

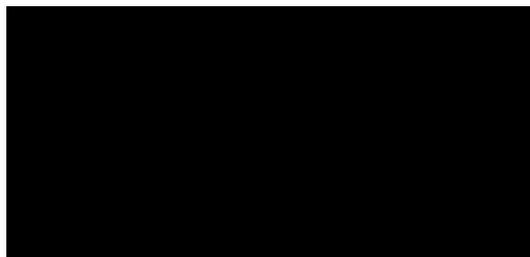
## CURRICULUM VITAE

FRANCESCA GUARNERI



### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome Guarneri Francesca  
Residenza  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Luogo di nascita  
Data di nascita  
Codice fiscale



### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### INCARICHI NEL MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E TURISMO/MINISTERO DELLA CULTURA

Date (da-a)  
*Profilo Professionale*

13 dicembre 2017 ad oggi  
**Funzionario Archeologo (Area III, F1)**

Date (da-a)  
*Profilo Professionale*  
Sede

12 ottobre 2020 ad oggi  
*Funzionario Archeologo (Area III, F1)*  
Parco Archeologico del Colosseo

Tipo di incarico

**Direttore del sito monumentale della Domus Aurea** (Prot. 2282 del 04/05/2021) – Posizione organizzativa Fascia B (decreto n. 46 del 24.12.2021) - dal 4 maggio 2021 ad oggi

Tipo di incarico

**Componente dell'Ufficio Security** per la Domus Aurea (Prot. 4883 del 23/09/2021) – dal 23 settembre 2021 ad oggi

Tipo di incarico

**Componente dell'Ufficio tecnico, programmazione e supporto al RUP** per gli aspetti archeologici (Prot. 198 del 19/01/2021) – dal 19 gennaio 2021 ad oggi

Tipo di incarico **Componente dell'Ufficio Valorizzazione – Arte Contemporanea** – la Sezione Arte Contemporanea ha il compito di elaborare una programmazione annuale e pluriennale di eventi dalla progettazione scientifica all'organizzazione e comunicazione (Prot. 369 del 23/01/2018) – dal 23 gennaio 2018 ad oggi

Tipo di incarico **Responsabile Unico del Procedimento (RUP)** per i seguenti progetti:

- Domus Aurea – Bonifica, consolidamento strutturale e ricostruzione delle volte nel settore nord delle “Casermette” e riposizionamento degli affreschi distaccati della volta del vano 41 – Pgt 22158/2022 – Finanziamento progetto € 700.000,00 – CUP F85F21005950001 (Prot. 4449 del 17/08/2022)
- Domus Aurea – Lavori di Completamento del Lotto III del Sistema integrato di protezione e la messa in sicurezza degli intonaci dipinti della parete nord del tratto occidentale del Grande Criptoportico – Pgt 22105/2022 - Finanziamento progetto € 700.000,00 – CUP F85F22000300001 (Prot. 4448 del 17/08/2022)
- Domus Aurea – Lavori di messa in sicurezza settore occidentale – Pgt 198/2022 - Finanziamento progetto € 9.076,32 – CUP F82C15000090001 (Prot. 2812 del 23/05/2022)
- Domus Aurea – Interventi di manutenzione del pacchetto tecnologico di protezione, comprensivi degli impianti idraulici di superficie e ipogei e di tutta l'area verde soprastante il monumento – Pgt 22034/2022 – Finanziamento progetto € 200.000,00 – CUP F85F22000390001 (Prot. 763 del 21/02/2022)
- Domus Aurea – Interventi di messa in sicurezza e consolidamento della Galleria III e del settore del quartiere occidentale a Nord del Ninfeo di Polifemo – Pgt 21173/2021 – Finanziamento progetto € 750.000,00 – CUP F85F21004070001 (Prot. 6027 del 22/11/2021)
- Domus Aurea – Interventi di raccolta, trasporto e smaltimento dei rifiuti imballaggi misti e rifiuti speciali – Finanziamento intero progetto € 3.772,40 – CUP non previsto (Prot. 5785 del 08/11/2021)
- Domus Aurea – Assistenza archeologica ed esecuzione rilievi, documentazione grafica e fotografica – Pgt 727/2021 – Finanziamento progetto € 17.800,00 (Prot. 5009 del 29/09/2021)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate. Cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza – Pgt 21169/2021 – Finanziamento progetto

€ 727.000,00 – CUP F85F21004130001 (Prot. 4932 del 27/09/2021)

- Domus Aurea – Lavori di consolidamento strutturale volte 20A e 20B della zona occidentale “Casermette” - Pgt 21166/2021- Finanziamento progetto € 1.550.000,00 – CUP F85F2100365001 (Prot. 4420 del 27/08/2021)
- Domus Aurea – Lavori di completamento opere incompiute – Pgt 199/2021- Finanziamento progetto € 58.951,94 – CUP F87118000260001 (Prot. 4346 del 23/08/2021)
- 
- Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici degli ambienti 44-44B, 45, 47-50, 53-55 – Pgt 89/2021 – Finanziamento progetto € 164.023,09 – CUP F82C15001350001 (Prot. 3456 del 05/06/2021)
- Domus Aurea – Lavori di decespugliamento e taglio erba nel giardino superiore della Domus Aurea – Finanziamento intero progetto € 1.952,00 – CUP non previsto (Prot. 2912 del 09/06/2021)
- Domus Aurea – Movimentazione 5 reperti marmorei dai depositi ai supporti espositivi dislocati lungo il percorso di visita – Finanziamento intero progetto € 2.440,00 – CUP non previsto (Prot. 2794 del 03/06/2021)
- Domus Aurea – Lavori di messa in sicurezza delle Gallerie XV e XVI comprensivi di scavo archeologico – Pgt 200/2018 Finanziamento intero progetto € 1.452.523,00 – CUP F87118000130001 (Prot. 2326 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Adeguamento sicurezza D. Lgs. 81/08 – Pgt 193/2018 - Finanziamento intero progetto € 92.179, 76 – CUP F86H18000040001 (Prot. 2325 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Interventi conservativi e di recupero – Pgt 188/2018 - Finanziamento intero progetto € 114.738, 06 – CUP F87D1800002000 (Prot. 2324 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Interventi conservativi area del Ninfeo e Sala della Volta Dorata – Pgt 51/2018 - Finanziamento intero progetto € 356.805,43 – CUP F82C16000180001 (Prot. 2323 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate – Pgt 253/2018 - Finanziamento intero progetto € 1.430.637,78 – CUP F87E18000280001 (Prot. 2321 del 05/05/2021)

- Domus Aurea – Adeguamento impianti. Ottimizzazione e temporizzazione degli impianti di illuminazione e illuminazione di sicurezza – Pgt 19052/2019 - Finanziamento intero progetto € 165.000,00 – CUP F83G18000480001 (Prot. 2320 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate. Cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza – Pgt 19045/2020 - Finanziamento intero progetto € 726.262,00 – CUP F87E19000320001 (Prot. 2319 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Disinfezione, disinfestazione per l'eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e messa in sicurezza delle superfici decorate – Pgt 19053/2019 - Finanziamento intero progetto € 417.598, 37, CUP F83G18000880001 (Prot. 2318 del 05/05/2021)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza – Pgt 21001/2021 Finanziamento intero progetto € 260.000,00, CUP F86J21000080001 (Prot. 586 del 10/02/2021)

Tipo di incarico

**Progettista degli interventi di natura archeologica** nei seguenti progetti:

- Domus Aurea – Lavori di Completamento del Lotto III del Sistema integrato di protezione e la messa in sicurezza degli intonaci dipinti della parete nord del tratto occidentale del Grande Criptoportico – Pgt 22105/2022 (Prot. 4529 del 29/08/2022)
- Domus Aurea – Bonifica, consolidamento strutturale e ricostruzione delle volte nel settore nord delle “Casermette” e riposizionamento degli affreschi distaccati della volta del vano 41 – Pgt 22158/2022 (Prot. 4515 del 25/08/2022)
- Domus Aurea – Interventi di disinfezione, disinfestazione per l'eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e di messa in sicurezza delle superfici decorate della Domus Aurea – Pgt 19053/2020 (Prot. 1179 del 10/03/2022 e Prot. 1602 del 23/03/2022)
- Domus Aurea – Interventi conservativi e di recupero – Pgt 341/2021 (Prot. 6421 del 15/12/2021 e Prot. 1942 del 06/04/2022)
- Domus Aurea – Interventi di messa in sicurezza e consolidamento della Galleria III e del settore del quartiere occidentale a Nord del Ninfeo di Polifemo – Pgt 21173/2021 (Prot. 6138 del 29/11/2021 e Prot. 2231 del 22/04/2022)

