

INFORMAZIONI PERSONALI Anita ROCCO



CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALI

ESPERIENZA PROFESSIONALE
Ministero della Cultura
Dal 12/12/2017 – alla data attuale

Funzionario Archeologo (Area III - F1)

Ministero della Cultura, Direzione Regionale Musei Puglia Bari (ex Polo Museale della Puglia)

6/11/2018 - alla data attuale

Incarico di Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia

MiC – Direzione Regionale Musei Puglia - DDR n. 90 del 6/11/2018: DDR n. 50 del 11/11/2021

25/3/2022 - alla data attuale

Incarico di responsabile dell'Ufficio Catalogazione e Archivio Fotografico

MIC, Direzione Regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - OdS 2 del 25/3/2022

25/3/2022 - alla data attuale

Incarico di coordinatore del Servizio Trasparenza e Standardizzazione procedure dell'Ufficio Tecnico

MIC, Direzione Regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - OdS 2 del 25/3/2022

25/3/2022 - alla data attuale

Incarico di componente dell'Ufficio Mostre

MIC, Direzione Regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - OdS 2 del 25/3/2022

3/11/2020 - alla data attuale

Incarico di funzionario Responsabile delle collezioni archeologiche del Parco Archeologico di Siponto

MIBACT, Direzione Regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - OdS 7 del 3/11/2020

3/11/2020 - alla data attuale

Incarico di funzionario Responsabile delle collezioni archeologiche dell'Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia

MIBACT, Direzione Regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - OdS 7 del 3/11/2020

11/12/2019 - Febbraio 2022

Incarico di componente

- dell'Ufficio Rete Musei del Polo, Coordinamento e Revisione Statuti e Carte Dei Servizi;
- dell' Ufficio tutela e conservazione Beni Culturali della sede di san Francesco della Scarpa, dei musei e dei siti del Polo;
- dell'Ufficio inventariazione e catalogazione dei Beni Culturali; dell'Ufficio programmazione mostre, iniziative culturali e convegni nei musei del Polo; dell'Ufficio unità di crisi

MIBACT, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - OdS 11 del 11/12/2019

- Novembre 2018 – Gennaio 2019 Incarico di collaborazione all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (FG)
MIBAC, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - Prot. 5173 del 08/11/2018
- Settembre 2018 – dicembre 2018 Incarico di progettazione e cura del nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia
MIBAC, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - Prot. 3919 del 07/09/2018
- Settembre 2018 – dicembre 2019 Incarico di coordinamento del gruppo di lavoro per l'organizzazione e la gestione tecnico scientifica di mostre, convegni e manifestazioni legati all'Anno del Cibo
MIBAC, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - Prot. 3918 del 07/09/2018
- Marzo 2018 – dicembre 2019 Responsabile dell'inventariazione e della catalogazione dei materiali archeologici del Parco archeologico di Siponto (Manfredonia, FG), del Castello Svevo di Trani (BT) e del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia (BT)
MIBAC, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - Prot. 1299 del 28/03/2018
- Dicembre 2017 – Gennaio 2019 Incarico di partecipazione al gruppo di lavoro per la verifica dello stato di conservazione e di inventariazione dei beni custoditi nei depositi dei siti del Polo Museale della Puglia
MIBAC, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - Prot. 4859 del 19/12/2017

INCARICHI DI DIREZIONE SCIENTIFICA LAVORI PUBBLICI

- Marzo 2022 – alla data attuale Incarico di Direzione scientifica degli interventi di adeguamento funzionale dei vani dell'edificio scolastico Mazzini ad uso laboratori, aule didattiche e multimediali del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia. L.190/2014 Importo del finanziamento: € 1.300.000,00
MIC, Direzione Regionale Musei Puglia Prot 885 del 24/03/2022
- Aprile 2021 – alla data attuale Incarico di collaborazione scientifica per l'allestimento del *Lapidarium*. Ruvo di Puglia – Museo Nazionale Jatta. "Lavori di restauro e valorizzazione" del Museo D.M. 23.10.2017 di rimodulazione del D.M. 28.01.2016 del Programma Triennale 2016-2018 ai sensi della L.190/2014.
MIC, Direzione regionale Musei Puglia Prot 1264 del 10/04/2021.
- Gennaio 2021 – alla data attuale Incarico di Direzione scientifica degli interventi per la verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro e miglioramento dell'accessibilità del Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia. L.232/2016 Importo del finanziamento: € 1.800.000,00
MIBACT, Direzione Regionale Musei Puglia Prot 186 del 22/01/2021
- Ottobre 2018 – alla data attuale Incarico di collaborazione scientifica per il completamento dei lavori di restauro e valorizzazione dell'area archeologica di Siponto.all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (FG) POC - Asse I DM n. 164 del 13.07.2017 allegato 1. Capo B) Importo totale del finanziamento: € 5.000.000,00
MIBAC, Segretariato Regionale della Puglia Prot 11638 del 31/10/2019.

