediterranea di Reggio Calabria Society, responsabile delle prenotazioni dei relatori e della promozione degli eventi
- buone competenze di team-leading acquisite durante la mia esperienza di ricerca in progetti europei FP7. Esperienza nell'insegnamento. Capacità di saper gestire situazioni di ansia e stress. Motivazione al lavoro a contatto con il pubblico. Entusiasmo, capacità di gestire un team. Attitudini scientifico / matematiche, capacità di sintesi. Propensione all'organizzazione progetti. Mediante numerosi stages si è effettuata una verifica sul campo delle tecniche di rilievo, attraverso la lettura guidata di un monumento, il riconoscimento dei materiali, delle stratificazioni storiche, le riflessioni sul degrado dei materiali, delle strutture e della loro situazione ambientale, con un approccio spiccatamente multidisciplinare.

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

PATENTE INFORMATICA EUROPEA "MICROSOFT OFFICE IC3 CERTIFICATION"

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione) Ottima conoscenza di applicazione per la navigazione web
- Eccellente padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di immagini e di video grafico e creativo ADOBE PHOTOSHOP, PINNACLE STUDIO; QUARKXPRESS, ADOBE INDESIGN CS, ADOBE PREMIER, CANOPUS EDIUS;
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione vettoriale e modellazione 3D: AUTOCAD, ARCHICAD, MAYA, CINEMA 4D, 3D HOME ARCHITECTURE;

**Altre competenze**

- Rilievo dei monumenti con tecniche tradizionali e acquisizioni digitali
- Video Editing
- Progettazione Europea e Fundraising

**Patente di guida**

Patente di guida. B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**



- Su richiesta

Si autorizza il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

## PUBBLICAZIONI

### Riviste scientifiche

1. C. Ventura, L. Della Spina, G. Cassalia (2016), "New models of Public-Private Partnership in cultural heritage sector: Sponsorships between models and traps". In 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, Procedia - Social and Behavioral Sciences n.223, pp.gg. 257 – 264.
2. Lucia Della Spina, Claudia Ventura, Angela Viglianisi (2016), "Enhancement and Governance of the Local Tourist Destinations in Integrated Perspective". In 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, Procedia - Social and Behavioral Sciences n.223, pp.gg. 327 – 334.
3. Giuseppina Cassalia, Carmen Tramontana, Claudia Ventura (2016), "New Networking Perspectives towards Mediterranean Territorial Cohesion: The Multidimensional Approach of Cultural Routes". In 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, , Procedia - Social and Behavioral Sciences n.223, pp.gg. 626-633.
4. M. Di Stefano, P. Salonia, C. Ventura (2016). "Mapping and digitizing heritage sites: ROVINA Project for programmed conservation". In 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, Reggio Calabria (Italy), 18-20 May 2016.
5. L Della Spina, C Ventura, A Viglianisi (2016) "A multicriteria assessment model for selecting strategic projects in urban areas". In International Conference on Computational Science and Its Applications, pp.gg.414-427.
6. G. Cassalia, C. Tramontana, C. Ventura (2016). "New Networking Perspectives towards Mediterranean Territorial Cohesion: the multidimensional approach of Cultural Routes". In 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, Reggio Calabria (Italy), 18-20 May 2016.
7. C. Ventura (2015) "Il destination branding per la promozione del patrimonio culturale: quando il marketing territoriale perde la vision e diventa moda". In Territori della Cultura n.19 (2015), Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Roma, pp 32-52. ISSN 2280-9376.
8. Della Spina L., Scrivo R., Ventura C., Viglianisi A. (2015) Urban Renewal: Negotiation Procedures and Evaluation Models. In: Gervasi O. et al. (eds) Computational Science and Its Applications -- ICCSA 2015. ICCSA 2015. Lecture Notes in Computer Science, vol 9157. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-21470-2\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-319-21470-2_7)
9. L. Della Spina, R. Scrivo, C. Ventura, A. Viglianisi (2015). The culture of Evaluation to improve the Airport competitiveness of the Metropolitan City of the Strait: analysis of alternative scenarios of connection. In the 2014 3rd Global Conference on Civil, Structural and Environmental Engineering (GCCSEE 2014). Advanced Materials Research Vols. 1065-1069 (2015) pp 3381-3387 © (2015) Trans Tech Publications, Switzerland doi:10.4028/www.scientific.net/AMR.1065-1069.3381.
10. C. Ventura (2014) "Territorial Marketing Applied to Cultural Tourism: Assessment of Cultural Event Impacts". Advanced Engineering Forum Vol. 11 (2014), Trans Tech Publications, Switzerland, pp 585-593. DOI:10.4028/www.scientific.net/AEF.11.585. ISSN print 2234-9898
11. F. Calabrò, L. Della Spina, C. Ventura (2014) "A Marketing Centre in the Metropolitan City for Tourism Development". In LaborEst 12/2014; pp. 9-29, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88- 7221-380-3.
12. G. Cassalia, C. Ventura (2014) "Challenges and Opportunities for Assessing Cultural Landscape: An Ecomuseum for Cultural-Based Local Development". In the 1st International Symposium "New Metropolitan Perspectives-The Integrated Approach of Urban Sustainable Development through the Implementation of Horizon/Europe 2020" (ISTH 2020). DOI:10.4028/www.scientific.net/AEF.11.386 ADVANCED ENGINEERING FORUM, vol. 11, pp 386-391, ISSN print 2234-9898 ISSN cd 2234-9901 ISSN web 2234-991X