- Domus Aurea – Avanzamento dei lavori di restauro delle sale ipogee e bonifica copertura (Fondo per la tutela del patrimonio culturale – Decreto Mibact del 28/01/2016) – Lotti I (Pgt 101), Lotto II (Pgt 301), Lotto III (Pgt 252) (Prot. 5541 del 26/10/2021 e Prot. 3099 del 03/06/2022)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate. Cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza – Pgt 21169/2021 (Prot. 5008 del 29/09/2021)
- Domus Aurea – Lavori di consolidamento strutturale volte 20A e 20B della zona occidentale “Casermette” - Pgt 21166/2021- (Prot. 4568 del 07/09/2021)
- 
- Domus Aurea – Interventi conservativi e di recupero – Pgt 341/2017 (Prot. 3002 del 11/06/2021)
- Domus Aurea – Piano antintrusione di sicurezza e del patrimonio culturale dei siti afferenti al Parco Archeologico del Colosseo - Pgt 19097/2018-2020 (Prot. 1843 del 15/04/2021)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza - Pgt 21001/2021 (Prot. 601 del 11/02/2021)

Tipo di incarico

**Direttore Operativo per gli aspetti archeologici** nei seguenti progetti:

- Domus Aurea – Messa in sicurezza degli intonaci della volta e delle pareti all’interno della Galleria III – Pgt 22110/2022 (Prot. 4665 del 08/09/2022)
- Domus Aurea – Lavori di Completamento del Lotto III del Sistema integrato di protezione e la messa in sicurezza degli intonaci dipinti della parete nord del tratto occidentale del Grande Criptoportico – Pgt 22105/2022 (Prot. 4529 del 29/08/2022)
- Domus Aurea – Bonifica, consolidamento strutturale e ricostruzione delle volte nel settore nord delle “Casermette” e riposizionamento degli affreschi distaccati della volta del vano 41 – Pgt 22158/2022 (Prot. 4515 del 25/08/2022)
- Domus Aurea – Adeguamento impianti. Ottimizzazione e temporizzazione degli impianti di illuminazione ed illuminazione di sicurezza – Pgt 19052/2019 (Prot. 1391 del 16/03/2022)
- Domus Aurea – Interventi di disinfezione, disinfestazione per l’eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e di messa in sicurezza delle superfici decorate della Domus Aurea – Pgt

- 19053/2020 (Prot. 1179 del 10/03/2022 e Prot. 1602 del 23/03/2022)
- Domus Aurea – Manutenzione impianti – Pgt 22030/2022 (Prot. 1171 del 10/03/2022)
  - Domus Aurea – Interventi conservativi e di recupero – Pgt 341/2021 (Prot. 6421 del 15/12/2021 e Prot. 1942 del 06/04/2022)
  - Domus Aurea – Interventi di messa in sicurezza e consolidamento della Galleria III e del settore del quartiere occidentale a Nord del Ninfeo di Polifemo – Pgt 21173/2021 (Prot. 6138 del 29/11/2021 e Prot. 2231 del 22/04/2022)
  - Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate – Pgt 253/2018 (Prot. 5713 del 04/11/2021)
  - Domus Aurea – Avanzamento dei lavori di restauro delle sale ipogee e bonifica copertura (Fondo per la tutela del patrimonio culturale – Decreto Mibact del 28/01/2016) – Lotti I (Pgt 101), Lotto II (Pgt 301), Lotto III (Pgt 252) (Prot. 5541 del 26/10/2021 e Prot. 3099 del 03/06/2022)
  - Lavori di allestimento per la mostra “Giacomo Boni” – Pgt 21170/2021 (Prot. 5436 del 20/10/2021 e Prot. 5563 del 27/10/2021)
  - Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate. Cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza – Pgt 21169/2021 (Prot. 5008 del 29/09/2021)
  - Domus Aurea – Lavori di consolidamento strutturale volte 20A e 20B della zona occidentale “Casermette” - Pgt 21166/2021 (Prot. 4568 del 07/09/2021)
  - Domus Aurea – Interventi conservativi e di recupero – Pgt 341/2017 (Prot. 3002 del 11/06/2021)
  - Palatino – Criptoportico sottostante le Uccelliere Farnesiane. Studio dei dissesti, verifica statica e geotecnica, progettazione e lavori di consolidamento degli ambienti e primo intervento di restauro finalizzato all’apertura alla pubblica fruizione – Pgt 20113/2020 (Prot. 2997 del 11/06/2021 e Prot. 801 del 21/02/2022)
  - Domus Aurea – Piano antintrusione di sicurezza e del patrimonio culturale dei siti afferenti al Parco Archeologico del Colosseo - Pgt 19097/2018-2020 (Prot. 1843 del 15/04/2021 e Prot. 3106 del 03/06/2022)

- Domus Aurea – Messa in sicurezza - Pgt 21001/2021 (Prot. 601 del 11/02/2021)
- Domus Aurea – Messa in sicurezza strutturale e delle superfici decorate. Cicli di verifica, manutenzione e interventi urgenti di messa in sicurezza - Pgt 19045/2020 (Prot. 360 del 28/01/2021)
- Domus Aurea – Interventi conservativi e di recupero - Pgt 341/2017 (Prot. 200 del 19/01/2021)
- Domus Aurea – Manutenzione ordinaria impianto elettrico, antintrusione, antincendio e videosorveglianza - Pgt 20077/2021 (Prot. 197 del 12/01/2021)
- Domus Aurea – Lavori di messa in sicurezza delle Gallerie XV e XVI comprensivi di scavo archeologico - Pgt 200/2018 (Prot. 5840 del 09/12/2020 e Prot. 359 del 28/01/2021)
- Domus Aurea – Disinfezione, disinfestazione per l'eliminazione dei fenomeni di biodeterioramento e messa in sicurezza delle superfici decorate - Pgt 19053/2019 (Prot. 5698 del 30/11/2020)

Tipo di incarico

**Direttore Operativo del contratto** nei seguenti progetti:

- Parco archeologico del Colosseo/Domus Aurea – Servizio di pulizia e installazione, nolo e manutenzione di apparecchi igienizzanti delle sedi del Parco – Pgt 22044/2022 (Prot. 4873 del 19/09/2022)
- Parco archeologico del Colosseo/Domus Aurea – Servizio di editoria e di vendita dei prodotti editoriali, di merchandising e di oggettistica presso il Parco – A.F. 2020-2026 (Prot. 2795 del 20/05/2022)
- Parco archeologico del Colosseo/Domus Aurea – Acquisto di servizi da agenzie di lavoro interinale – Pgt 22070/2022 (Prot. 2410 del 03/05/2022)
- Parco archeologico del Colosseo/Domus Aurea – Servizio di pulizia e installazione, nolo e manutenzione di apparecchi igienizzanti delle sedi del Parco – Pgt 22044/2022 (Prot. 1014 del 02/03/2022)

Tipo di incarico

**Responsabile del controllo e della liquidazione** delle utenze di telefonia fissa della Domus Aurea – Pgt 21015/2021 (Prot. 847 del 25/02/2021); Pgt 22016/2022 (Prot. 761 del 21/02/2022); dal 25 febbraio 2021 ad oggi