Settembre 2018– aprile 2021 Incarico di collaborazione alla direzione scientifica del progetto PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I. Manfredonia (FG) - Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia. Importo totale del finanziamento €1.481.501,21
MIBAC, Polo Museale della Puglia, Bari (Italia) - Prot. 4334 del 2/10/2018

INCARICHI DI RUP LAVORI PUBBLICI

Gennaio 2022 . alla data attuale Incarico di RUP per le Indagini diagnostiche non distruttive di 14 dipinti della Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna". L. 205/2017. Importo del finanziamento €60.000,00
MIC, Direzione regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - Prot. 269 del 28/01/2022

Aprile 2021 . alla data attuale Incarico di RUP per le Indagini diagnostiche non distruttive e il restauro di 50 disegni della Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" L. 205/2017. Importo del finanziamento €120.000,00
MIC, Direzione regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - Prot. 1348 del 27/04/2021

INCARICO COMPONENTE COMMISSIONI DI GARA ex art. 77 del D.Lvo 50/2016

settembre 2020 - ottobre 2020 Incarico di Componente della Commissione giudicatrice della Gara per l'affidamento di attività di progettazione strutturale e specialistica e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei "Lavori di restauro e valorizzazione" del Museo Nazionale Jatta a Ruvo di Puglia (BA),
MIC, Direzione regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - DD. N. 5 del 01/09/2020

settembre 2019 - gennaio 2020 Incarico di Componente della Commissione giudicatrice della Gara per l'affidamento del servizio per l'attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei "lavori di restauro, riduzione delle vulnerabilità e miglioramento dell'accessibilità dell'Anfiteatro Romano di Lecce
MIC, Direzione regionale Musei Puglia, Bari (Italia) - DD. N. 77 del 23/09/2019

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALI

21-22 settembre 2021 Corso di formazione per preposti
COM Metodi
8 ore

Agosto 2021 Sicurezza museale e delle collezioni: corso multimediale
MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
6 ore su piattaforma LMS

Maggio - luglio 2021 Corso d'inglese C1
British Council per il MiC
16,5 ore

Novembre - dicembre 2020 MUSEI IN CORSO • Officina\Orientarsi (II ed.)

MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

Identità e missione del Museo - M. V. Marini Clarelli (10 nov. 2020) ; Accessibilità e fruizione ampliata (P. Sacco - 11 nov. 2020); La pianificazione e la progettazione delle attività museali - L. Solima (16 nov. 2020); La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti - F. Brusco (17 nov. 2020); Fundraising - A. Miglietta (23 nov. 2020); Gli Spazi del Museo - C. Di Francesco (26 nov. 2020); Politiche di acquisizione e incremento delle collezioni - P. D'Agostino (3 dic. 2020); La gestione dei depositi - R. Balzani (09 dic. 2020); Educazione, mediazione, comunicazione: una triangolazione senza barriere nella dialettica degli sguardi - G. Brambilla (10 dic. 2020); Conoscere e sviluppare il pubblico - A. Bollo (14 dic. 2020); Strategie di coinvolgimento e collaborazione - D. Ciaffi (17 dic. 2020); Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica - C. Greco (18 dic. 2020)

10/06/2020 Giornata informativa Sistema Museale Nazionale – regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna

MIBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Roma (Italia)

2 crediti formativi

22/04/2020 – 04/05/2020 Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi “La formazione continua”

MIBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Roma (Italia)

5 crediti formativi

20/04/2020 – 15/05/2020 Modulo Comunicazione e mediazione “La formazione continua”

MIBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Roma (Italia)

6 crediti formativi

06/04/2020 – 29/05/2020 Giornata informativa Educazione al Paesaggio

MIBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Roma (Italia)

4 crediti formativi

09/09/2019 – 30/09/2019 Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale

MIBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca, Roma (Italia)

12 crediti formativi

09/09/2019 – 30/09/2019 Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure

MIBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca, Roma (Italia)

16 crediti formativi

APRILE 2019 MOOC - Essential digital skills for museum professionals

Mu.Sa: Museum sector alliance

Corso di 8 settimane con carico di studio di 10 ore settimanali per acquisire un set completo di competenze digitali per i professionisti museali nell'era digitale. Il MOOC è stato sviluppato e somministrato dal consorzio del progetto *Mu.Sa: Museum sector alliance* finanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea.

