

CURRICULUM VITAE

CATERINA TANTILLO

INFORMAZIONI PERSONALI

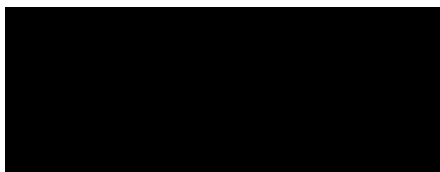
NOME CATERINA TANTILLO

LUOGO E DATA DI NASCITA

RESIDENZA

EMAIL

CITTADINANZA



Funzionario architetto III area – F1 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

STUDI

2010	Dottorato di ricerca in “Riqualificazione e recupero insediativo”. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura Valle Giulia Titolo della tesi: <i>“Aree verdi storiche di valenza paesaggistica nel contesto urbano attuale di Roma. Il problema della tutela e della gestione”</i>
2003	Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Tesi di Specializzazione dal titolo: <i>“La Scala d’Acqua nei giardini di Palazzo Corsini alla Lungara – Orto Botanico”</i>
2000	Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Roma “La Sapienza”. Tesi in Restauro Architettonico dal titolo: <i>“Le concerie Riganti e il loro ambiente nel complesso di villa Poniatowski”</i> . Votazione 110/110 con lode
1989	Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo-Ginnasio T. Mamiani di Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Incarichi ricoperti nell’Amministrazione

2016 - oggi	Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, Servizio III (Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico) Nell’ambito della Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, si è occupata delle attività e delle istruttorie connesse agli eventi sismici avvenuti fra il 2016 e il 2017. Nello specifico è stata: Delegato del Segretario generale al workshop “Multi-hazard Mitigation of Risks to Built Cultural Heritage” dal 4 al 6 dicembre 2017 a New Delhi, India. Membro della Segreteria tecnica del “Gruppo di lavoro per la formulazione di linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016” (DDG del 30.11.2016 - Rep. 651); Attività di supporto all’UCCR Marche a seguito della situazione emergenziale legata al sisma 2016 (31/10/2016-5/1.2016);
-------------	--

	Segreteria tecnica – Protocollo d’intesa tra il Mibact e l’Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie, l’energia e lo sviluppo economico sostenibile ENEA per l’efficienza energetica, l’innovazione, la prevenzione e la sicurezza del patrimonio culturale. Componente della Commissione tecnica di valutazione degli interventi presentati ai fini dell’ammissione alla ripartizione della quota dell’otto per mille dell’IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, rientranti nella tipologia “Conservazione di beni culturali”, presso la Presidenza del Consiglio.
2015-2016	Direzione generale Archeologia, Servizio II (Scavi e tutela del patrimonio archeologico) Nell’ambito delle proprie competenze collabora con il Direttore generale curando le istruttorie di procedimenti ed atti di livello dirigenziale generale, tra i quali si segnalano, in particolare: Capo Colonna (KR) - <i>“Ampliamento delle conoscenze della realtà archeologica di Capo Colonna e messa in sicurezza delle strutture archeologiche riportate in luce”</i>, con il ruolo di progettista e direttore operativo. Crotone-progetto di recupero funzionale degli spazi interni ai bastioni della fortezza di Carlo V per la nuova localizzazione del Museo Archeologico nazionale di Crotone; Monfalcone (GO) - Lavori di ristrutturazione del Palazzo Comunale - Progetto di valorizzazione delle strutture archeologiche; Componente di Commissione di gara – <i>“Riqualificazione delle aree comprese tra via Cortili e via Mare”</i>, Ercolano (NA).
2012-2015	Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia In servizio presso la Soprintendenza Speciale, riveste i seguenti incarichi: -Responsabile con competenze di controllo tecnico, di progettazione e di coordinatore delle attività riferite ai beni in consegna delle regiones II, IV e V; -Progettista e coordinatore della progettazione dei “Lavori di messa in sicurezza delle regiones I-II e III”, progetto GPP n.2-3-4; -Componente di Commissione di gara – GPP Sistema Informativo; -Direttore dei lavori nel progetto “Restauro architettonico e strutturale della Fullonica di Stephanus”; -Progettista e coordinatore della progettazione dei “Lavori di messa in sicurezza delle regiones IV e V”; -Collaudatore tecnico amministrativo - GPP intervento C, “Lavori di restauro della regio VII, insula 15”; -Supporto al Rup per la redazione del GPP-Piano della Conoscenza; -Rup e di Direzione lavori per interventi di somma urgenza all’interno dell’area archeologica di Pompei; -Progettista “Lavori di messa in sicurezza delle insula 5 e 6 regio VIII”; -Progettista “Lavori di messa in sicurezza della regio VII”