Tipo di incarico	<b>Responsabile del controllo e della liquidazione</b> delle utenze di energia elettrica della Domus Aurea – Pgt 21019/2021 (Prot. 855 del 25/02/2021); Pgt 22020/2022 (Prot. 760 del 21/02/2022) – dal 25 febbraio 2021 ad oggi
Tipo di incarico	<b>Responsabile del controllo e della liquidazione</b> delle utenze di acqua della Domus Aurea – Pgt 21022/2021 (Prot. 859 del 25/02/2021); Pgt 22023/2022 (Prot. 759 del 21/02/2022) - dal 25 febbraio 2021 ad oggi
Tipo di incarico	<b>Responsabile Ufficio Permessi della Domus Aurea</b> (Prot. 2282 del 04/05/2021) dal 4 maggio 2021 ad oggi
Tipo di incarico	<b>Incarico di collaborazione</b> alla gestione del complesso monumentale della Domus Aurea (Prot. 5085 del 30/10/2021) - dal 30 ottobre 2020 al 30 aprile 2021)
Date (da-a)	13 dicembre 2017 al 11 ottobre 2020
<i>Profilo Professionale</i>	<i>Funzionario Archeologo (Area III, F1)</i>
Sede	Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Tipo di incarico	<b>Direttore dell'Antiquarium e dell'Area Archeologica di Lucus Feroniae</b> (Capena, RM) dal 17 maggio 2018 al 11 ottobre 2020 (Prot. 9254 del 17/05/2018)
Tipo di incarico	<b>Direttore dell'Area archeologica di Veio</b> dal 13 dicembre 2017 al 29 novembre 2018 (Prot. 23804 del 06/12/2018)
Tipo di incarico	<b>Responsabile della tutela archeologica dei seguenti comuni:</b> Allumiere, Anguillara Sabazia, Bassano Romano, Bracciano, Campagnano di Roma, Canale Monterano, Canterano, Capena, Capranica, Castelnuovo di Porto, Cave, Civitella San Paolo, Fiano Romano, Filacciano, Formello, Labico, Manziana, Nazzano, Olevano Romano, Oriolo Romano Parco di Veio, Ponzano Romano, Rignano Flaminio, Rocca Canterano, Rocca di Cave, Ronciglione, Sacrofano, Sant'Oreste, Tolfa, Torrita Tiberina, Trevignano Romano, e Vejano (Prot. 28249 del 14/12/2017, Prot. 17124 del 03/09/2018, Prot. 11987 del 10/06/2019, Prot. 27243 del 20/12/2019, Prot. 4694 del 25/02/2020, Prot. 19881 del 08/09/2020)
Tipo di incarico	<b>Preposto per l'Antiquarium e l'Area archeologica di Lucus Feroniae</b> (Capena, RM) attribuzioni e competenze ai sensi del D. Lgs 81/2008

Tipo di incarico	<b>Membro del Comitato per l'applicazione e la verifica del Protocollo contrasto e contenimento diffusione Covid-19</b> negli ambienti di lavoro (Prot. 9357 del 04/05/2020)
Date (da-a) <i>Profilo Professionale</i> Sede	1 gennaio 2012 al 12 dicembre 2017 <b>Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza (Area II, F3)</b> Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale
Tipo di incarico	<b>Componente della Segreteria del Soprintendente</b> , con funzioni di segreteria tecnica e amministrativa. I compiti vanno dalla gestione quotidiana dell'agenda del Dirigente e delle pratiche connesse alla sua Segreteria, all'organizzazione di giornate di studio, eventi mostre e convegni internazionali, con la cura di ogni aspetto gestionale e di comunicazione (Prot. n. 322 del 14/1/2013, Prot. n. 7180 del 28/4/2016) – dal 1 febbraio 2013 al 12 dicembre 2017.
Tipo di incarico	<b>Componente dell'Ufficio per il Monitoraggio della Performance.</b> L'Ufficio si occupa della raccolta dei dati e dell'elaborazione delle relazioni periodiche concernenti le attività della Soprintendenza, il raggiungimento degli obiettivi definiti nell'annuale Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione e gli adempimenti previsti per l'attuazione del Programma Triennale per la trasparenza e l'integrità e per l'attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione del Ministero (Prot. n. 7182 del 28/4/2016 e Prot. 11171 del 28/11/2016) – dal 1 febbraio 2013 al 12 dicembre 2017
Tipo di incarico	<b>Componente dell'Ufficio Stampa e comunicazione.</b> Facendo parte della Redazione i compiti sono di progettazione del piano di comunicazione, redazione dei comunicati, organizzazione delle conferenze stampa, aggiornamento delle notizie sul sito web e social networks (Prot. n. 10276 del 16/12/2014, Prot. n. 10463 del 27/10/2015, Prot. n. 7183 del 28/4/2016, Prot. 8760 del 27/10/2016) – dal 16 dicembre 2014 al 12 dicembre 2017
Tipo di incarico	<b>Componente dell'Ufficio Mostre</b> con funzioni di segreteria tecnica. L'ufficio gestisce tutte le operazioni di prestito delle opere ad altre istituzioni, per esposizioni temporanee (Prot. 7021 del 23/03/2017). – dal 23 marzo al 12 dicembre 2017
Tipo di incarico	<b>Membro, con funzioni di segreteria, della commissione pratiche in vase</b> per scadenza dei termini ai sensi degli artt. 146 e 167 del D. Lgs. 42/2004 (prot. 3354 del 15/02/2017) dal 15 febbraio 2017 al 12 dicembre 2017

Tipo di incarico	<b>Membro, con funzioni di segreteria, della commissione interna</b> per la selezione del personale destinato al servizio di custodia e portierato della Necropoli di Cerveteri (Prot. n. 5136 del 26/6/2014) – 26 giugno 2014
Tipo di incarico	<b>Componente dell'Ufficio del Consegnatario dei beni mobili</b> , per inventariazione dei beni mobili in uso e fuori uso del Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia. (Prot. n. 4708 del 23/5/2012) – dal 23 maggio 2012 al 15 giugno 2012
Tipo di incarico	<b>Addetto Primo Soccorso</b> (D. Lgs 81/08 e DM 10/03/1998 s.m.i.) – Prot. 24630 del 26/10/2017
Tipo di incarico	<b>Addetto Antincendio</b> (D. Lgs 81/08 e DM 10/03/1998 s.m.i.) – Prot. 24632 del 26/10/2017

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### ATTIVITÀ DI RICERCA E DOCENZA

Date (da-a)	18 maggio 2020
Nome e indirizzo datore di lavoro	Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	<b>Attività di docenza</b> avente ad oggetto l'allestimento dell'Antiquarium di Lucus Feroniae nell'ambito del corso di Museografia e Laboratorio di Museografia.
Date (da-a)	Anno Accademico 2018-2019
Nome e indirizzo datore di lavoro	Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ISCR
Tipo di impiego	<b>Relatore aggiunto</b> per la Tesi di laurea della candidata Raquel Delgado Llata "Microscavo e restauro di un corredo femminile di fine IV – III secolo a.C. da Ponzano Romano"
Date (da-a)	2008-2016
Nome e indirizzo datore di lavoro	ISMA-CNR
Tipo di impiego	<b>Implementazione di database con ricerca e inserimento dati</b> relativamente alle iscrizioni del tofet di Cartagine nell'ambito del progetto "CIP: <i>Corpus Inscriptionum Phoenicarum Necnon Punicarum</i> "
Date (da-a)	settembre-dicembre 2011
Nome e indirizzo datore di lavoro	Parthenon Entertainment per il National Geographic, Londra, UK
Tipo di impiego	<b>Attività di ricerca per la realizzazione di una serie di documentari</b> (3 puntate di 1 ora ciascuno) su nascita e sviluppo del Cristianesimo nell'Impero romano dal titolo "Jesus: Rise to Power"

Date (da-a) agosto-settembre 2011  
Nome e indirizzo datore di lavoro Machas, Londra, UK  
Tipo di impiego **Attività di ricerca per la realizzazione di un “experiential shop”**  
con protagoniste quattro divinità del pantheon romano

Date (da-a) maggio-giugno 2011  
Nome e indirizzo datore di lavoro Andes Pictures, Londra, UK  
Tipo di impiego **Attività di ricerca per la realizzazione di un documentario** (1 puntata di 1 ora) sulle navi e la navigazione dei Fenici dal titolo “*Objects from the Past. A discovery trough Research*”

Date (da-a) 6 marzo 2009  
Nome e indirizzo datore di lavoro Istituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, Zaragoza, Spagna  
Tipo di impiego **Attività di docenza** avente ad oggetto l’epigrafia dei tofet nordafricani all’interno del Seminario de Alta Especialización en Mundo Fenicio y Púnico. *Recientes novedades arqueológicas y epigráficas fenicio-púnicas en Cerdeña, Túnez e Líbano* parte del Ciclo de Cursos de Postgraduados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas *Las culturas del Próximo Oriente Antiguo y su expansión mediterránea*

