



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso Maschile

Settore professionale

Ambito storico-artistico

Esperienza professionale

Date 01/02/2018|| oggi

Lavoro o posizione ricoperti Storico dell'arte, area III F2

Principali attività e responsabilità

- funzionario storico dell'arte;
- responsabile dell'Area "Cura e gestione del patrimonio" (posizione organizzativa) dal 01/01/2021;
- responsabile dell'Ufficio Valorizzazione, Ricerca ed Esposizioni;

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare – MIC, Castello di Miramare, viale Miramare, 34100, Trieste.

Tipo di attività o settore

Arte e turismo

Date 01/03/2020→ oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto

Principali attività e responsabilità

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [032LE], STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [179LE] per gli anni accademici 2020/21, 2021/22 e 2022/23;

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Studi Umanistici - Via del Lazzaretto Vecchio, 8, 34123 Trieste TS

Tipo di attività o settore

Istruzione e ricerca

Date 16/12/2013→ 31/01/2018

Lavoro o posizione ricoperti Storico dell'arte, area III F1

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • funzionario storico dell'arte per i comuni della parte orientale della provincia di Venezia, per la provincia di Treviso (Treviso esclusa) e per comuni della parte meridionale del Friuli V. G., in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia; • responsabile d'area (posizione organizzativa) per i beni demotnoantropologici nel periodo dal 01/01/2017 al 01/02/2018;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso – MIBACT, Palazzo Soranzo Cappello, Fondamenta Rio Marin, S. Croce 770, 30135, Venezia.
Tipo di attività o settore	Arte e turismo
Date	01/09/2008 → 15/12/2013
Lavoro o posizione ricoperti	assistente tecnico d'informatica
Principali attività e responsabilità	gestione laboratori didattici e reti con incarichi di coordinamento di più addetti e organizzazione del lavoro

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale "G. R. Carli", via Diaz, 20 – 34124 - Trieste
Tipo di attività o settore	Pubblica istruzione
Date	06/06/2007 → 31/12/2007
Lavoro o posizione ricoperti	incarico di collaborazione a contratto in qualità di storico dell'arte
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • catalogazione di opere del Museo del Castello di Udine, da inserirsi sul SIRPAC (Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale) del F.-V.G.; • un progetto ipermediale sulle figure mitiche del Friuli – Venezia Giulia per il Museo etno-antropologico di Palazzo Giacomelli a Udine (visibile in sede); • un portale web dinamico utilizzabile anche come mediateca e postazione multimediale di approfondimento e ricerca per il medesimo Museo (visibile in sede);
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civici Musei di Udine
Tipo di attività o settore	Arte e turismo
Date	2006
Lavoro o posizione ricoperti	Catalogatore per il tirocinio annuale della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte;
Principali attività e responsabilità	prevalentemente compiti di catalogazione sul SIRPAC (Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale) di opere OA (47) e OAC (3) (donazione Kurlander del Civico Museo Revoltella di Trieste)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali del Friuli – V. G., 33030 Villa Manin, esedra di ponente Passariano (Udine) - Italia
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	16/02/2004 → 30/05/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Libera docenza
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione e analisi delle immagini: attività di insegnamento nel corso "Archiviazione informatizzata dei beni culturali"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENFAP - sede di Monfalcone
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	14/11/2003 → 31/05/2003;
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor
Principali attività e responsabilità	attività di insegnamento in informatica nei corsi preparatori alla patente ECDL
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENAIIP di Trieste, corsi tenuti presso l'I.T.C. "G. R. Carli" di Trieste
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	14/11/2003 → 31/05/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Tutor
Principali attività e responsabilità	attività di insegnamento e tutoring nei corsi ForTIC (Formazione degli insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, corsi tenuti presso l'I.T.C. "G. R. Carli" di Trieste
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	01/09/2006 → 31/08/2008
Lavoro o posizione ricoperti	assistente tecnico d'informatica
Principali attività e responsabilità	gestione laboratori didattici e reti con incarichi di coordinamento di più addetti e organizzazione del lavoro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore "Da Vinci - De Sandrinelli", via Veronese, 3 – 34100 - Trieste
Tipo di attività o settore	Pubblica istruzione
Date	01/11/1989 → 31/08/2006
Lavoro o posizione ricoperti	assistente tecnico d'informatica