28/02/2019 e 07/03/2019 Corso di formazione obbligatoria sulla sicurezza, generale e specifica

MIBACT – Polo Museale della Puglia (Italia) – Com Metodi

20/12/2017 e 24/02/2018 **Il sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del mercato elettronico. Il MEPA (12 CFU) .**
MIBACT - Direzione Generale Educazione e Ricerca, Roma (Italia)

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI

- 05/10/2015–31/12/2017 **Professore a contratto di Archeologia Cristiana**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del, Padova (Italia)
- 25/09/2015–16/11/2015 **Archeologo**
ArcheoLogica s.r.l., Foggia
Contratto di collaborazione professionale di lavoro autonomo per l'attività di censimento, schedatura e catalogazione dei Beni Culturali Immobili della Regione Puglia
- 07/03/2015–06/03/2016 **Epigrafista**
Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico, Bari (Italia)
Contratto di collaborazione coordinata, strumentale e di supporto connessa alla realizzazione del progetto "Europeana network of Ancient Greek and Latin Epigraphy (EAGLE)" (Progetto Europeo n. 325122): reperimento immagini epigrafiche, sia dirette che da pubblicazioni scientifiche e loro associazione ai metadati esistenti nei database epigrafici EDB/EAGLE.
- 01/03/2014–28/02/2015 **Assegnista di ricerca (L. 240/2010)**
Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca con l'Università degli studi di Bari A. Moro, dal titolo "Eagle:Network Europea per l'epigrafia greca e latina - Epigraphic database bari: le iscrizioni di committenza cristiana di Roma (III-VII sec. D. C.)", (Area 10, settore scientifico-disciplinare L-ANT/08), *tutor* prof. A.E. Felle
- 02/07/2012–01/07/2013 **Assegnista di ricerca (L. 240/2010)**
Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca con l'Università degli studi di Bari A. Moro, dal titolo "Archeologia ed Epigrafia nella Daunia tardoantica: indagini sul territorio e informatizzazione dati", (Area 10, settore scientifico-disciplinare L-ANT/08), *tutor* prof. A.E. Felle
- 18/01/2012–17/05/2012 **Epigrafista**
Dipartimento di Studi Classici e Cristiani - Università degli Studi di Bari "A. Moro"
Contratto di collaborazione autonoma occasionale in qualità di EPIGRAFISTA, avente ad oggetto la pre-edizione di documenti epigrafici d'età postclassica (trascrizione, metadattazione, digitalizzazione) in funzione dell'alimentazione delle basi di dati connesse al progetto "Tra Canusium tardoantica e Bari romana: alle radici della Puglia moderna".
- 01/10/2009–30/09/2010 **Assegnista di ricerca (L. 449/1997)**
Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Rinnovo dell'assegno per la collaborazione ad attività di ricerca dal titolo "Produzione epigrafica e contestualità archeologica, A: epigraphic database Bari. Una tipologia di documentazione epigrafica tardoantica: le iscrizioni 'a nastro' nei cimiteri ipogei del suburbio romano" (Area 10, settore scientifico-disciplinare L-ANT/08), *tutor* prof. C. Carletti

- 16/04/2007–15/04/2009 **Assegnista di ricerca (L. 449/1997)**
Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Assegno biennale per la collaborazione ad attività di ricerca dal titolo Produzione epigrafica e contestualità archeologica, A: epigraphic database Bari. Una tipologia di documentazione epigrafica tardoantica: le iscrizioni "a nastro" nei cimiteri ipogei del suburbio romano (Area 10, settore scientifico-disciplinare L-ANT/08), tutor prof. C. Carletti
- 04/09/2006–03/11/2006 **Archeologo**
Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Attività di elaborazione dei dati attraverso l'utilizzo di strumenti informatici digitali e tecnologie avanzate, nelle indagini archeologiche presso la necropoli ipogea e subdiale del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa, Bt). Direzione scientifica C. Carletti, D. Nuzzo, P. De Santis, nell'ambito del progetto progetto *Coemeteria requirere* finanziato dalla Fondazione Caripuglia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 12/2002–04/07/2006 **Dottorato di ricerca**
Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Dottorato di ricerca in Civiltà tardoantica ed altomedievale, con una ricerca dal titolo "Il cimitero di Novaziano sulla via Tiburtina a Roma e la questione novaziana", tutor prof. A.E. Felle. XVIII ciclo, coordinatore prof. L. Piacente
- 12/1998–22/11/2001 **Specializzazione in Archeologia post classica**
Scuola di specializzazione triennale in Archeologia dell'Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Specializzazione in Archeologia post classica. Tesi in Epigrafia ed Antichità cristiane dal titolo "Origine e sviluppo della regione primitiva del cimitero di Novaziano alla luce dell'epigrafia", con la votazione di 50/50 e lode, relatore prof. C. Carletti, correlatore prof. A. E. Felle
- 11/1999–06/2000 **Licenza**
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano (Città del Vaticano)
- 11/1998–06/1999 **Baccalaureato**
Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano (Città del Vaticano)
- 09/1993–31/03/1998 **Laurea quadriennale in Lettere classiche con indirizzo storico archeologico.**
Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia)
Laurea in Lettere classiche con indirizzo storico archeologico. Tesi in Epigrafia e antichità cristiane dal titolo "Le iscrizioni a nastro nella catacomba di Commodilla a Roma" relatore prof. C. Carletti, correlatore prof. F. Magistrale. Votazione 110/110 e lode
- 1988–1993 **Diploma di maturità classica.**
Liceo-Ginnasio F. De Sanctis, Trani (Italia)
Votazione 56/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C2	C1	C1	B1C1
francese	B1	B1	A1	A1	A1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
spagnolo	A2	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze comunicative acquisite nel corso delle esperienze didattiche sia sul campo che in lezioni frontali e nelle occasioni pubbliche di presentazione dei risultati delle ricerche (convegni e congressi nazionali e internazionali)

Buone competenze comunicative in lingua inglese acquisite grazie alla partecipazione al progetto europeo EAGLE EUROPEANA.