## ESPERIENZE LAVORATIVE

## ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO

### DIREZIONE SCIENTIFICA CAMPAGNE DI SCAVO ARCHEOLOGICO

**Direzione scientifica degli scavi archeologici effettuati nei comuni di competenza:** Allumiere, Anguillara Sabazia, Bassano Romano, Bracciano, Campagnano di Roma, Canale Monterano, Canterano, Capena, Capranica, Castelnuovo di Porto, Cave, Civitella San Paolo, Fiano Romano, Filacciano, Formello, Labico, Manziana, Nazzano, Olevano Romano, Oriolo Romano Parco di Veio, Ponzano Romano, Rignano Flaminio, Rocca Canterano, Rocca di Cave, Ronciglione, Sacrofano, Sant’Oreste, Tolfa, Torrita Tiberina, Trevignano Romano, e Vejano; dal 13 dicembre 2017 al 11 ottobre 2020 (Prot. 28249 del 14/12/2017, Prot. 17124 del 03/09/2018, Prot. 11987 del 10/06/2019, Prot. 27243 del 20/12/2019, Prot. 4694 del 25/02/2020, Prot. 19881 del 08/09/2020)

### DIREZIONE OPERATIVA CAMPAGNE DI SCAVO ARCHEOLOGICO

Date (da-a) 17 novembre 2006-12 novembre 2007

Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico di una capanna del Neolitico Recente</b> , nel comune di Marsicovetere (Potenza)
Date (da-a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	7 settembre-16 novembre 2006 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico di una necropoli di IV-III secolo a.C.</b> , nel comune di Marsiconuovo (Potenza)
Date (da-a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	14 luglio-6 settembre 2006 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico della villa romana di Malvaccaro (III-VI secolo d.C.)</b> , Potenza
Date (da-a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	9 gennaio-14 luglio 2006 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico di una necropoli di IV-III secolo a.C.</b> , nel comune di Marsiconuovo (Potenza)
Date (da-a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	ottobre-dicembre 2005 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico della villa romana di Malvaccaro (III-VI secolo d.C.)</b> , Potenza
Date (da-a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	8 maggio-12 agosto 2005 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico di una capanna dell'età del Bronzo</b> , nel comune di Viggiano (Potenza)
Date (da-a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego	9 gennaio-11 aprile 2005 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata <b>Direzione dello scavo archeologico di una fattoria di IV secolo a.C.</b> , nel comune di Montemurro (Potenza)

<p align="center"><b>PARTECIPAZIONE CAMPAGNE DI SCAVO ARCHEOLOGICO (FORMAZIONE UNIVERSITARIA)</b></p>
---

Date (da-a) Ente Responsabile	2008-2010 Università degli Studi della Basilicata – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera
----------------------------------	--

Tipo di impiego	<b>Partecipazione allo scavo archeologico del sito di Torre di Satriano</b>
Date (da-a)	18-30 ottobre 2004
Ente Responsabile	Museo archeologico di Ibiza e Formentera
Tipo di impiego	<b>Partecipazione allo scavo archeologico della necropoli di Puig des Molins</b>
Date (da-a)	1998-1999
Ente Responsabile	Istituto per la Civiltà fenicia e Punic "Sabatino Moscati" CNR, Soprintendenza archeologica alle province di Cagliari e Oristano
Tipo di impiego	<b>Partecipazione allo scavo archeologico del sito di Monte Sirai</b>
Date (da-a)	1996-1997
Ente Responsabile	Università degli Studi della Tuscia, Soprintendenza archeologica alle province di Cagliari e Oristano
Tipo di impiego	<b>Partecipazione allo scavo archeologico del sito di Nora</b>
Date (da-a)	6-30 giugno 1997
Nome e indirizzo datore di lavoro	Centro Nazionale per la Ricerca Scientifica dell'Università di Parigi I, Pantheon-Sorbonne
Tipo di impiego	<b>Partecipazione allo scavo archeologico di una capanna del Paleolitico Superiore a Pincevent, Francia</b>

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### ATTIVITÀ DI SORVEGLIANZA ARCHEOLOGICA

Date (da-a)	30 marzo-14 aprile 2010
Nome e indirizzo datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise
Tipo di impiego	<b>Sorveglianza archeologica e saggi di verifica</b> durante i lavori del metanodotto di Larino-Larino della S.G.I. S.p.A. nel comune di Larino (Campobasso)
Date (da-a)	18 marzo-26 giugno 2009
Nome e indirizzo datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata
Tipo di impiego	<b>Sorveglianza archeologica e saggi di verifica</b> durante i lavori di costruzione delle reti di raccolta dei cantieri Eni nel comune di Marsiconuovo (Potenza)
Date (da-a)	4 novembre 2004-5 gennaio 2005
Nome e indirizzo datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

Tipo di impiego

**Sorveglianza archeologica** durante i lavori di costruzione di un parco eolico nel comune di Montemurro (Potenza)

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**ATTIVITÀ DI RICOGNIZIONE ARCHEOLOGICA**

Date (da-a)

luglio-settembre 2006

Nome e indirizzo datore di lavoro

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

Tipo di impiego

**Ricognizioni archeologiche** sulle aree interessate dal tracciato del Metanodotto SNAM Massafra-Biccari nella provincia di Potenza

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**ATTIVITÀ DI SCHEDATURA, RICERCA BIBLIOGRAFICA E D'ARCHIVIO**

Date (da-a)

2010-aprile 2012

Nome e indirizzo datore di lavoro

Istituto Centrale per i Catalogo Unico delle Biblioteche italiane e informazioni bibliografiche

Tipo di impiego

**Metadattazione di oggetti digitali per il Progetto MuseID Italia**, regione Molise

Date (da-a)

Gennaio 2011-giugno 2011

Nome e indirizzo datore di lavoro

Palestine Exploration Fund, Londra, UK

Tipo di impiego

**Implementazione di database con ricerca e inserimento dei dati** riguardanti il materiale archeologico proveniente dalle missioni effettuate dalla Fondazione nel XIX secolo in Israele e Palestina

Date (da-a)

dicembre 2010-gennaio 2011

Nome e indirizzo datore di lavoro

Islington Museum, Londra, UK

Tipo di impiego

**Ricerche bibliografiche e d'archivio** su Islington in età vittoriana

Date (da-a)

2005-2010

Nome e indirizzo datore di lavoro

ISCIMA-CNR

Tipo di impiego

**Implementazione di database con ricerca e inserimento dati** relativamente ai santuari del Nord-Africa, Fenicia e Cipro nell'ambito del "*Progetto MQD.Š. Spazio consacrato, luoghi di culto, santuari nel Mediterraneo fenicio e punico*"

Date (da-a)

dicembre 2009-settembre 2010

Nome e indirizzo datore di lavoro

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise

<p>Tipo di impiego</p>	<p><b>Ricerche bibliografiche e d'archivio</b> per la realizzazione del sito web della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>febbraio-aprile 2008</p> <p>Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata</p> <p><b>Implementazione di database con ricerca e inserimento di dati</b> nell'ambito del progetto del Ministero "Sistema Informativo Tutela Archeologica"</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>dicembre 2006</p> <p>Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata</p> <p><b>Catalogazione dei reperti</b> della necropoli di IV-III secolo a.C. nel comune di Marsiconuovo (Potenza) con la compilazione di schede RA</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>giugno-luglio 2006</p> <p>Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata</p> <p><b>Ricerca bibliografica e d'archivio</b> sulle aree interessate dal tracciato del Metanodotto SNAM Massafra-Biccari nella provincia di Potenza</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p>	<p>febbraio 2005</p> <p>Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata</p> <p><b>Catalogazione dei reperti</b> della fattoria lucana nel comune di Montemurro (Potenza) con la compilazione di schede TMA e RA</p>

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### ALLESTIMENTI MUSEALI

<p>Date (da-a)</p> <p>Ente responsabile</p> <p>Tipo di incarico</p>	<p>gennaio 2019 – ottobre 2020</p> <p>Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale</p> <p><b>Direzione del progetto scientifico e dell'allestimento</b> del Museo civico di Campagnano Romano (RM)</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Ente responsabile</p> <p>Tipo di incarico</p>	<p>26 aprile-7 maggio 2005</p> <p>Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata</p> <p><b>Collaborazione all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale</b> "Dinu Adamesteanu", Potenza</p>

