

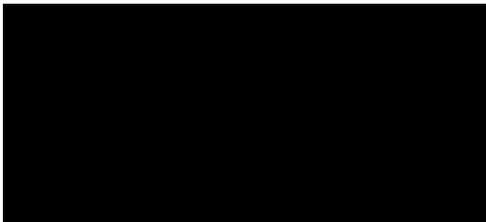


INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Residenza
Domicilio
Telefono

E-mail
Nazionalità
Data di nascita

KETTI MARIA GERMANA MUSCARELLA



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Nome e tipo di Istituto
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Nome e tipo di Istituto
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Nome e tipo di istituto

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Nome e tipo di Istituto
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Titolo della qualifica rilasciata
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
- Livello nella classificazione nazionale

settembre 2002 – marzo 2004

Master Universitario di II livello in Storia e Analisi del Territorio

Università degli Studi di Catania, Scuola Superiore di Catania

Storia, Urbanistica, Ambiente, Beni Culturali, Legislazione ed Economia, Geografia;

Stage formativo della durata di tre mesi svolto presso l'Ufficio Tecnico del Comune di S. Cataldo (CL) sulla stesura di uno studio-progetto relativo alla riqualificazione urbana di un'area del paese.

Tesi: *"Il recupero urbano come progetto culturale. Lo spazio di Via Cavour a San Cataldo"*

70/70

Settembre 1998 – febbraio 2002

Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, consorzata con la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, dell'Università degli studi di Napoli 'Federico II' e dell'Università degli Studi di Reggio Calabria. Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura, C.so Vittorio Emanuele 188, Palermo

Tema generale del Corso del Dottorato: *'Centro e memoria nell'architettura del Mediterraneo'*, ambiti di ricerca sul rapporto tra l'architettura contemporanea e la *"tradizione"*, intesa come insieme di storia, luogo, paesaggi, materiali e tecniche costruttive.

Tesi: *"Problemi di forma e figura del territorio. Il muro in pietra a secco e la costruzione del paesaggio mediterraneo. Tre aree di studio: Il territorio dell'Etna, gli Iblei, l'isola di Filicudi"*.

1995

Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto

Università degli Studi di Palermo

novembre 1987 – novembre 1994

Diploma di Laurea in Architettura – Indirizzo Progettazione Architettonica

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Via Maqueda n.175, Palermo

Tesi: *"Progetto a Berlino sul tema e sul programma del Concorso internazionale di idee per la progettazione urbana della Spreeinse"*.

110/110 lode e menzione

settembre 1982 – luglio 1987

Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale 'Galileo Galilei', Via Vescovo Maurizio n.73-75, Catania

55/60

OCCUPAZIONE ATTUALE

- Date
- Titolo della qualifica
- Nome e tipo di istituto
- Principali attività/ mansioni / responsabilità

- Date
- Titolo della qualifica
- Nome e tipo di istituto
- Principali attività/ mansioni / responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

LIBERA PROFESSIONE

- Data
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Settore
- Oggetto

Funzionario Architetto presso il Ministero per Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.

Area III del personale non dirigenziale, posizione economica F1.

Concorso pubblico per titoli ed esami Ripam – Mibact, di cui all'avviso pubblicato in Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016.

- sede di prima assegnazione: Gallerie degli Uffizi – Firenze – Toscana

- sede di seconda assegnazione: Direzione Generale Musei – Roma - Lazio

3 settembre 2018 - 10 maggio 2019

Funzionario Architetto, Area III del personale non dirigenziale, posizione economica F1.

Gallerie degli Uffizi – Firenze - Toscana - Museo autonomo

- Incarico di Progettista per la parte architettonica, Direttore Lavori e RUP per i lavori di restauro da realizzarsi presso il mezzanino sopra la Galleria Palatina a Palazzo Pitti.