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative acquisite nel corso delle esperienze di scavo scientifico didattico sia sul piano logistico (vitto e alloggio di équipes di circa 80 studenti italiani e stranieri) sia sul piano dell'organizzazione del lavoro di scavo (direzione di aree di scavo).

Buone competenze di team leading acquisite nel corso della gestione del progetto EDB (database epigrafico), direzione e coordinamento degli schedatori epigrafisti e gestione dei rapporti con gli esperti informatici.

Competenze professionali Archeologa specialista in archeologia post classica, con particolare competenza nell'ambito dell'archeologia cristiana, in grado di gestire esperienze di scavo complesse sia dal punto di vista stratigrafico che logistico.

Epigrafista specializzata nella schedatura e nell'analisi delle iscrizioni romane di committenza cristiana, con esperienza ultradecennale di schedatura digitale nelle principali banche dati epigrafiche internazionali.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Ottima conoscenza e uso dei programmi di scrittura, fotoritocco e gestione di basi di dati.

Buona conoscenza della strumentazione informatica nelle varie applicazioni della ricerca archeologica ed epigrafica con particolare riferimento alla documentazione grafica.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Curatela di mostre

Eracle dai molti volti. Dai vasi apuli ai batik di Hajnal, Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia (1.8 – 30.9.2019) con Mariastella Margozi

Collaborazione

EAGLE Epigraphy Virtual Exhibition Signs of Life. <http://www.eagle-network.eu/virtual-exhibition/>

all'allestimento di mostre

Christiana Loca. *Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, Complesso di San Michele a Ripa, Roma (5.9 - 15.11.2000).

San Giusto. La villa, le ecclesiae, Istituto Archeologico Germanico di Roma (15.3 - 5.5.2000).

Scavi Archeologici

04/09/2006–03/11/2006 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo della necropoli ipogea e subdiale del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa, Bt)**. Direzione scientifica C. Carletti, D. Nuzzo, P. De Santis

06/06/2005–29/07/2005 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo della necropoli ipogea del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa, Bt)**. Direzione scientifica C. Carletti, D. Nuzzo, P. De Santis

13/09/2004–30/10/2004 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo dell'atrio della basilica paleocristiana di s. Pietro (Canosa, Bt)**. Direzione scientifica G. Volpe

15/09/2003–31/10/2003 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo dell'atrio della basilica paleocristiana di s. Pietro (Canosa, Bt)**. Direzione scientifica G. Volpe

09/09/2002–29/10/2002 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo degli ambienti annessi alla basilica paleocristiana di s. Pietro (Canosa, Bt)**. Direzione scientifica G. Volpe

01/03/2002–22/06/2002 - Archeologa responsabile delle attività archeologiche. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano (Città del Vaticano). **Scavo di un settore dellacatacomba di s. Sebastiano a Roma**. Direzione scientifica R. Giuliani

17/09/2001–10/11/2001 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo delle fasi di occupazione medievale degli ambienti annessi alla basilica paleocristiana di s. Pietro (Canosa, Bt)**. Direzione scientifica G. Volpe

11/09/2000–04/11/2000 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo delle terme romane di Herdonia (Ortona, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

27/09/1999–05/11/1999 - Archeologa responsabile della documentazione grafica Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo della basilica paleocristiana di San Giusto (Lucera, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

06/09/1999–24/09/1999 - Archeologa. Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo dell'area medievale di Monte Sannace (Gioia del Colle, BA)**. Direzione scientifica E. M. De Iulius

07/09/1998–31/10/1998 - Archeologa responsabile di area di scavo. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo delle terme romane di Herdonia (Ortona, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

08/09/1997–18/10/1997 - Archeologa responsabile della logistica. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo delle terme romane di Herdonia (Ortona, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

15/06/1997–26/07/1997 Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavi del complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

08/09/1996–31/10/1996 - Archeologa responsabile della logistica. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo delle domus A e B di Herdonia (Ortona, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

08/07/1996–26/07/1996 Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavi del complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

11/09/1995–20/10/1995 Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari "A. Moro", Bari (Italia). **Scavo del complesso paleocristiano di San Giusto (Lucera, FG)**. Direzione scientifica G. Volpe

Attività didattica

Dal 2001 è stata membro, in qualità di cultore della materia, delle commissioni d'esame di Archeologia Cristiana, Epigrafia Medievale (prof. A. E. Felle), Storia delle Scritture esposte (prof.

C. Carletti), Metodologia della ricerca archeologica (dott. P. De Santis).

A.A. 2015-2016; 2016-2017 Insegnamento a contratto di Archeologia Cristiana (6CFU) del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte dell'Università di Padova.