**ESPERIENZE LAVORATIVE****ALLESTIMENTI MOSTRE**

Date (da-a)	27 febbraio 2019 – 29 marzo 2020
Incarico	Contratto Mondadori Electa S.p.A.
Tipo di incarico	<b>Curatela della mostra</b> “ <i>Carthago. Il mito immortale</i> ”, Parco Archeologico del Colosseo (Colosseo, tempio di Romolo, Rampa imperiale – 26 settembre 2019-29 marzo 2020)
Date (da-a)	aprile – agosto 2016
Incarico/attestato MiBACT	Prot. n. 4865 del 24/03/2016
Tipo di incarico	<b>Curatela della mostra</b> “ <i>Afrodite: i segreti di una dea</i> ”, Castello di Santa Severa
Date (da-a)	gennaio 2011-luglio 2011
Ente responsabile	Islington Museum
Tipo di incarico	<b>Curatela della mostra</b> “ <i>Royal Memorabilia</i> ”, Islington Museum, Londra, UK
Date (da-a)	novembre- dicembre 2017
Incarico/attestato MiBACT	Prot. n. 28300 del 15/12/2017
Tipo di incarico	<b>Collaborazione al progetto scientifico e all’allestimento della mostra</b> “ <i>Egizi e Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo Dorato</i> ”, Centrale Montemartini, Roma (21 dicembre 2017 al 31 ottobre 2018)
Date (da-a)	febbraio-novembre 2017
Incarico/attestato MiBACT	Prot. n. 2871 del 07/02/2017 e Prot. 8498 del 07/04/2017
Tipo di incarico	<b>Collaborazione al progetto scientifico e all’allestimento della mostra</b> “ <i>Egizi e Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo Dorato</i> ”, Museo delle Masse di San Sisto, Montalto di Castro (14 giugno al 30 novembre 2017)
Date (da-a)	30 Ottobre 2020 – 22 giugno 2021
Incarico/attestato MiBACT	Prot. n. 5087 del 30/10/2020
Tipo di incarico	<b>Collaborazione all’allestimento della mostra</b> “ <i>Raffaello e la Domus Aurea. L’invenzione delle Grottesche</i> ”, Domus Aurea
Date (da-a)	Ottobre 2013
Incarico/attestato MiBACT	Prot. n. 9544 del 25/11/2014
Tipo di incarico	<b>Collaborazione all’allestimento della mostra</b> “ <i>La macchina dei sogni. Seduzioni dal cinema, lanterne magiche e altre meraviglie</i> ”, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Date (da-a) 15-23 luglio 2009  
Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata  
Tipo di incarico **Collaborazione all'allestimento della mostra** "Magie d'ambra. Amuleti e gioielli della Magna Grecia e della Macedonia", Museo Archeologico Nazionale di Salonicco, Grecia

Date (da-a) 23-28 maggio 2008  
Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata  
Tipo di incarico **Collaborazione all'allestimento della mostra** "Magie d'Ambra. Amulettes et bijoux de la Basilicate antique", Museo Nazionale del Bardo, Tunisi

Date (da-a) 26-28 giugno 2007  
Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata  
Tipo di incarico **Collaborazione all'allestimento della mostra** "Trame mediterranee", Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", Potenza

Date (da-a) 18-22 giugno 2006  
Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata  
Tipo di incarico **Collaborazione all'allestimento della mostra** "Coralli Segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente", Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", Potenza

Date (da-a) 1-2 dicembre 2005  
Ente responsabile Soprintendenza per i Beni archeologici della Basilicata  
Tipo di incarico **Collaborazione all'allestimento della mostra** "Magie d'ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica", Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", Potenza

Date (da-a) 26 aprile-7 maggio 2005  
Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata  
Tipo di incarico **Collaborazione all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale** "Dinu Adamesteanu", Potenza

## ESPERIENZE LAVORATIVE

## CURA DEL PROGETTO DI APERTURA AL PUBBLICO E VALORIZZAZIONE DELLE AREE ARCHEOLOGICHE

**Area archeologica di Veio** – Messa in sicurezza e sistemazione percorsi per la fruizione della area archeologica in località Campetti "cd villa" – marzo 2018

**Area archeologica di Veio** – Realizzazione nuovi pannelli didattici lungo il percorso di visita del santuario di Portonaccio – gennaio-febbraio 2018

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**ORGANIZZAZIONE EVENTI, CONFERENZE E CONVEGNI**

Date (da-a) Tipo di incarico	23 settembre-9 ottobre 2022 Organizzazione di <b>Moisai 2022. Voci contemporanee in Domus Aurea</b> , Domus Aurea
Date (da-a) Tipo di incarico	Maggio-ottobre 2022 Organizzazione delle aperture speciali della <b>Domus Aurea, Visite con Funzionari archeologi, architetti, restauratori del Parco Archeologico del Colosseo</b> , Domus Aurea
Date (da-a) Tipo di incarico	3 ottobre 2020 Organizzazione della conferenza <b>I Volusii e la produzione del vino</b> , per il ciclo "Incontri al Museo", Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a) Tipo di incarico	26 settembre 2020 Organizzazione del convegno <b>Il territorio capenate: le necropoli. Presentazione dei dati di scavo 2000-2016</b> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a) Tipo di incarico	27 settembre 2020 Organizzazione dei <b>Laboratori aperti</b> per analizzare il materiale rinvenuto insieme agli studiosi e conoscere le attività di studio e di catalogazione svolte, Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a) Tipo di incarico	22 agosto 2020 Organizzazione de <b>I mosaici della Villa dei Volusii-Passeggiate archeologiche al tramonto</b> , Villa dei Volusii
Date (da-a) Tipo di incarico	12 settembre 2020 Organizzazione de <b>I passi dorati di Feronia-Passeggiate archeologiche al tramonto</b> , Area Archeologica di Lucus Feroniae
Date (da-a) Tipo di incarico	28 gennaio 2020 Organizzazione della Giornata di Studi <b>Il Tofet</b> , Curia Iulia nel Foro Romano, Parco Archeologico del Colosseo nell'ambito degli incontri di approfondimento "I martedì di Carthago" collegati con la mostra "Carthago. Il mito immortale"

Date (da-a)	10 dicembre 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della Giornata di Studi <b>Fenici e Cartaginesi: patrimonio e ricerca archeologica in Sardegna</b> , Curia Iulia nel Foro Romano, Parco Archeologico del Colosseo nell'ambito degli incontri di approfondimento "I martedì di Carthago" collegati con la mostra "Carthago. Il mito immortale"
Date (da-a)	26 novembre 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della Giornata di Studi <b>Fenici e Cartaginesi: patrimonio e ricerca archeologica in Sicilia</b> , Curia Iulia nel Foro Romano, Parco Archeologico del Colosseo nell'ambito degli incontri di approfondimento "I martedì di Carthago" collegati con la mostra "Carthago. Il mito immortale"
Date (da-a)	11-12 ottobre 2019
Tipo di incarico	Organizzazione del convegno <b>Germanico, l'imperatore mancato</b> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	21 settembre 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della conferenza <b>Feronia i racconti di una dea. I doni, i devoti, il culto</b> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	22 settembre 2019
Tipo di incarico	Organizzazione dei <b>Laboratori aperti</b> per analizzare il materiale rinvenuto insieme agli studenti del Progetto Feronia dell'Università di Tor Vergata e conoscere le attività di studio e di catalogazione svolte, Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	20 luglio 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della giornata di studi <b>Sotto lo sguardo di una dea</b> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	15 giugno 2019
Tipo di incarico	Organizzazione delle <b>Giornate Europee dell'Archeologia</b> con visite guidate e laboratori di archeologia sperimentale, Area archeologica di Lucus Feroniae
Date (da-a)	18 maggio 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della Giornata dedicata alla valorizzazione dei Musei e del Patrimonio culturale - <b>Lucus Feroniae: il Futuro della Tradizione</b> , Antiquarium di Lucus Feroniae