- Progetto di fattibilità tecnica ed economica relativo alla Ristrutturazione della Palazzina di Annalena nel Giardino di Boboli per la realizzazione di nuovi spazi per il dipartimento della didattica e della mediazione culturale. Settore d'intervento: edilizia pubblica – manutenzione straordinaria, restauro e adeguamento funzionale e impiantistico.

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per le manutenzioni ordinarie di opere da falegname, fabbro, vetraio, tappezziere e di opere di finiture d'intonaci per tutti i musei delle Gallerie degli Uffizi.

- Responsabile del reperimento dati e della redazione finale dei seguenti monitoraggi: MOP, IPER, Beni strategici, Anagrafe delle opere incompiute, portale PA Demanio, Ricognizione luoghi della cultura, OIV, Controllo di gestione, Adempimenti piano triennale prevenzione, corruzione e trasparenza.

20 maggio 2019

Funzionario Architetto, Area III del personale non dirigenziale, posizione economica F1.

Direzione Generale Musei – Roma - Lazio

dal 20 maggio al 17 giugno ha lavorato presso:

Servizio II - Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura – Patti di valorizzazione

dal 17 giugno lavora presso:

Servizio I - Collezioni Museali – Responsabile unità operativa acquisti e garanzia di Stato.

- Curatrice degli adempimenti in materia di acquisti di cose o beni culturali secondo le modalità di cui all'articolo 21 del Regio decreto 30 gennaio 1913, n. 363

- Curatrice delle attività connesse all'assunzione in capo al Ministero dei rischi cui sono esposti i beni culturali dei quali sia stata autorizzata la partecipazione a mostre o esposizioni, sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'art. 48, comma 5, del Codice dei beni culturali e del paesaggio;

- Fornisce supporto in materia di ricezione in comodato o in deposito di cose o beni da parte di istituti e luoghi della cultura, ai sensi dell'art. 44 del Codice dei beni culturali e del paesaggio;

- Curatrice degli adempimenti consequenziali alle decisioni adottate dal Direttore generale, relativi all'iter di perfezionamento di atti conseguenti allo svolgimento delle attività sopra elencate: istruttoria, gestione, monitoraggio, adempimenti e/o trasmissione alla Corte dei Conti e/o all'Ufficio centrale del Bilancio per il controllo di legittimità.

dal 7 novembre 2019

collabora con le Gallerie degli Uffizi con incarico della progettazione definitiva ed esecutiva per la ristrutturazione della palazzina di Annalena nel Giardino di Boboli, per la realizzazione di nuovi spazi per il dipartimento per la didattica museale, la mediazione culturale e l'accessibilità.

dal 23 ottobre 2020

svolge attività di segretario per il Comitato tecnico scientifico per i Musei e l'economia della cultura.

1996 – 2018

Committenti privati

Incarichi come libero professionista in forma autonoma o associata temporaneamente:

Studio di Architettura di Ketti M. G. Muscarella – Catania e Palermo. Dal 2007 Studio di Architettura – *Laboratorio di Architettura e Design* di Ketti M. G. Muscarella – Roma.

Progettazione Architettonica: Architettura d'interni e Design, Disegno degli spazi esterni e dei giardini, Nuove Edificazioni, Restauro e consolidamento. Progettazione Urbana. Concorsi di architettura nazionali e internazionali.

Ristrutturazione di 25 appartamenti con destinazione d'uso abitativa, 2 studi professionali, 2 negozi, 1 locale per la ristorazione e sala musicale e 2 ville come nuove costruzioni. Disegno delle pavimentazioni esterne e degli spazi esterni di un centro sportivo.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
- CONCORSI DI IDEE**
- Date
 - Datore di lavoro

Progettazione, Direzione dei Lavori e Disegno degli Arredi e dei Giardini; Consulenza per Illuminazione e Arredamento; Progetti di consolidamento statico delle murature di edifici storici; tecnico responsabile come progettista e direttore lavori nelle pratiche edilizie e catastali per edifici vincolati e non;

settembre 2014 – gennaio 2015

Committente Privato

Incarico come libero professionista: Studio di Architettura - *Laboratorio di Architettura e Design* di Ketti M. G. Muscarella e Renato Viviano (associazione temporanea di architetti), Viale Paolo Orlando n. 25, 00122 Roma.