13. V. Assumma, C. Ventura (2014) "Role of Cultural Mapping within Local Development Processes: A Tool for the Integrated Enhancement of Rural Heritage" *Advanced Engineering Forum* Vol. 11 (2014), Trans Tech Publications, Switzerland, pp 495-502, ISSN print 2234- 9898 ISSN cd 2234-9901 ISSN web 2234-991X.
14. C.Ventura(2013)"PlaceMarketingandCulturalExperience:NewApproachesto Destination Branding and Planning", in *Agribusiness Paesaggio & Ambiente -- Vol. XVI - n. 3, Marzo 2013, ISSN 2038-3371.*
15. C.Venturaetalia(2013)"Lavalorizzazioneintegratadelmosaicopaesistico-culturalenello Stretto: Il progetto sperimentale Ecodistretto", in *Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability - Proceedings of the International Scientific Conference, Udine, June 27th - 28th, 2013, Volume VI, ISSN 1691-5887.*
16. "ClearingMemoriesfromBushes:RediscoveryIdentityofPlacesAlongthePathofZanotti Bianco in Aspromonte", in *Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions Values Vulnerability - Proceedings of the International Scientific Conference, Udine, June 27th - 28th, 2013, Volume VI, ISSN 1691-5887.*
17. C.Ventura(2013)"Culturallandscapepreservationaskeyfactorforruraltourism",in *Conference Proceedings Tourism and the Shifting Values of Cultural Heritage, Visiting Pasts, Developing Futures, International Conference, Taipei, Taiwan, 2013.*
18. C.Venturaetalia(2013)"Festivals,tourismandruraldevelopment:Akeyforcultural heritage preservation. A case study in the Gallico Valley", in *Conference Proceedings Active Countryside Tourism, International Centre for Research in Events, Tourism and Hospitality (ICRETH) Leeds Metropolitan University, UK, 2013, ISBN 978-1-907240-35-5.*
19. C.Ventura(2012)"CruiseIndustry,TourismandCulturalHeritage:Competitivenessand Sustainable Destination Planning", in *Agribusiness Paesaggio & Ambiente -- Vol. XV - n. 3, Marzo 2012, ISSN 2038-3371.*
20. C.Ventura(2011)"EvaluationofCulturalTourismimpacts.Marketingappliedtocultural events: methods and case studies", in *LaborEst, n°07, 2011, ISSN 1973-7688, ISBN 978- 88-7221-380-3;*
21. C.Ventura(2011)"StrategiediMarketingTerritorialeperlacompetitivitàdeiluoghi",in *LaborEst, n°06, 2011, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3.*
22. C.Venturaetalia(2011)"SpringSchoolforLocalDevelopment2010:PromoLabresults",in *LaborEst, n°06, 2011, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3.*
23. C.Ventura (2010) "Lavalutazione degli impatti prodottidaglieventiculturali:unprogettodi ricerca", in *LaborEst, n°05, pp. 46-54, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3.*
24. C.Ventura (2009) "Lavalutazione degli impatti prodottidaglieventiculturali:unprogettodi ricerca" in *LaborEst, n°04, 2009 pp. 62-69, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3.*
25. C.Ventura et alia(2009)"Isistemituristicilocali:ilvaloreaggiuntoneiprocessidisviluppo locale e scenari competitivi in Calabria" in *LaborEst, n°03, 2009 pp. 59-65, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3.*
26. C.Ventura et alia(2008)"IlLaboratorioTerritorialePACE",e"DEAfest-FestivaldellaNatura, della Cultura e delle Tradizioni nella Vallata del Gallico" in *LaborEst (sez. La.R.T. – Laboratorio Ricerca Territoriale) n°02, 2008, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3;*
27. C.Ventura et alia(2008)"Attivitàanimazioneterritoriale:progettivoltiallavalorizzazione del patrimonio culturale della Vallata del Gallico", *LaborEst (sez. La.R.T. – Laboratorio Ricerca Territoriale) n°01, 2008, pp. 17-20, ISSN 1973-7688, ISBN 978-88-7221-380-3.*
28. C.Ventura et alia(2007)"Lastimadeicostinellariqualificazionedell'esistente",*Ponte(sez. Progettare tecnologia), n°1/2 gennaio/febbraio 2007, pagg. 15-19, ISSN 1129 3918.*
29. C.Ventura et alia(2006)"Riqualificarel'esistente:comforttermoigrometricoeripristino strutturale", *Ponte (sez. Progettare tecnologia), n° 10, Ottobre 2006, pp. 11-19, ISSN 1129 3918.*