Principali attività e responsabilità	gestione laboratori didattici e reti con incarichi di coordinamento di più addetti e organizzazione del lavoro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Commerciale "G. R. Carl", via Diaz, 20 – 34124 - Trieste
Tipo di attività o settore	Pubblica istruzione
Date	12/10/1989 → 31/10/1989
Lavoro o posizione ricoperti	assistente tecnico di elettronica
Principali attività e responsabilità	gestione laboratori didattici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.P.S.I.A. "L. Galvani", via Besenghi -34100 -Trieste
Tipo di attività o settore	Pubblica istruzione
Date	1982 → 1991
Lavoro o posizione ricoperti	Aiutante barista
Principali attività e responsabilità	Barista factotum, gestione ricevitoria totocalcio, totip, enalotto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Caffè Sport", largo G. Garibaldi, 14, Pieris (GO)
Tipo di attività o settore	Commercio

Istruzione e formazione

Date	01/01/2010 → 07/05/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi di dottorato dal titolo "Genti diverse: L'iconografia degli "altri" nell'arte triveneta dei secoli XI-XIV"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Corso di dottorato di ricerca in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Dottorato di ricerca
Date	01/01/2004 → 27/3/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Specialista in Storia dell'Arte per l'indirizzo "Storia dell'arte medievale e moderna", con votazione finale di 70/70 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi di specialità dal titolo "Il diavolo nell'Europa medievale: l'iconografia demoniaca fra VI e XIV secolo"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Specializzazione post-laurea in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Udine
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Scuola di Specializzazione
Date	15/11/1986 → 20/02/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo Storico-Artistico, con votazione finale di 110/110 e lode
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi in Museologia dal titolo "Piano dell'espressione e ricerca visuale: l'uso delle immagini digitali nel progetto di un museo laboratorio virtuale". La tesi tratta di come sia possibile digitalizzare dipinti in immagini ad altissima risoluzione; di come queste immagini possono essere utilizzate anche per una ricerca stilistica con metodi quantitativi e reti neurali; di quali debbano essere le linee guida per la costruzione di un database di immagini digitali, relazionale, distribuito e standardizzato, che costituisca il nocciolo di un museo virtuale, ergonomicamente fruibile e interattivo, a poter costituire un "laboratorio" telematico.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea specialistica
Date	09/1981 → 16/07/1986
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità informatica, con votazione finale di 54/60
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Qualifica di Perito Industriale Capotecnico in Informatica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Galilei" di Gorizia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	19/03/2007
Titolo della qualifica rilasciata	riconoscimento dell'art. 7 CCNL 7/12/05 per il personale ATA
Principali tematiche/competenze professionali possedute	attribuzione di compiti organizzativi e di coordinamento di più addetti
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	22/01/2007
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di frequenza di un corso di "Formazione Specialistica per ASPP e RSPP modulo B – Macrosettore ATECO 8 M", di ore 24
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione per il compito di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Friuli – Venezia Giulia, presso l'I.T.I. "A. Volta" di Trieste
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	01/12/2006
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di frequenza di un corso di "Formazione Specialistica per RSPP modulo C", di ore 24
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione per il compito di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Friuli – Venezia Giulia, presso l'I.T.I. "A. Volta" di Trieste
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	17/11/2006
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di frequenza di un corso di "Formazione Base per ASPP e RSPP modulo A", di ore 28
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione per il compito di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Friuli – Venezia Giulia, presso l'I.T.I. "A. Volta" di Trieste
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1998 → 06/2007
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di frequenza di un corso di Primo Soccorso e relativi aggiornamenti
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione per il primo soccorso
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Croce Rossa Italiana, presso l'I.T.C. "G. R. Carli" e ASS n°2 "Isontina"
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	01/1995 → 15/05/1995
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di operatore CAD
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione come operatore Computer Aided Design

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

I.R.Fo.P. del Friuli - Venezia Giulia, sede di Trieste

Date 1993

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali possedute

attestato di frequenza di un corso su "Reti locali e Software di rete Novell"
Formazione come gestore di reti Novell (Unix)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