Progettazione Architettonica: Architettura d'Interni e Design

Progettazione per il nuovo Store Concept del brand 'Memo Paris'

8, rue Jean-Gabriel Eynard Geneva (Svizzera)

Progettazione e sviluppo del concept

2007 –2008

Parrocchia di Santa Maria delle Grazie, Chiesa della Mercedes

Corso Vittorio Emanuele n. 42, San Cataldo (CL)

Incarico pubblico, come libero professionista

Progettazione Architettonica: Nuove Edificazioni

Progetto per la variazione della copertura del campanile della Chiesa della Mercedes – Parrocchia Santa Maria delle Grazie – San Cataldo – Caltanissetta

Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori, Misura e Contabilità

2002 –2006

Comune di San Cataldo (CL), Piazza Papa Giovanni XXIII, 93017

Incarico pubblico, come libero professionista (coincarico con arch. Renato Viviano)

Progettazione Architettonica: Nuove Edificazioni

Progetto per la costruzione del campanile e per la manutenzione straordinaria della facciata della Chiesa della Mercedes – Parrocchia Santa Maria delle Grazie – San Cataldo – Caltanissetta

Progettazione Preliminare, di Massima ed Esecutiva, Direzione Lavori, Misura e Contabilità

2003 –2006

Comune di Santo Stefano di Camastra (Messina), Via Palazzo n.1, 98077

Incarico pubblico, come libero professionista (coincarico con arch. Basilio Collovà)

Progettazione Urbana

Progetto di riqualificazione del Centro Storico (Piazza S. Giovanni, Piazza S. Sebastiano, Piazza S. Antonio, Via Garibaldi)

S. Stefano di Camastra, Messina
Progettazione Definitiva ed Esecutiva, Direzione Lavori, Misura e Contabilità

1996

Comune di Caltavuturo, Via Giovanni Falcone n. 41, 90022 (Palermo)

Incarico pubblico, come libero professionista

Progettazione Urbana

Progetto per il ridisegno di piazza S. Francesco e strade adiacenti

Caltavuturo - Palermo

Progettazione preliminare per studio di fattibilità

1997 - 2008

Tribunale di Catania, Piazza Verga, 95125

Incarico come libero professionista

Consulenza Tecnica d'Ufficio

Incaricata di circa 30 perizie e consulenze tecniche d'ufficio per accertamenti tecnici di varia natura, esecuzioni immobiliari e fallimenti