Date (da-a)	9 maggio 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della presentazione del volume <b><i>L'Italia dell'arte venduta. Collezioni disperse, capolavori fuggiti</i></b> di Fabio Isman, Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	28 aprile 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della rievocazione storica <b><i>Annibale e il sacco di Lucus Feroniae</i></b> in collaborazione con il Gruppo Storico Romano, Area archeologica di Lucus Feroniae
Date (da-a)	6 aprile 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della conferenza <b><i>Il complesso monumentale in località Santa Marta, Capena (RM)</i></b> , per il ciclo "Incontri al Museo", Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	2 febbraio 2019
Tipo di incarico	Organizzazione della presentazione del volume <b><i>Sacra Privata nell'Italia centrale. Archeologia, fonti letterarie e documenti epigrafici</i></b> di Maddalena Bassani, Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	22 gennaio 2019
Tipo di incarico	Organizzazione del convegno <b><i>Archaeological Reports 2018. Nuovi dati dal territorio</i></b> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	<b>25 novembre 2018</b>
Tipo di incarico	Organizzazione delle <b>visite guidate teatralizzate</b> in collaborazione con il Gruppo Storico Romano, Area archeologica di Lucus Feroniae
Date (da-a)	20 novembre 2018
Tipo di incarico	Organizzazione della Gallery Talk - <b><i>I ritratti della villa dei Volusii Saturnini: propaganda e autocelebrazione a Lucus Feroniae</i></b> , per il ciclo "Incontri al Museo", Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	22-23 settembre 2018
Tipo di incarico	Organizzazione delle Giornate Europee del Patrimonio 2018 - <b><i>L'Arte Ritrovata. Capolavori sconosciuti e Capolavori recuperati</i></b> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	1 luglio-2 settembre 2018
Tipo di incarico	Organizzazione de <b><i>I passi dorati di Feronia-Passeggiate archeologiche al tramonto</i></b> , Area Archeologica di Lucus Feroniae

Date (da-a)	19 maggio 2018
Tipo di incarico	Organizzazione della Notte dei Musei - <b>Il Labirinto del Tempo. Percorsi alla scoperta di una città antica</b> , Area archeologica e Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	novembre 2015-giugno 2016
Tipo di incarico	Organizzazione del Convegno internazionale <b>Symposium Peregrinum 2016. The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World</b> , Tarquinia, Vulci, Marino 16-19 giugno 2016
Date (da-a)	21 gennaio 2016
Tipo di incarico	Organizzazione della Giornata di studi <b>Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e fruizione</b> , Sala Consiglio Nazionale – MiBACT
Date (da-a)	20 settembre 2014
Tipo di incarico	Organizzazione <b>eventi e visite guidate per l'iniziativa MiBACT Giornata Europea del Patrimonio</b>
Date (da-a)	gennaio-giugno 2014
Tipo di incarico	Organizzazione del Convegno internazionale <b>Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali</b> , Roma-Civitavecchia 18-22 giugno 2014
Date (da-a)	giugno 2014
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>Eros e Kairos. I Festival della Poesia al Femminile</b> , Roma, Viterbo, Civitavecchia 6-15 giugno 2014
Date (da-a)	maggio 2014
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>Il Fuoco</b> nell'ambito dell'iniziativa del MiBACT <b>Notte Europea dei Musei</b> (17 maggio 2014) presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	marzo 2014
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>Affascinanti, potenti, ribelli</b> al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (8 marzo 2014)
Date (da-a)	febbraio 2014
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>Amore e altri Demoni. Parole e immagini da Oriente a Occidente</b> al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (14 febbraio 2014)

Date (da-a)	gennaio 2014
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>Le parole dell'acqua</b> nell'ambito dell'iniziativa MiBACT <i>Sabato Notte al Museo</i> (25 gennaio 2014) al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	luglio-dicembre 2013
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>I cinque sensi + 1</b> nell'ambito dell'iniziativa MiBACT <i>Una notte al museo</i> al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	2013-2014
Tipo di incarico	Organizzazione <b>eventi per persone con disabilità visiva</b> al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	ottobre-dicembre 2013
Tipo di incarico	Organizzazione <b>eventi e visite guidate connesse alla mostra La macchina dei sogni. Seduzioni dal cinema, lanterne magiche e altre meraviglie</b> ospitata al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	ottobre 2013
Tipo di incarico	Organizzazione evento <b>Tuchulcha. Chi non ha un nome non muore in eterno</b> che ha visto la realizzazione da parte dell'artista Ufocinque di una installazione scenografica in carta ritagliata a mano per la IX Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI (5-13 ottobre 2013)
Date (da-a)	ottobre 2014
Tipo di incarico	Organizzazione evento <b>Il linguaggio segreto di un gesto</b> che ha visto la realizzazione da parte dell'artista Paola Marzano di una installazione scenografica per la X Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI (10-19 ottobre 2014)
Date (da-a)	agosto 2014
Tipo di incarico	Organizzazione dell'evento <b>Etruscan look: modalità moda</b> con percorsi di visita tematici alle collezioni del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	luglio – dicembre 2014
Tipo di incarico	Organizzazione <b>eventi per l'iniziativa MiBACT #Notti al Museo</b> al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Date (da-a)	15 novembre 2007

Tipo di impiego Organizzazione della conferenza **Paleoworking e l'Archeologia Sperimentale** presso il Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza

## ESPERIENZE LAVORATIVE

## DIDATTICA MUSEALE

Date (da-a) settembre 2018 – maggio 2019  
Tipo di incarico **Organizzazione e realizzazione di 4 progetti di didattica** nel corso dell'intero anno scolastico con i ragazzi dell'Istituto comprensivo di Capena: "*Piccole Guide*", "*Pezzi da Museo*"; "*Arte di horti e di giardini*"; "*I Am A Museum*", Area archeologica e Antiquarium di Lucus Feroniae

Date (da-a) 26 dicembre 2014  
Tipo di incarico **Gallery talk** *Quando un dio muore: sepoltura e rinascita tra Oriente e Occidente* nell'ambito degli eventi *#Notti al museo* organizzati al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Date (da-a) 22 agosto 2014  
Tipo di incarico **Gallery talk** *Astarte, il re e il "risveglio" nel santuario di Pyrgi* nell'ambito degli eventi *#Notti al museo* organizzati al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Date (da-a) 8 marzo 2014  
Tipo di incarico **Gallery talk** *Ricordami, ma ah! Dimentica il mio fato. Didone l'orientale* nell'ambito dell'evento *Affascinanti, potenti, ribelli* realizzato al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Date (da-a) dicembre 2009-giugno 2010  
Tipo di impiego **Organizzazione e realizzazione di quattro giornate di laboratori di Archeologia Sperimentale** per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise in aree archeologiche e musei della regione.

Date (da-a) 20-22 maggio 2009  
Tipo di impiego **Organizzazione e realizzazione di laboratori di Archeologia Sperimentale** presso il Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" nell'ambito dell'evento "Cultura a Porte Aperte" del Ministero (PaleoworkingPotenza)

Date (da-a) 28 febbraio-1 marzo 2009

Tipo di impiego	<b>Organizzazione dell'evento "Viaggio nell'età della pietra"</b> presso il Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" (PaleoworkingPotenza, Eni-Fondazione Enrico Mattei)
Date (da-a) Tipo di impiego	ottobre 2008-maggio 2009 <b>Realizzazione dei laboratori di Archeologia Sperimentale</b> nelle scuole elementari e medie del comune di Potenza (PaleoworkingPotenza)
Date (da-a) Tipo di impiego	16 ottobre 2008 <b>Organizzazione di laboratori di Archeologia Sperimentale</b> presso il Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu" nell'ambito dell'evento organizzato dall' Eni-Fondazione Enrico Mattei per la scuola australiana "Our Lady of the sacred Heart" (PaleoworkingPotenza)
Date (da-a) Tipo di impiego	6 giugno 2008 <b>Organizzazione della "Caccia al Tesoro al Centro Storico"</b> presso il Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" (PaleoworkingPotenza, Comune di Potenza)
Date (da-a) Tipo di impiego	1 gennaio 2008-31 maggio 2008 <b>Realizzazione dei laboratori di Archeologia Sperimentale</b> nelle scuole elementari del comune di Potenza (PaleoworkingPotenza)

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### PRESENZA SULLA RETE INTERNET PER FAVORIRE INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE

**Realizzazione e gestione** della pagina Facebook dell'Antiquarium e Area archeologica di Lucus Feroniae (maggio 2018-ottobre 2020)

**Cura delle rubriche di approfondimento** sulle collezioni dell'Antiquarium (#CollectionHighlights); sui pezzi non esposti e conservati nei depositi (#capolavorisvelati); sui documenti d'archivio per ricostruire la storia degli scavi - durante la campagna #iorestoacasa