A.A. 2015-2016 Laboratorio di Epigrafia Digitale del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia (3CFU), Università di Bari A. Moro (con A.E. Felle)

A.A. 2011-2012 Ha realizzato e coordinato uno stage di 30 ore finanziato mediante i fondi per il miglioramento della didattica: Informatica umanistica: le applicazioni sui monumenti iscritti integrativo delle discipline Storia delle scritture esposte in età tardoantica e altomedievale (C. Carletti), Archeologia Cristiana e Laboratorio di Informatica applicata ai Beni culturali (A. E. Felle) (Università di Bari A. Moro)

AA.AA. 2005–2006 /2008 - 2009 Ha tenuto un modulo di 8 lezioni sulle Fonti dell'archeologia cristiana per il corso di Archeologia cristiana (prof. A. E. Felle).

A.A. 2004–2005 Ha tenuto alcune lezioni per il corso di Archeologia e Storia dell'Arte Tardoantica (prof. D. Nuzzo) (A.A. 2004–2005), Università di Bari A. Moro.

A.A. 2003–2004 Ha partecipato alle attività didattiche del Laboratorio di Archeologia Cristiana (prof. C. D'Angela) e del Laboratorio di Archeologia e Storia dell'Arte Tardoantica: Lo spazio funerario nei secoli della tarda antichità: prassi e tipologia, forme della memoria (prof. D. Nuzzo) (A.A. 2003–2004), Università di Bari A. Moro;

A.A. 2002–2003 Ha partecipato alle attività didattiche delle cattedre di Archeologia e Storia dell'Arte Tardoantica (dott.a D. Nuzzo), Archeologia Cristiana (prof. C. D'Angela) ed Epigrafia ed antichità cristiane (prof. C. Carletti), Università di Bari A. Moro;

A.A. 2001–2002 Ha partecipato alle attività didattiche del Laboratorio di Archeologia Cristiana: Lo spazio cristiano a Roma dalle origini all'età carolingia, coordinate dalla prof. D. Nuzzo, Università di Bari A. Moro

1998–2006 Ha svolto attività didattica sul campo nei cantieri-scuola di scavo archeologico condotti dal Dipartimento di studi classici e cristiani nei siti di Herdonia (FG), San Giusto (FG) e Canosa (BA) (per un totale di 9 campagne) per gli studenti dei corsi di Epigrafia ed antichità cristiane, Archeologia e storia dell'arte tardoantica, Archeologia Cristiana, Metodologia della scavo archeologico (C. Carletti, G. Volpe, C. D'Angela, A. E. Felle, D. Nuzzo, P. De Santis) dell'Università degli Studi di Bari.

Progetti nazionali e internazionali

Dal 2000 membro dello staff tecnico-scientifico della banca dati epigrafica delle iscrizioni cristiane di Roma (EDB, Epigraphic Database Bari) parte costitutiva della Federazione internazionale di banche dati epigrafiche denominata Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (EAGLE).

2016 Socia fondatrice e direttore (sino a dicembre 2017) di IDEA, International Digital Epigraphy Association, che ha per scopo la promozione dell'uso di metodologie e tecnologie avanzate nella ricerca, studio, valorizzazione, divulgazione dei 'monumenti scritti'.

2014-2015 Partecipa al progetto internazionale EAGLE (Electronic Archives for Greek and Latin Epigraphy), portale unico delle iscrizioni del mondo antico, cofinanziato dall'EU e parte di Europea, biblioteca digitale europea. Si occupa di gestione ed armonizzazione dei metadata.

Dal 2009 socio ordinario della Società degli Archeologici Medievisti Italiani.

2005-2006 membro del gruppo di ricerca del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università degli Studi di Bari A. Moro nel progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia dal titolo "Indagine archeologica nel complesso cimiteriale del Ponte della Lama (Canosa)", coordinato dal prof. C. Carletti.

Riconoscimenti e premi

Pontificia Accademia Romana di Archeologia, Roma - 2002. Vincitrice del primo premio del Concorso accademico per la pubblicazione di un lavoro scientifico di archeologia e storia dell'arte tardoantica con particolare riguardo ai monumenti archeologici ed artistici di spettanza della Santa Sede, con la tesi di laurea dal titolo Le iscrizioni a nastro nella catacomba di Commodilla a Roma.

Centro Interdisciplinare B. Segre, Accademia dei Lincei, Roma - 2012. Borsista in EPIGRAFIA E INFORMATICA nell'ambito del Progetto EAGLE / Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy.