Consulente Tecnico d'Ufficio

1996 -2003

Committenti privati e pubblici

• Tipo di impiego	Partecipazioni a numerosi Concorsi di idee di progettazione architettonica e urbana come libero professionista in forma autonoma o associata temporaneamente: Studio di Architettura di Ketti M.G. Muscarella – Catania e Palermo.
• Oggetto	2003 - Concorso nazionale di idee <i>“Riqualificazione e valorizzazione dell’area dell’Arco di Traiano a Benevento”</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista con Renato Viviano e Nicola Saraceno (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	2001 - Concorso Internazionale ad inviti dell’U.N.E.S.C.O. <i>“Concurso internacional de arquitectura para los países del Mediterraneo y de la Unión Europea: Las Plazas del Mediterraneo para las Mujeres y la Paz. El Huerto de los Leones de Alcalà de Henares”</i> - Madrid
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista
• Oggetto	2001 - Concorso Internazionale di Idee European 6 <i>“Inter – città, dinamiche architettoniche e nuove urbanità”</i> : Mendrisio, quartiere della stazione.
• Principali mansioni e responsabilità	progetto scelto dalla giuria per la selezione finale Progettista con Renato Viviano (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	2000 - Premio Ars Nova – Città di Palermo <i>“Progetto di recupero dell’Ospizio di Beneficenza Giachery e trasformazione in scuola superiore di musica e teatro musicale.”</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista con Renato Viviano (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	1999 - Meeting di progettazione Centro Urbano. <i>“Consultazione pubblica per il riordino degli spazi viari antistanti il Palazzo Comunale e la Chiesa di San Bartolomeo e la riqualificazione urbana dei sistemi edilizi prospicienti Piazza Umberto e Piazza del Popolo.”</i> Comune di Floridia - Siracusa
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto menzionato Progettista con R.Viviano, F.Nicita, D.Laurentini (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	1999 - <i>Concorso Internazionale di idee per il Palazzo di concerti di Sarajevo – Bosnia</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista con L.De Nito, A.Galbo, M.Madonia, A.Picone (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	1998 – 1999 - Concorso Internazionale di idee European 5, <i>“I nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità”</i> , città di Catania, quartiere Antico Corso
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto vincitore Progettista con Renato Viviano, F. Nicita, C. Parrinello, D. Spampinato (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	1997 - Concorso Nazionale di Idee Premio Schindler 1997. <i>“Risalire la città - Napoli e i suoi musei: dall’Archeologico a Capodimonte.</i> Comune di Napoli .
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto vincitore del 3° premio. Progettista con Renato Viviano, G. Marsala, M. Navarra, D. Spampinato (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	1997 - Concorso Nazionale di Idee <i>“Acicastello, il Lungomare dei Ciclopi”</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Comune di Acicastello – Catania Progettista con Renato Viviano, F. Nicita, C. Parrinello, C. Alemagna
• Oggetto	1997 - Concorso di Idee <i>“Palermo progetta Palermo”</i> Riqualificazione di aree esterne al Centro Storico: Sistemazione del tratto a mare nella zona della foce dell’Oreto, di S. Erasmo, dell’Orto Botanico e di Villa Giulia.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista con F. Catalano, L. Giordano, A. Migliore (associazione temporanea di architetti)
• Oggetto	1996 - Concorso Internazionale di idee European 4 <i>“Costruire la città sulla città, trasformazioni di spazi urbani contemporanei”</i> , città di Catania, quartiere Nesima.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista con B. Randles, R. Viviano, E. Lizzio, F. Nicita, E. Di Michele (associazione temporanea di architetti)

COLLABORAZIONI

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di impiego
 - Settore
 - Oggetto
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
 - Settore
 - Oggetto

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Datore di lavoro
 - Settore
 - Oggetto
- Principali mansioni e responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

ALTRA LINGUA

2000

Studio di Architettura: *Arch. Alice Grassi - Palermo*

Collaboratore

Progettazione Architettonica

Progetto di un'azienda vinicola a Monreale, Palermo

Disegnatore

1996

Studio di Architettura: *Arch. Daria Laurentini - Catania*

Collaboratore

Progettazione Urbana

Redazione di un Piano Particolareggiato per il Comune di Santa Tecla – Acireale (CT).

Disegnatore

1994 -1996

Studio di Architettura: *Arch. Roberto Collovà, Via A. Lincon n. 61, 90133 Palermo*

Progettazione Architettonica ed Urbana

Redazione dei seguenti progetti:

- Alimena (Pa): *Alloggi popolari*

- Salemi (Tp): *Piazza Alicia e strade adiacenti: pavimentazioni, sistemazioni esterne, illuminazione*

(progetto di Roberto Collovà e Alvaro Siza Vieira)

- Salemi (Tp): *Chiesa del Carmine – Retro chiesa: sistemazione dello spazio absidale, recupero di alcune unità edilizie e restauro della facciata, disegno degli infissi e della ferramenta* (progetto di Roberto Collovà e Alvaro Siza Vieira)

- Salemi (Tp): *Lavori di completamento del restauro della Chiesa Madre: rilievo dello stato dei lavori, progetto dei rivestimenti e della ricollocazione degli elementi originali* (progetto di Roberto Collovà e Alvaro Siza Vieira)

- Milano: Triennale di Milano, XIX Esposizione Internazionale *"Identità e Differenza" – Il Padiglione Italia: "Un frammento in scala 1:1"*

- *Ristrutturazione di diversi appartamenti*

Disegnatore

1992 - 1996

Studio di Architettura: *Arch. Alice Grassi - Palermo*

Progettazione Urbana

Progetto per il Concorso Nazionale di Idee per il Centro Storico di Gela: "Una via, tre piazze".