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

2006 – 2009	Restauro conservativo di Palazzo Albertoni Spinola, piazza Campitelli 2, Roma (XVII sec.)
Ruolo	Progettista e direttore operativo per il restauro

2007 – 2008	Manuale di manutenzione per la Cittadella di Aleppo, Siria
Committente	AKTC- Aga Khan Trust for Culture
Ruolo	Autrice del manuale. Il testo è stato redatto a seguito dei sopralluoghi condotti all'interno della Cittadella a conclusione dei lavori di restauro condotti dall'AKTC.

2006 – 2008	Restauro dei giardini di palazzo di Ludovico il Moro a Ferrara (sede del museo archeologico nazionale)
Committente	Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, Bologna
Ruolo	Collaborazione tecnica e scientifica al restauro

2006	Restauro conservativo delle coperture, della torretta e degli affreschi dell'atrio di Palazzo Modignani Pitoletti, via XX Settembre 29, Lodi (XVIII sec.)
Committente	Condominio via XX Settembre 29, Lodi
Ruolo	Progettista e direzione lavori

2005	Rilievo e analisi dello stato di conservazione degli edifici a torre progettati dall'arch. Mario Fiorentino, viale Etiopia 2-4, Roma. Proposta i saggi sul cls. armato e programma di intervento operativo di restauro.
Committente	Ing. Guido Di Capua
Ruolo	Consulente

2004	Progetto per l'adeguamento alle norme di sicurezza delle strutture corrispondenti alla torre quattrocentesca Riario e allo Scalone Munoz di Palazzo Altemps (Roma)
Committente	Studio Artes srl
Ruolo	Rilievo e collaborazione

2003	Restauro della chiesa di S. Alberto ad Asciano (Siena).
Committente	Soprintendenza di Siena e Grosseto
Ruolo	Progettazione e direzione lavori. Tirocinio

2002	Proposta progettuale relativa a nuovi percorsi pedonali di collegamento tra Villa Giulia e Villa Poniatowski in Roma
Committente	Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale
Ruolo	Lavori di documentazione, restituzione grafica, progettazione

1999	Rilievo metrico ed architettonico e restituzione grafica dell'aula centrale e dei vestiboli dell'atrio della Basilica di S. Pietro in Vaticano.
Committente	RO.Ris. S.r.l.; Fabbrica di S. Pietro; Fondazione Knights of Columbus
Ruolo	Rilievo e restituzione grafica

1998	Progetto preliminare di manutenzione e riqualificazione urbana per la nuova linea tranviaria, <i>Archeotram</i> . Studio per la valorizzazione delle relazioni tra il trasporto su ferro e il patrimonio archeologico diffuso
Committente	S.T.A. Sistemi di Trasporto S.p.a, Roma
Ruolo	Collaborazione

ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

Ottobre 2006 – aprile 2008 (A.A. 2006 -2007 e A.A. 2007 -2008)	
	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Qualifica	Professore a contratto
Descrizione	Corso di "Restauro Statico"

Ottobre 2003 – Luglio 2005	
	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Qualifica	Tutor
Descrizione	Corso di "Principi di Restauro"

Maggio 2002 – Luglio 2002	
	Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania (Penn) e ICCROM
Qualifica	Tutor
Descrizione	Corso organizzato a Roma dalla Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania (Penn) e ICCROM, <i>"The Orto Botanico and the Scala d'Acqua of Rome. A methodological approach to the Conservation of Historic Landscapes and Monuments"</i> . Responsabile del corso Prof. Frank Matero

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE	ITALIANO
--------------	----------

ALTRE LINGUE	INGLESE
--------------	---------

Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale	OTTIMO
--	--------

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445 del 28\12\2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti, e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del CP e delle leggi speciali, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Caterina Tantillo