Congressi e Conferenze

Epigraphy Edit-a-thon of the Alexander von Humboldt Chair of Digital Humanities - University of Leipzig. *Editing chronological and geographic data in ancient inscriptions*. Leipzig, 20-22 April

2016. Relazione: *Remarks about time and places in the inscriptions by Christians in Rome*
 II EAGLE International Conference on Digital and Traditional Epigraphy in Context, Roma, 27-29 January 2016. Relazione: *EDB 2.0. How EAGLE improved the Epigraphic Database Bari*
- VI EAGLE International Event. Off the Beaten Track – Epigraphy at the Borders, Bari, 24-25 September 2015. Organizzazione del convegno e presentazione della relazione: *From officina lapidaria to D.I.Y: encoding inscriptions from the Roman Catacombs*
- Secondo Convegno di studi *Realia Christianorum*^[17]. Il contributo delle fonti documentarie allo studio del cristianesimo antico. Napoli, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, 14 novembre 2014. *Risorse digitali per la ricerca storica: l'esempio di EDB, database delle iscrizioni dei cristiani di Roma.*
- I EAGLE International Conference. Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage, Paris September 29-30 and October 1, 2014. *Improving text-based search of inscriptions*, con M. Ceci e G. Pio
- I EAGLE International Conference. Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage, Paris September 29-30 and October 1, 2014. POSTER: *Low-cost structure from motion technology. An open approach for epigraphical digital reconstruction*, con D. Mittica e M. Pellegrino (Cfr. Pubblicazioni 19)
- X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana 'Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione', Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende, 15-18 settembre 2010. POSTER: *Origine e diffusione del culto di san Leucio.*
- Canosa Ricerche Storiche 2010, Canosa, 12-13 febbraio 2010, *Produzioni artigianali ceramiche a Canosa: il complesso cimiteriale di Ponte della Lama*, con D. Nuzzo e G. Disantarosa.
- V Congresso nazionale di Archeologia Medievale, Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009, *Dalle terme alle capanne. "Herdonia" tra fine V e VII secolo d.C.*, con D. Leone e A. Buglione.
- Canosa Ricerche Storiche 2009, Canosa, 12-15 febbraio 2009, *Il suburbio orientale di Canosa alla luce delle indagini geofisiche: il complesso cimiteriale di Ponte della Lama*, con D. Nuzzo e G. Disantarosa.
- Convegno in memoria di Joseph Mertens 'Alba in excelso locata saxo ...Obscura incultis Herdonia ab agris', Academia Belgica, Roma, 5 dicembre 2008, *Il quartiere termale di Herdonia: dai primi scavi della missione belga alle recenti indagini*, con R. Giuliani, D. Leone, M. Turchiano.
- XVII International Congress of Classical Archaeology 'Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean', Roma, 22 – 26 settembre 2008, POSTER: *Indagini geofisiche nell'area del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa di Puglia, Bari)*, con D. Nuzzo, P. De Santis, G. Disantarosa (Università degli Studi di Bari); G. Dabbicco, N. G. Florio (Geotek, Bari); D. Gallo (Università degli Studi di Bari).
- XXVIII Convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia, San Severo, 25 novembre 2007, *Il balineum di Herdonia sulla via Traiana fra età imperiale e altomedievale: nuovi dati*, con D. Leone
- 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy 'Epigraphy and the Historical Sciences', Oxford, 2 – 7 September 2007, POSTER: *Caratteri e modalità d'uso delle iscrizioni dipinte in età tardo antica*, con D. Nuzzo.
http://ciegl.classics.ox.ac.uk/html/webposters/59_NuzzoRocco.pdf
- Incontro dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica 'Vivere e morire da Cristiani', Roma, American Academy, 12 dicembre 2005, *Il cimitero di Novaziano sulla via Tiburtina a Roma e la questione novaziana.*
- Giornata di studio tematica Origine delle catacombe romane, a cura di V. Focchi Nicolai e J. Guyon, nell'ambito dei Seminari di Archeologia cristiana (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – École française de Rome), Roma, 21 marzo 2005, *La più antica regione della catacomba di Novaziano: problemi storici e topografici.*
- Giornata di studio tematica Nuove scoperte nell'area della catacomba di San Sebastiano, nell'ambito dei Seminari di Archeologia Cristiana (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – École française de Rome), Roma, 11 marzo 2004, *Catacombe di San Sebastiano: scavi 2001-2003*, con R. Giuliani, A. Di Sepio, P. Montanari, F. Virzi.
- X Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Lecce, 18 febbraio 2004, *I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (Ba)*, con C. Annese, D. Leone e G. Volpe.

Concorsi e borse di studio

2017. Si è classificata al 27° posto della graduatoria di merito (D.D. 01/12/2017 - DG OR) del Bando "Ripam MiBACT" pubblicato nella G. U. 4° S.S.- n. 41/20156 per l'assunzione di 90 funzionari archeologi.

2006. Si è classificata al secondo posto della graduatoria di merito (D. R. 10497 del 22/09/2006) del concorso pubblico per esami per la copertura di un posto di categoria D – area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati presso il Dipartimento di Studi classici e cristiani dell'Università degli studi di Bari (D. R. n. 11597 del 2/12/2005).

19 - 23.06.2006 Ha partecipato alla European Summer School in 'Epidoc', organizzata dal Centre for Computing in Humanities del King's College – University of London (prof. C. Roueché - dr. G. Bodard), finalizzata all'apprendimento delle linee guida per l'utilizzo del linguaggio XML nelle edizioni epigrafiche.