#### Libri:

1. Ventura C. et alia (2015) "C.R.A.S. PROJECT Conservation, Reuse and Aging Strategies". In: *Re-assessment of vernacular architecture: theory and practice*, Editors: ISVS, 2015, pp.465-474.
2. Ventura C. (2013) "Vision or Invasion? Immagine, immaginazione e promozione nella tutela del patrimonio culturale". In: A. Bianco (ed.), *Articolo 9*, Aracne, Roma, 2013, ISBN 9788854868045. (Eng:"Vision or Invasion?Image, imagination and promotion in safeguarding of cultural heritage").

3. E.Mollica, M.Malaspina, M.Calarco, G.Cassalia, C.Ventura (2012), Planning and governance of local development. Research paths for a manual for the protection and enhancement of the territory, Ed. Laruffa, 2012, ISBN 978-88-7221-588.
4. Ventura C. (2011), Evaluation of the Socio-economic impact of cultural Tourism and on Tourism Marketing. The Input-Output analysis applied on tourism, in publishing, Ed. Centro Stampa d'Ateneo, 2011.
5. M.Calarco, G.Cassalia, C.Ventura (2010), "Analisi a scala Architettonica delle trasformazioni antropiche" e "Il Rilevo Geometrico e Materico dell'edificio", in Bianco A., Gulli M. e Postorino A. (a cura di), Linee guida per il recupero dei centri storici di Palizzi e Pietrapennata, Laruffa editore, Reggio Calabria, 2010.
6. M.Calarco, G.Cassalia, C.Ventura (2006), The Park-Laboratory of the sustainability for the enhancement of Gallico Valley cultural heritage, Ed. Centro Stampa d'Ateneo, 2006.

#### Conferenze/Seminari:

VENTURA C. (2015), ICOMOS Annual Assembly. "Towards a EU mentorship programme for young professionals in conservations". 26-29 Ottobre 2015 – Fukuoka, Japan.

VENTURA C. (2015), DIGITAL HERITAGE EXPO 2015. "Rovina Project and conservation challenges". 24-29 Settembre 2015 – Granada, Spain.

VENTURA C. (2014), Icomos Italy Activities – 18th General Assembly and 2014 Symposium. ICOMOS International Meeting "ICOMOS EUROGROUP MEETING 2014", 25-28 Giugno 2014 – Strasburgo, FR.

VENTURA, C. CASSALIA, G. (2013), FESTIVALS, TOURISM AND RURAL DEVELOPMENT: A case study in the Gallico Valley – Italy. Conference "Active Countryside Tourism" 23-25 January 2013 – Leeds, UK.

VENTURA, C. CASSALIA, G. (2013), FESTIVALS, TOURISM AND RURAL DEVELOPMENT:

a key for cultural heritage preservation. Conference "Tourism and the Shifting Values of Cultural Heritage: Visiting Pasts, Developing Futures" 5-9 April 2013 – Taipei, Taiwan.