I.R.S.S.A.E. del F. - V.G. presso l'I.T.C. "G. R. Carli" di Trieste

CORSI AMBITO BENI CULTURALI

28 e 29/05/2014	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	SicAR w/b. Sistema Informativo in rete per la documentazione dei cantieri di Restauro.
26/06/2014 e 03/07/2014	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, Servizio IV	Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella Pubblica Amministrazione.
27 - 31/10/2014	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale, Servizio IV	Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale
15 e 17/12/2014	Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del veneto	Procedure di valutazione del danno in caso di eventi calamitosi e verifiche sismiche del patrimonio culturale.
15/05/2015	MiBACT - Segretariato Regionale per il Veneto	Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello della chiesa dei Servi di Padova. Diagnostica, intervento e approfondimenti.
19/06/2017	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Giornata Informativa 2018 ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE - CFP 4
13/02/2017	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO
27/03/2018	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Accordo Stato-Regioni del 21/12/ 2011 punto 4 "Formazione Generale" con riferimento ai Lavoratori come indicato alla lettera a) e b) del/ art 37 del D.Lgs. 81/08 .Attività - Settore di appartenenza "Amministrazione pubblica" .ATECO 2007 0-84
27-28/03/2018	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Accordo Stato-Regioni del 21/12/ 2011 punto 4 "Formazione SPECIFICA " con riferimento ai Lavoratori come indicato alla lettera a) e b) del/ art 37 del D.Lgs. 81/08 . Attività - Settore di appartenenza "Amministrazione pubblica", ATECO 2007 0-84
09/04/2018 - 10/04/2018	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Il Sistema di e-procurement Acquisti in Rete con focus sui nuovi bandi del Mercato elettronico- Il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti D.lgs 50/2016. CF 12
04/02/2019	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	"Le procedure semplificate sottosoglia e gli affidamenti diretti dopo il 18 ottobre 2018"
maggio-ottobre 2019	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	Formazione e insegnamento gestione documentale GIADA come referente e focal point.

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Spagnolo

Italiano

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A1	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
A1	Utente base	B1	Utente autonomo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Colloquio in lingua inglese e colloquio in lingua spagnola sostenuti nel corso d'esami per la Laurea in Lettere Moderne

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità di dialogo e mediazione acquisite nel ruolo di rappresentante sindacale scolastico

Capacità e competenze organizzative

Capacità di organizzazione di più addetti acquisite come coordinatore di settore nel lavoro di assistente informatico e come Addetto ai Servizi di Prevenzione e Protezione nell'ambito del settore scolastico.

Capacità e competenze tecniche

Buone capacità in ogni ambito delle professioni legate all'artigianato e alla tecnologia, nel disegno tecnico e a mano libera.

Capacità e competenze informatiche

acquisite sul lavoro, da formazione pregressa o da corsi specifici citati

sistemi operativi: ottima conoscenza di DOS, Windows (3.x, 95, NT4, 98, 2000, XP, Vista, Windows 7, Windows 8 e Windows 10), di ogni distribuzione Linux e di Mac OSX, discreta di Netware Novell e SCOUnix;

web: ottima conoscenza dei linguaggi HTML, Php, MySQL, JavaScript e dell'utilizzo dei sistemi CMS per la gestione di siti polifunzionali integrati (forum, wiki, blog, repositories di immagini e interazione fra utenti registrati);

reti: ottima conoscenza dell'installazione e gestione delle LAN basate su ethernet e wireless (ad esempio di intranet scolastiche), sia Unix-based che Windows, e di Internet (dalla configurazione di base all'uso avanzato);

linguaggi: buona conoscenza del PHP, del MySQL, del Basic, del Fortran e del linguaggio macchina Z80, discreta dell'Assembler, del Visual Basic, del Visual C++ e del Java;

pacchetti office: ottima conoscenza di MSOffice e OpenOffice, buona di MsWorks, Corel WordPerfect Office e similari (ogni tipo di elaboratore testi, publisher, foglio di calcolo e database);

grafica: ottima conoscenza di Photoshop, Gimp, ImageJ, TNImage, VIPS, MAGIC, TIMWin, Paint Shop Pro, Photoshop ed altri programmi di fotoritocco, morphing e contour/pattern recognition;

Computer Aided Design: ottima conoscenza del programma AUTOCAD della AutoDesk, dalla versione 12 a quella 2002;

Intelligenza Artificiale: capacità d'uso e comprensione teorica di programmi predittivi basati su reti neurali;

sistemi di riconoscimento automatico: capacità d'uso e comprensione teorica di programmi *content-based image recognition*.