6 – 11.10.2003 Ha partecipato al Corso di Alta Formazione permanente e ricorrente in Le trasformazioni istituzionali e culturali in età tardoantica e romanobarbarica presso il Centro di Studi Micaelici e Garganici di Monte Sant'Angelo, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari (3 C.F.)

27.4 -1.5.2000 Ha partecipato, in qualità di borsista, alla XLVIII Settimana di Studio sull'altomedioevo dal titolo Roma nell'altomedioevo, organizzata dal Centro italiano di studi sull'altomedioevo di Spoleto.

Pubblicazioni

MONOGRAFIE

Le iscrizioni "a nastro" della catacomba di Commodilla a Roma (Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia in 8° -s. III, v. VI), Roma, 2005, pp. 259- 445.

Il cimitero di Novaziano sulla via Tiburtina a Roma e la questione novaziana, Tesi di dottorato in Civiltà tardoantica e altomedievale, XVIII ciclo, coordinatore L. Piacente, tutor A. E. Felle, A.A. 2005-2006.

CURATELE

Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders. Proceedings of the VI EAGLE International Meeting (24-25 September 2015, Bari, Italy) edited by A. E. Felle A. Rocco, Oxford 2016

ARTICOLI

Il mosaico dell'ambiente 18, in A. Rocco, M. Turchiano, *I mosaici delle terme*, in G. Volpe (a cura di), *Ordon X. Ricerche archeologiche a Herdonia (1993-1998)*, (Scavi e ricerche 12), Bari 2000, pp. 203-214 (in particolare pp. 203-209).

Il pavimento musivo dell'amb. 1, in G. Volpe et alii, *Il complesso episcopale paleocristiano di san Pietro a Canosa. Prima relazione preliminare (campagna 2001)*, in *Vetera Christianorum* 39, 2002, pp. 133-190 (in particolare pp. 149-152).

Rivestimenti pavimentali e parietali, in G. Volpe et alii, *Il complesso episcopale paleocristiano di san Pietro a Canosa. Seconda relazione preliminare (campagna di scavi 2002)*, in *Archeologia Medievale* XXX, 2003, pp. 107-164 (in particolare pp. 135-139).

Il pavimento musivo del mausoleo (amb. 1), Il tessellato dell'atrio (amb. 18), Frammenti musivi dal portico meridionale dell'atrio (amb. 18) in G. Volpe, C. Annese, D. Leone, A. Rocco, *I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di san Pietro a Canosa (Ba)*, in *Atti del X colloquio dell'AISCOM* (Lecce, 18-21 febbraio 2004), Tivoli 2005, pp. 99-120 (in particolare pp. 106-110).

La più antica regione della catacomba di Novaziano: problemi storici e topografici, in V. Fiocchi Nicolai, J. Guyon (cur.), *'Origine delle catacombe romane' Atti della Giornata di studio tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Roma, 21 marzo 2005)*, Città del Vaticano 2006, pp. 215-238.

con D. Leone, *Il balineum di Herdonia sulla via Traiana fra età imperiale e altomedievale: nuovi dati*, in A. Gravina (ed.), *XXVIII Convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia (San Severo 2007)*, San severo 2008, pp. 455-462 (in particolare pp. 462-465).

La tomba del martire Novaziano a Roma, in *Vetera Christianorum* 45, 2008, pp. 323-341.

con D. Nuzzo, G. Disantarosa, *Indagini geofisiche nell'area del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa di Puglia, Bari)*, FOLD&R FastiOnLine documents & research (176). pp. 1-11 (<http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2010-176.pdf>)

con D. Leone, A. Buglione, *Dalle terme alle capanne. "Herdonia" tra fine V e VII secolo d.C.*, in G.

Volpe, P. Favia (a cura di), *V Congresso nazionale di Archeologia Medievale (Foggia-Manfredonia, 30 settembre - 3 ottobre 2009)*, Borgo San Lorenzo 2009, pp. 83-92 (in partic. pp.83-85).

con D. Nuzzo, G. Disantarosa, *Indagini geofisiche nell'area del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa di Puglia, Bari)*, in L. Bertoldi Lenoci (cur.), *Canosa Ricerche Storiche 2009*, Martina Franca 2010, pp.197-216 (in particolare pp. 201-205).

con D. Nuzzo, G. Disantarosa, *Produzioni artigianali a Canosa: primi dati sui materiali ceramici del complesso cimiteriale di Ponte della Lama* in L. Bertoldi Lenoci (cur.), *Canosa Ricerche Storiche. Decennio 1999-2009*, Martina Franca 2011, pp.253-288 (in particolare pp. 273-275).

con D. Leone, *Il quartiere termale di Herdonia: vecchi scavi e nuovi approcci*, in *Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l'archéologie*, Brussel-Roma 2012, pp. 231-250

Le lucerne, in C. Carletti, P. De Santis, G. Disantarosa, E. Iannetti, D. Lentini, D. Mittica, D. Nuzzo, L. Piepoli, V. Polito, A. Rocco, *Il cimitero tardoantico di Ponte della Lama (Canosa di Puglia)*, Bari 2012, pp. 100-105.