**Cura ed organizzazione di #WEBtheatre**, Rassegna culturale per tener viva l'anima del teatro comodamente da casa (#iorestoacasa), una sorta di anfiteatro sul web, in cui si alternano artisti di vario genere, in collaborazione con Damarte (20 marzo – 18 aprile 2020)

**ESPERIENZE LAVORATIVE****PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E COMITATI**

Membro del Comitato editoriale della collana Domus Aurea – dal 2022 ad oggi

Membro del comitato scientifico editoriale dell'*Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture* – dal 2017 ad oggi

**FORMAZIONE  
UNIVERSITARIA  
E PROFESSIONALE****TITOLI DI STUDIO**

Date (da-a)	2007-2011
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, indirizzo Classico</b> , Università degli Studi della Basilicata, Matera
Titolo della tesi	<i>Scarabei egiziani ed egittizzanti dal Museo Archeologico Nazionale della Sirtide di Policoro</i>
Votazione conseguita	70/70 e lode, tesi discussa il 20 gennaio 2012
Date (da-a)	2004-2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Dottorato di Ricerca in Vicino Oriente Antico</b> , Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Titolo del Progetto di Ricerca	<i>Trasferimento dei culti e movimento dei fedeli in Fenicia e nelle colonie d'Occidente</i>
Votazione conseguita	Esame sostenuto, con esito positivo, il 12 maggio 2009
Date (da-a)	5-17 febbraio 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso di Archeologia Funeraria e Antropologia da campo</b> , organizzato da École Française di Roma, Soprintendenza Archeologica di Roma e l'Ecole Pratique des Hautes Etudes e tenuto da H. Duday (Université Bordeaux, Anthropologie Department)
Date (da-a)	2003-2004
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso di specializzazione in Ebraico</b> ( <i>Ebraico Propedeutico I e II</i> ), Pontificio Istituto Biblico - Roma
Votazione conseguita	6.00; 7.00
Date (da-a)	2003-2004

Nome e tipo di istituto di istruzione Votazione conseguita	<b>Corso di specializzazione in Lingua e Letteratura Egiziana (A e B)</b> , Pontificio Istituto Biblico - Roma 9.20
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione Votazione conseguita	2003-2004 <b>Corso di specializzazione in Lingua Accadica (A e B)</b> , Pontificio Istituto Biblico - Roma 7.50
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione Votazione conseguita	2001-2002 <b>First Certificate in English</b> , City College of Manchester (University of Cambridge, Local Examinations Syndicate), Manchester, UK Grade C
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione Titolo della tesi Votazione conseguita	1993-2001 <b>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali</b> , indirizzo archeologico, area orientale, Università della Tuscia di Viterbo <i>Aspetti sociali e rituali nelle iscrizioni dei tofet: dediche, dedicanti e addetti al culto</i> 110/110 e lode
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione Votazione conseguita	1988-1993 <b>Maturità Scientifica</b> , Liceo Scientifico "V. Fardella" di Trapani 56/60

<b>ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI</b>
---

Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione	2 luglio al 30 settembre 2020 <b>Modulo Comunicazione e mediazione - La Formazione continua</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione	2 luglio al 30 settembre 2020 <b>Modulo Lavorare per il Patrimonio culturale: profili giuridico-amministrativi - La Formazione continua</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione	2 luglio al 30 settembre 2020 <b>Modulo Cura e Gestione dei Depositi - La Formazione continua</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)

Date (da-a)	2 luglio al 30 settembre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Modulo Archeologia, Architettura e Paesaggio - La Formazione continua</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)
Date (da-a)	14 ottobre 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso Formazione per Addetti Antincendio</b> tenuto da Sintesi S.p.A. per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Date (da-a)	6 aprile al 29 maggio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso di formazione "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)
Date (da-a)	6 aprile al 29 maggio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Giornate formative "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)
Date (da-a)	6 aprile al 29 maggio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Giornata informativa "Educazione al Paesaggio"</b> della Direzione Generale Educazione e Ricerca e Istituti Culturali del Mibact (in differita streaming)
Date (da-a)	22 ottobre 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso Formazione per Preposto</b> (ex art. 37 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i.) tenuto da Sintesi S.p.A. per conto della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Date (da-a)	15 – 16 giugno 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>"La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico artistico e demoetnoantropologico"</b> , seminario della Direzione Generale Educazione e Ricerca del Mibact
Date (da-a)	18-19 dicembre 2014

Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Corso Anticorruzione: Il P.N.A. tra prevenzione e repressione</b> tenuto da L'Ateneo srl presso il Salone del Consiglio Nazionale MiBACT
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione	27 ottobre – 7 novembre 2014 <b>Progetto Nazionale “2L-Lifelong Learning”, corso n. 33 (Modulo avanzato)</b> tenuto presso il Segretariato Regionale per il Lazio
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione	18 e 25 novembre 2013 <b>Corso di Formazione per Addetti al Primo Soccorso</b> (Aziende Gruppo B) tenuto da RTI Sintesi presso la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Etruria Meridionale
Date (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione	16 maggio 2013 <b>Corso di Formazione sulla Sicurezza – Parte Generale</b> (ex art. 37 D. Lgs. 81/08 e s.m.i.) tenuto da RTI Sintesi presso la Soprintendenza per i beni archeologici dell'Etruria Meridionale

<b>BORSE DI STUDIO</b>
------------------------

Borsa di studio del Centro Internazionale di Studi Fenici e Punici di Marsala per la tesi *“Aspetti sociali e rituali nelle iscrizioni dei tofet: dediche, dedicanti e addetti al culto”*, febbraio 2002

<b>PARTECIPAZIONE A WORKSHOP, CONFERENZE E CONVEGNI</b>
---

Date (da-a) Ente organizzatore Località Workshop/Conferenza/Convegno	29 settembre 2022 Parco archeologico del Colosseo Curia Iulia, Roma Convegno <i>Le vigne di Roma, la riscoperta di una grande storia</i> con la comunicazione <i>Scavi sulla terrazza traiana: la vigna maritata settecentesca</i>
Date (da-a) Ente organizzatore Località	15 settembre 2022 Parco archeologico del Colosseo e Istituto Archeologico Germanico Istituto Archeologico Germanico, Roma

Workshop/Conferenza/Convegno	Convegno <i>Giornata di studi in memoria di Fedora Filippi</i> con la comunicazione <i>Domus Aurea: indagini archeologiche dirette da Fedora Filippi</i>
Date (da-a)	26 settembre 2020
Ente organizzatore	Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Località	Capena, Italia
Workshop/Conferenza/Convegno	Convegno <i>Il territorio capenate: le necropoli. Presentazione dei dati di scavo 2000-2016</i> con la comunicazione introduttiva <i>Il territorio capenate e la distribuzione delle aree sepolcrali</i> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	11-12 ottobre 2019
Ente organizzatore	Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Località	Capena, Italia
Workshop/Conferenza/Convegno	Convegno <i>Germanico, l'imperatore mancato</i> con la comunicazione introduttiva <i>Germanico, aspetti storiografici</i> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	20 luglio 2019
Ente organizzatore	Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Località	Capena, Italia
Workshop/Conferenza/Convegno	Giornata di studio <i>Sotto lo sguardo di una dea</i> con la comunicazione <i>Le lamine di Pyrgi: testi a confronto</i> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	22 gennaio 2019
Ente organizzatore	Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Località	Capena, Italia
Workshop/Conferenza/Convegno	Convegno <i>Archaeological Reports 2018. Nuovi dati dal territorio</i> con la comunicazione introduttiva <i>I nuovi dati dalle attività di scavo nei territori di Veio, Capena e Nepi</i> , Antiquarium di Lucus Feroniae
Date (da-a)	26 marzo 2008
Ente organizzatore	Soprintendenza per i Beni archeologici della Basilicata
Località	Potenza, Italia
Workshop/Conferenza/Convegno	X Settimana della Cultura con la comunicazione <i>Sulle chiome Mirra di Siria</i> , Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza
Date (da-a)	11-15 giugno 2007
Ente organizzatore	Casa de Velázquez e Institut Archéologique Allemand
Località	Madrid, Spagna