Disegnatore

ITALIANO

INGLESE

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	B1

FRANCESE

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grande attitudine alle relazioni interpersonali maturata attraverso le esperienze lavorative in collaborazione con altri professionisti, e nelle esperienze di collaborazione didattica universitaria. Ottima capacità di adattamento a contesti relazionali differenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa delle risorse e dei collaboratori. Ottima capacità di coordinamento di differenti competenze specialistiche e loro integrazione nel raggiungimento dei risultati professionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Attitudine alla gestione delle risorse economiche.
Buona conoscenza del pacchetto Office.
Buona conoscenza di Adobe Photoshop per la gestione delle immagini
Eccellente conoscenza del programma Auto Cad 2D.
Ottima capacità nella realizzazione di plastici di studio di supporto alla progettazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima capacità nel disegno tecnico e a mano libera

PATENTE DI GUIDA

B

ALTRE INFORMAZIONI**PUBBLICAZIONI****SCRITTI**

“Le strutture di pietra nella costruzione del paesaggio dell'Etna” in: Bibi Leone, *“La città Meridionale”*, Libreria Dante Quattro canti di città, Palermo 2000, pp.42-44.

“Osservazione e descrizione del paesaggio agrario. Regole, tracce, materie, geometrie del suolo” in: *“Verso un'architettura nel Mediterraneo”*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettónica n. 4, Università degli Studi di Palermo, Bari, Napoli (Federico II), Reggio Calabria, L'Epos, Palermo 2001, pp. 101 - 108.

“Problemi di forma e figura del territorio : il muro in pietra a secco e la costruzione del paesaggio mediterraneo: tre aree di studio: il territorio dell'Etna, gli Iblei, l'isola di Filicudi”

Tesi di dottorato; tutor: Tilde Marra; co-tutor: Claudio D'Amato Guerrieri; coordinatore: Pasquale Culotta; Università degli studi di Palermo, Facoltà di architettura, Università degli studi di Napoli, Facoltà di architettura; Università degli studi di Reggio Calabria, Facoltà di architettura. - XIII. ciclo. - a. a. 1998-2001. Monografia - Tesi di dottorato - Pubbl. in: Italia - Lingua: italiano, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze, BN 2003-4035T.

PROGETTI

“Le mille e una Palma”, sistemazione del tratto a mare nella zona della foce dell'Oreto, di S. Erasmo, dell'Orto Botanico e di Villa Giulia. Concorso di idee *“Palermo progetta Palermo”*; in Agata Bazzi e Giancarlo Maione (a cura di), *“Palermo progetta Palermo rassegna di idee”*, Città di Palermo Assessorato al Territorio, 1997

“Infra-struttura”, progetto vincitore del premio Città di Napoli per il Concorso Nazionale di Idee Premio Schindler 1997. Risalire la città - Napoli e i suoi musei: dall'Archeologico a Capodimonte; in: Attilio Gobbi (a cura di), *“Premio Schindler 1997. Risalire la città, Napoli e i suoi musei: dall'Archeologico a Capodimonte”*, Electa, Milano 1998, pp. 68-73; - Catalogo edito in occasione della mostra: *“Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza, 1998 V edizione”*, Clean Edizioni, Napoli 1998 p.182; - Roberto Gamba, *Scale mobili per Napoli*, in *“Italia Oggi”* anno 7, n.261, nov. 1997, p.20; Recensioni, in: *“Il Sole Ventiquattrore”*, settembre 1997; *“Abitare”* n. 368, dicembre 1997; *“Domus”* n. 799, dicembre 1997;