con G. Eramo, L. C. Giannossa, A. Mangone, S. F. Graziano, R. Laviano, *Oil lamps from the catacombs of Canosa (apulia fourth to sixth centuries AD): technological features and typological imitation*, in *Archaeometry* 2013 (doi: 10.1111/arc.12016), pp. 1-17, (in particolare pp. 1-4).

con M. Ceci, G. Pio, *Improving text-based search of inscriptions*, in S. Orlandi, R. Santucci, V. Casarosa, P. M. Liuzzo, *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage. Proceedings of the First EAGLE International Conference (Paris September 29-30 and October 1, 2014)*, pp. 21-30, Roma 2014.

con D. Mittica, M. Pellegrino, *Low-Cost Structure From Motion Technology. An open approach for epigraphical digital reconstruction*, in S. Orlandi, R. Santucci, V. Casarosa, P. M. Liuzzo, *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage. Proceedings of the First EAGLE International Conference (Paris September 29-30 and October 1, 2014)*, pp. 375-396-30, Roma 2014.

Risorse digitali per la ricerca storica: l'esempio di EDB, database delle iscrizioni dei cristiani di Roma, in A. Giudice - G. Rinaldi (cur.), *Realia christianorum. Il contributo delle fonti documentarie allo studio del cristianesimo antico. Atti del Convegno (Napoli, 14 novembre 2014)*, Bologna 2015, pp. 189-208.

From officina lapidaria to D.I.Y: encoding inscriptions from the Roman Catacombs, in A.E. Felle, A. Rocco (eds.), *Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders. Proceedings of the VI EAGLE International Meeting (24-25 September 2015, Bari, Italy)*, Oxford 2016, pp. 63-84

EDB 2.0. How EAGLE improved the Epigraphic Database Bari, in S. Orlandi, R. Santucci, P.M. Liuzzo, F. Mambrini (eds.), *Digital and Traditional Epigraphy in Context. Proceedings of the Second EAGLE International Conference. Rome 27-29 January 2016*, pp. 73-90

SCHEDE DI CATALOGO

Iscrizione di Annia Bonifatia, Lastra di Gerontius ed Ursa, Lastra di Ioannis, Iscrizione di Babosa, Graffito di Eustathius (Schede), in L. Pani Ermini (a cura di), *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, vol. II, Roma 2001, pp. 43, 44, 47, 72-73, 131.

Formella decorata, in G.P. Brogiolo – A. Chavarría Arnau (cur.), *I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia*, Milano 2007, pp. 108-109.

NOTIZIE

con G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, M. Turchiano, Ortona (Foggia), *Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (Gennaio-Dicembre 1998)*, Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Taras*, XIX, 1, 1999, pp. 97-102.

con G. Volpe, C. Annese, G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, V. Romano, M. Turchiano, Lucera (Foggia) San Giusto, in *Notiziario delle attività di tutela (Gennaio-Dicembre 1999)*, Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Taras*, XX, 1, 2000, pp. 99-106.

con G. Volpe, C. Annese, G. De Felice, P. Favia, D. Leone, M. Turchiano, Ortona (Foggia), *Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela (Gennaio-Dicembre 2000)*, Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Taras*, XXI, 1, 2001, pp. 39-44.

con M. Corrente, G. Volpe, D. Nuzzo, P. De Santis, C. Annese, P. Favia, D. Leone, R. Giuliani, M. Turchiano, Canosa di Puglia (Bari), San Pietro, in *Notiziario delle attività di tutela (Gennaio-Dicembre 2001)*, Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Taras*, XXII, 1-2, 2002, pp. 131-138.

con G. Disantarosa, Canosa di Puglia (Bari), Ponte della Lama, in A. Alessio, M. Giorgio, T. Schojer, D. Venturo (eds.), *Notiziario delle Attività di Tutela 2004-2005*, *Taras n.s.* I, 1-2, 2010, pp.

236-245.

POSTER

con D. Nuzzo, *Caratteri e modalità d'uso delle iscrizioni dipinte in età tardo antica*, in 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Epigraphy and the Historical Sciences, Oxford, 2 – 7 September 2007

(http://ciegl.classics.ox.ac.uk/html/webposters/59_NuzzoRocco.pdf)

con D. Nuzzo, P. De Santis, G. Disantarosa, G. Dabbicco, N. G. Florio; D. Gallo (Università degli Studi di Bari), *Indagini geofisiche nell'area del complesso cimiteriale di Ponte della Lama (Canosa di Puglia, Bari)*, in XVII International Congress of Classical Archaeology. Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean, Roma, 22 – 26 settembre 2008

Origine e diffusione del culto di san Leucio, in X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana. *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*, Arcavacata di Rende, 15-18 settembre 2010

con D. Mittica, M. Pellegrino, A. Rocco, *Low-cost structure from motion technology. An open approach for epigraphical digital reconstruction*, in I EAGLE International Conference. *Information Technologies for Epigraphy and Cultural Heritage*, Paris September 29-30 and October 1, 2014

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Bari, 6 giugno 2022