Informazioni complementari

Pubblicazioni

Tiziano. La Madonna delle Rose e le collezioni degli Asburgo tra Vienna e Firenze, Andreina Contessa, Alice Cavinato, Fabio Tonzar, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2022

"Rinvenimento di un lacerto di affresco di epoca patriarcale nella Basilica di Aquileia", in *Monumenti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia - Quaderni del Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per il Friuli Venezia Giulia 2015/2016/2017*, Viterbo, BetaGamma editrice, 2018, pp.49-52.

"IL SANTO FRATE NEGLI AFFRESCHI STACCATI DEL 'TEMPIETTO' DI CIVIDALE DEL FRIULI: UN'IPOTESI FRANCESCA", in *Un Medioevo in lungo e in largo da Bisanzio all'Occidente (VI-XVI secolo)*. Studi per Valentino Pace, a cura di Camelliti V., Trivellone A., Pisa, Pacini Editore, 2014, pp. 181-189.

"Creature ipermediali", *Bollettino delle Civiche Istituzioni Culturali*, XI, Udine, 2009

"Scenari di utilizzo, attuali e possibili, delle immagini digitali ad altissima risoluzione acquisite da dipinti" in AAVV, *Archiviazione informatizzata dei beni culturali*, atti del corso omonimo tenuto dall'ENFAP del Friuli Venezia Giulia con patrocinio del Fondo Sociale Europeo, dell'Unione Europea, della regione autonoma F.V.G. e del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Codice Corso 200316240006, A.F. 2003/04 Ob. 3, Asse E, Sub Asse E1, 2004

Ricostruzione in grafica digitale dell'assetto originale del polittico di Santa Reparata di Giotto, attualmente sito in S. Maria del Fiore a Firenze, in *Storia delle arti in Toscana - Il Trecento*, a cura di Max Seidel, Firenze, Edifir, 2004.

Interventi a convegni

Relatore al convegno internazionale *Padova e il Catai: Viaggi medievali di uomini, testi e idee tra il Veneto e la Cina*, Padova, 31/10/2018, intervento su "La raffigurazione dei Mongoli nella pittura padovana del Trecento".

Altre attività

- Co-produttore della mostra "Ars Botanica – Giardini di carta", 15/09/2022 - 11/06/2023, presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Co-curatore/produttore della mostra "Tiziano. La Madonna delle Rose e le collezioni degli Asburgo tra Vienna e Firenze", 17/03/2022 - 19/06/2022, presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Coordinatore/produttore della mostra "Marcello Dudovich – Fotografia tra arte e passione" 10/07/2020 – 10/01/2021, presso le Scuderie del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Co-curatore della mostra "Il vascello della conoscenza – Viaggi scientifici e scoperta del mondo tra l'Ottocento e il futuro" in corso di produzione e allestimento presso le Scuderie del Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Co-curatore dell'esposizione temporanea "Focus On – Il Porto di Istfan in una carta nautica del Settecento" – 12/09/2019 – 08/12/2019 – presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Co-Produzione dell'esposizione temporanea "Focus On – My dearest cousin Victoria..." – 16/12/2019 – 01/03/2020 - presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;
- Co-curatore dell'esposizione temporanea "Focus On – La Scienza della Visione – Fotografie e strumenti ottici all'epoca di Massimiliano d'Asburgo" – 02/06/2020 – 15/02/2022 - presso il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare a Trieste;

Numerosi interventi come direttore o responsabile scientifico in cantieri di restauro per conto delle Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso e della SABAP del Friuli Venezia Giulia, tra i quali:

- coordinatore per la campagna di catalogazione del fondo di quasi 25000 manifesti pubblicitari chiamato Collezione Salce che è andato a costituire il Museo Nazionale Collezione Salce a Treviso
- coordinatore per la campagna di catalogazione delle stereoscopie del fondo fotografico Luigi Marzocchi presso il Museo della Battaglia del Comune di Vittorio Veneto (TV)
- restauro del *Crocifisso* ligneo policromo della Chiesa di Sant'Andrea, in Portogruaro (VE);
- restauro della pala d'altare con *Assunzione della Vergine* di Lorenzo Lotto nel Duomo di Santa Maria Assunta di Asolo (TV);
- restauro di affreschi raffiguranti 4 putti attribuiti al Veronese nel Duomo di Castelfranco Veneto (TV);
- restauro delle vetrate del piano nobile, pronao e corridoi di Villa Emo a Fanzolo (TV);
- ridefinizione degli assetti conservativi della *Pala di Castelfranco* di Giorgione nel Duomo di Castelfranco Veneto (TV);
- restauro di numerose opere della *Pinacoteca A. Martini* di Oderzo (TV);
- restauro di numerose opere del *Museo e Gipsoteca Antonio Canova* di Possagno (TV);
- restauro degli affreschi trecenteschi della Chiesa di Santa Maria Nova di Soligo (TV);
- restauro di varie opere e ricollocazione del bassorilievo in carta pesta raffigurante *Madonna col Bambino* di Jacopo Sansovino (sec. XVI), appartenente al Museo del Cenedese di Vittorio Veneto (TV);
- restauro degli affreschi del XII sec. della cripta della Basilica Patriarcale in Aquileia (UD);
- restauro delle 11 statue marmoree del XVII sec. dei *Provveditori Generali* nella Piazza Grande di Palmanova (UD);
- restauro affreschi del XIV secolo nella chiesa succursale "Santa Maria degli Angeli" a Pordenone;
- restauro e adeguamento funzionale degli stalli del coro e delle suppellettili interne nella Chiesa Concattedrale di San Marco Evangelista a Pordenone;
- restauro del grande affresco absidale raffigurante la *Crocifissione* (sec. XIV) nel Duomo di Santa Maria Maggiore a Spilimbergo (PN);
- restauro degli affreschi e della Cappella di Sant'Agostino nella Chiesa parrocchiale di San Nicolò Vescovo in Tauriano (PN);

Nell'ambito della digitalizzazione e dell'archiviazione:

- focal point per la catalogazione ICCU Beni Culturali per il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di Trieste
- focal point per il protocollo online ESPI Beni Culturali per il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di Trieste
- focal point per il protocollo online GIADA Beni Culturali per il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di Trieste
- focal point per il Sistema Statistico SiStaN Beni Culturali per il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare di Trieste

Inoltre:

componente delle RSU (Rappresentanze Sindacali Unitarie) in diversi Istituti Superiori di Trieste, dal 2003 al 2008;

socio di *CHArt (Computer and the History of Art)*, gruppo di studio internazionale con sede presso il Birkbeck College di Londra, non continuativamente, dal 1994 al 1997;

socio di *History & Computing*, ramo nazionale dell'*Association for History & Computing* (Gran Bretagna), non continuativamente, dal 1989 al 1993;

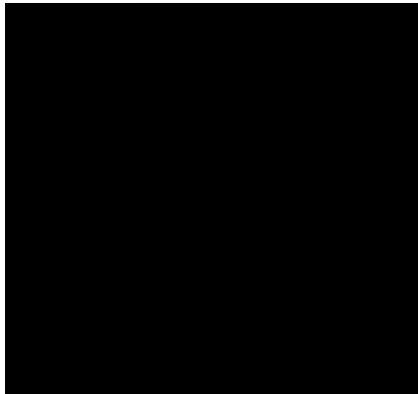
membro del "Comitato di gestione della biblioteca comunale di San Canzian d'Isonzo" dal 1985 al 1989;

Allegati

A richiesta si esibirà la certificazione dei titoli e delle esperienze lavorative e le copie delle pubblicazioni cartacee.

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.



Trieste, 28 marzo 2023