Workshop/Conferenza/Convegno

Deuxieme Atelier Doctoral d'Archeologie Antique, *Phéniciens, Grecs et Indigènes en Méditerranée Occidentale (Époque archaïque et classique) – Formas de contacto y modelos de asentamientos griegos y fenicio-púnicos en el Mediterráneo Occidental* con la comunicazione *Pellegrini e pellegrinaggi nel mondo fenicio-punico*

Date (da-a)

2-9 aprile 2006

Ente organizzatore

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

Località

Viggiano, Italia

Workshop

/Conferenza/Convegno

VII Settimana della cultura: presentazione dei dati di scavo di Masseria Maglianese con la comunicazione *L'insediamento dell'età del Bronzo di Viggiano-Masseria Maglianese*, Comune di Viggiano

Date (da-a)

24-31 ottobre

Ente organizzatore

Ibam, Università degli Studi di Lecce, Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale "Dinu Adamesteanu"

Località

Lecce, Italia

Workshop

/Conferenza/Convegno

Workshop di Archeologia *La ceramica romana. Metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo*

Date (da-a)

23-25 febbraio 2004

Ente organizzatore

Associazione Orientalisti

Località

Roma, Italia

Workshop

/Conferenza/Convegno

III Incontro Orientalisti *Definirsi e definire: percezione, rappresentazione e ricostruzione dell'identità* con la comunicazione *L'uso di indicazioni di provenienza nelle formule votive del tofet*

Date (da-a)

3-5 maggio 2002

Ente organizzatore

Área de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

Località

Guardamar de Segura, Spagna

Workshop

/Conferenza/Convegno

III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios *El mundo funerario* con la comunicazione in poster *Il tofet: un santuario tra morte e fertilità*

Date (da-a)

2-8 ottobre 2000

Ente organizzatore

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo

Località

Marsala, Italia

Workshop

/Conferenza/Convegno

V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici

Date (da-a)

2-15 giugno 1997

Ente organizzatore

Centro Nazionale per la Ricerca Scientifica dell'Università di Parigi I, Pantheon-Sorbonne

Località

Pincevent, Francia

**PUBBLICAZIONI**

F. Guarneri, A. Cristilli, *Le Muse dell'Imperatore* in *Archeo* n. 451, settembre 2022, pp. 10-11;

F. Guarneri, *Adon* in H. Niehr, P. Xella (eds), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture – Religion, Deities and Mythical Characters*, vol. 2.1, Leuven 2021, p. 2;

F. Guarneri, *Baal* in H. Niehr, P. Xella (eds), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture – Religion, Deities and Mythical Characters*, vol. 2.1, Leuven 2021, pp. 34-35;

F. Guarneri, *Baalat* in H. Niehr, P. Xella (eds), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture – Religion, Deities and Mythical Characters*, vol. 2.1, Leuven 2021, pp. 57-58;

F. Guarneri, S. Borghini, *Un'impresa davvero "grottesca"* in *Archeo* n. 441, novembre 2021, pp. 10-11;

A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. Il mito immortale*, Roma 2019;

A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. The Immortal Myth*, Roma 2019;

F. Guarneri, *Il re e la sua dea* in A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. Il mito immortale*, Roma 2019, p. 28;

F. Guarneri, *Il fedele, la divinità e l'offerta* in A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. Il mito immortale*, Roma 2019, pp. 168-170;

F. Guarneri, *The king and his goddess* in A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. The Immortal Myth*, Roma 2019, p. 28;

F. Guarneri, in *Worshippers, deities and offerings* in A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. The Immortal Myth*, Roma 2019, pp. 168-170;

A. Russo, F. Guarneri, P. Xella, J.Á. Zamora Lopez (a cura di), *Carthago. Il mito immortale/Carthago. The Immortal Myth*, Guida bilingue alla mostra, Roma 2019;

A. Almonte, F. Guarneri, P. Xella, F. Rinaldi, A. Russo, J.Á. Zamora Lopez, *Quasi Amiche*, Speciale sulla mostra "Carthago. Il Mito immortale", *Archeo* 417 del 2019, pp. 50-59;

F. Guarneri, M. Pozzi Battaglia, *La circolazione degli artigiani orientali nel Mediterraneo* in A. Russo, S. Carosi, M. Pozzi Battaglia (a cura di), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo Dorato*, Roma 2017, pp. 29-30;

F. Guarneri, *Lo scarabeo: un caso di complessità e semplificazione* in A. Russo, S. Carosi, M. Pozzi Battaglia (a cura di), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo Dorato*, Roma 2017, p. 50;

F. Guarneri, *Gli avori del Tumulo di S. Paolo a Cerveteri* in A. Russo, S. Carosi, M. Pozzi Battaglia (a cura di), *Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scarabeo Dorato*, Roma 2017, pp. 105-107;

A. Russo, F. Guarneri (a cura di), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, Atti del Convegno (Roma-Civitavecchia 18-22 giugno 2014), Roma 2016;

F. Guarneri, *Sull'ampio dorso del mare. Quando i Fenici viaggiavano con gli dei*, Roma 2015;

F. Guarneri, v. "dn/dt" in *DECF (Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia – ISCIMA CNR)* - [www.decf-cnr.org](http://www.decf-cnr.org);

F. Guarneri, v. "Baal" in *DECF (Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia – ISCIMA CNR)* - [www.decf-cnr.org](http://www.decf-cnr.org);

F. Guarneri, v. "Pellegrinaggio" in *DECF (Dizionario Enciclopedico della Civiltà Fenicia – ISCIMA CNR)* - [www.decf-cnr.org](http://www.decf-cnr.org);

A. Russo, F. Guarneri (a cura di), *Eufronio racconta la Guerra di Troia*, Roma 2013;

F. Guarneri, Recensione di *Le Sanctuaire de Henchir el-Hami de Ba'al Hammon au Saturne Africain Ier s. av. J.C. – IV s.ap. J.C.* in *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente Antico* 26 (2009), pp. 135-137;

A. Russo, F. Guarneri, *La necropoli lucana in località Pagliarone di Marsico Nuovo* in AA.VV., *Il Restauro una certezza per il domani*, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (Ferrara, 2-5 aprile 2008), Roma 2008, p. 66;

F. Guarneri, *Filare e tessere nel Mondo Antico* in *Archeologia Viva* 122 (marzo-aprile 2007), pp. 54-55;

F. Guarneri, *A tavola con i Lucani* in *Archeologia Viva* 122 (marzo-aprile 2007) p. 56;

F. Guarneri, *La donna custode dell'oikos* in AA.VV., *Con il fuso e la conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Lavello 2006, pp. 119-145;

F. Guarneri, *Ceramica da cucina* in AA.VV., *Con il fuso e la conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C.*, Lavello 2006, p. 159;

F. Guarneri, *L'uso di indicazioni di provenienza nelle formule votive del tofet* in M. Gargiulo, C. Peri, G. Regalzi (a cura di), *Definirsi e definire: percezione, rappresentazione e ricostruzione dell'identità*, Atti del III Incontro Orientalisti (Roma, 23-25 febbraio 2004, Roma 2005 (<http://purl.org/net/orientalisti/atti2004.htm>))

F. Guarneri, *Le iscrizioni dei tofet: indagine sul numero dei dedicanti* in *Studi Epigrafici e Linguistici del Vicino Oriente Antico* 21 (2004), pp. 115-124

**CAPACITÀ LINGUISTICHE**

Lingua madre	<b>ITALIANO</b>				
<i>Altre lingue</i>	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>FRANCESE</b>	C1	C1	B2	B2	B2
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

**CAPACITÀ NELL'USO  
DELLE TECNOLOGIE**

- Sistemi operativi: gestione e manutenzione di sistemi operativi Windows e di reti Microsoft;
- Microsoft Office: utilizzo professionale di Word, Excel, PowerPoint, Access;
- Programmi di manipolazione grafica, composizione e impaginazione: utilizzo professionale di Photoshop, Illustrator, Indesign;
- Linguaggi di programmazione: buona conoscenza di Microsoft Visual Basic;
- Esperienza nella progettazione di basi di dati, conoscenza approfondita del linguaggio SQL;
- Programmi per l'animazione e il web: conoscenza approfondita di Flash, Dreamweaver;
- Programmi per la gestione dell'audio e del video: conoscenza approfondita di Cooledit, Adobe Premiere;
- Programmi CAD: conoscenza approfondita di Autocad.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003

Roma, 17/10/2022

Firma