VENTURA, C. (2012), "Efficacia delle politiche: la misurazione degli effetti del Cultural Planning – Policies Effectiveness: measuring the effects of the Cultural Planning". Paper presented at the conference: Il Cultural Planning per la competitività della città nel terzo millennio - Cultural Planning for the competitiveness of cities in the third millennium, Catanzaro, Italy, 23rd March 2012.

VENTURA, C. (2012), "Il cultural planning per la conservazione del patrimonio culturale: metodologie e tecniche applicative - Cultural planning for the preservation of cultural heritage: methods and application techniques". Invited lecturer during the seminar: Pianificazione strategica e sviluppo locale in aree rurali - Strategic planning and local development in rural areas, Reggio Calabria, Italy, 14th February 2012.

VENTURA, C. (2011), "La Valutazione degli impatti socio-economici del turismo sul patrimonio culturale. L'analisi I-O per misurare l'efficienza degli investimenti pubblici sui beni culturali - Evaluation of the Socio-economic impact of Tourism on Cultural Heritage. The Input-Output to measure the effectiveness of public investments on heritage sector". Invited lecturer and paper presented during the conference: Idee e progetti per il territorio e le sue risorse - Ideas and plans for Calabrian rural area and its resources, Calanna, Italy, 09th August 2011.

BIANCO, A., CASSALIA, G., VENTURA, C. (2009), "L'intonaco al bergamotto e la calce storica di Palizzi: la sostenibilità e le applicazioni sperimentali - The Palizzi's bergamot plaster and historical lime: sustainability applications and experimental investigations". Poster and paper presented for the prize: - Holcim Awards for sustainable constructions - Europe - Sustainable place making and materials innovation – April 2011.

VENTURA, C. (2010), "La promozione e la gestione del patrimonio culturale: metodologie e tecniche applicative - Cultural heritage management and marketing: methods and application techniques". Invited lecturer during the workshop: Spring School in Local Development 2010, Bova, Italy, from 17th to 23rd May 2010.

VENTURA, C. (2009), "Il patrimonio ambientale e culturale dell'Aspromonte tra caratteri identitari e scenari di valorizzazione - Environmental and cultural heritage of the Aspromonte between intangible characters and scenarios of valorisation". Invited lecturer during the workshop: Spring School in Local Development 2009, Bova and Polsi, Italy, from 18th to 24th May 2009.

BIANCO, A., POSTOSTINO, A., MESSINA, L., GULLÌ, M., CALARCO, M., CASSALIA, G., VENTURA, C. (2009), "La nuova calce storica di Palizzi e l'intonaco al bergamotto: applicazioni sperimentali e indagini per l'accertamento delle proprietà antibatteriche e antimicotiche del LaboReg - The Palizzi's new historical lime and bergamot plaster: applications and experimental investigations to ascertain the properties of the antibacterial and antifungal by LaboReg". Poster presented at the conference: Convegno Calce09 – Conference Lime09, Genova, December 2009.

VENTURA, C., CALARCO, M., CASSALIA, G. (2008), "La Terra e la Memoria – Places and Memory". Poster and exhibition presented at the conference: Strategie di Valorizzazione per la Vallata del Gallico - Strategies of Enhancing for the Gallico Valley, 3rd August 2008.

VENTURA C., CALARCO M., CASSALIA G. (2007), "Il Parco-Laboratorio per la sostenibilità, integrazione e progettazione della Vallata del Gallico - The Park-Laboratory for sustainability, integration and design of Gallico Valley". Poster and paper presented at the conference: Spring School in Local Development 2007, Gambarie di S.Stefano in Aspromonte, Italy, 28th April 2007.

**Riconoscimenti scientifici e premi:**

- 2014/Turin  
Award "Premio Edoardo Mollica" - "Territorial Marketing applied to cultural tourism: Assessment of cultural event impacts"  
– PhD thesis - SIEV, Società Italiana di Estimo e Valutazione, Conference Analisi Multicriteri Valutazione Processi Decisionali, Turin 29-30 May 2014.
- 2014/Catania  
Award "PAN-Ardito Desio (Paesaggio Architettura Natura)" – "Place Marketing and Cultural Experience: New Approches to Destination Branding and Planning". XVIII International Scientific Conference on The usefulness of the useless in the landscape-cultural mosaic: liveability, typicality, biodiversity, Catania, July 3-4, 2014.