Percorsi ricostruiti - “Per vedere una città non basta tenere gli occhi aperti”, progetto vincitore del Concorso Internazionale di idee European 5. I nuovi paesaggi residenziali spostamenti e prossimità”, città di Catania, quartiere Antico Corso, in:

- Catalogo European 5, European results, European, La Grande Arche, Paris, 1999, pp. 178/179;
- Catalogo European 5— concorsi europei per nuove architetture — i nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità, risultati in Italia, Ministero dei Lavori Pubblici, Segretario Generale del CER, pp.26/29;
- Supplemento al Giornale dell'Architettura, Anno VI, Ottobre 1999, n.22, periodico bimestrale, Palermo, p.II
- d'A/MAD'E, nuova serie dei Quaderni della Rivista Italiana d'Architettura, periodico Anno XI, n.22/6 nuova serie, gennaio 2001

**RICONOSCIMENTI, PREMI E
MENZIONI**

Invito per selezione di curriculum a partecipare al Concorso Internazionale ad inviti dell'U.N.E.S.C.O. 'Concurso internacional de arquitectura para los países del Mediterraneo y de la Unión Europea: *Las Plazas del Mediterraneo para las Mujeres y la Paz. El Huerto de los Leones de Alcalá de Henares*'-Madrid

1998 - 1999

Concorso Internazionale di idee European 5

'I nuovi paesaggi residenziali, spostamenti e prossimità', città di Catania, quartiere Antico Corso.

Progetto vincitore

1997

Concorso Nazionale di Idee Premio Schindler 1997. *"Risalire la città - Napoli e i suoi musei: dall'Archeologico a Capodimonte. Comune di Napoli*

Progetto vincitore del 3° premio

1999

Meeting di progettazione 'Centro Urbano'. "Consultazione pubblica per il riordino degli spazi viari antistanti il Palazzo Comunale e la Chiesa di San Bartolomeo e la riqualificazione urbana dei sistemi edilizi prospicienti Piazza Umberto e Piazza del Popolo." Comune di Floridia - Siracusa

Progetto menzionato

IDONEITÀ

2003

Idoneità alla valutazione comparativa per titoli ed esami del Concorso di Ricercatore Universitario per il settore scientifico disciplinare ICAR/15 Architettura del Paesaggio Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura

1997

Idoneità al Concorso pubblico per esami di Dottorato di Ricerca in "Progettazione Architettonica" XII ciclo, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

1996

Idoneità al Concorso pubblico per esami di Dottorato di Ricerca in "Progettazione Architettonica" XI ciclo, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

SEMINARI

2001

Partecipazione come Tutor al 3° Seminario di studi *'Riqualificazione della costa per uno sviluppo turistico sostenibile'*, Castelvetro-Triscina di Selinunte (Trapani), 21-22-23 marzo 2002;

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

Laboratorio III di Progettazione Architettonica. docente: prof. arch. Giuseppe Guerrera.

1998

Partecipazione al 3° Seminario di studi *"Architettura di pietra. La riforma architettonica e urbana della città mediterranea"*; Responsabile scientifico Prof. Claudio D'Amato.

Università degli Studi di Bari, Politecnico – Facoltà di Architettura.

1994

Partecipazione al Seminario *"Architettura del Sole"*; Responsabili scientifici: prof.ri arch.tti Roberto Collovà e Aimaro D'Isola. Facoltà di Architettura di Palermo e Politecnico di Torino

1993

Partecipazione al Seminario Internazionale di progettazione architettonica: "Una porta urbana sulle Alpi", il sistema territoriale Belluno-Ponte delle Alpi;

Responsabili scientifici: Prof.ri Arch.tti Marina Montuori e Giancarlo Carnevale.

Ponte delle Alpi (Belluno), Università degli Studi di Palermo e Venezia, Facoltà di Architettura

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Parigi, lì 03/12/2020

Ketti Maria Germana Muscarella

