



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome

**Riccardo Artico**

Indirizzo

Telefono

E-mail

PEC

Cittadinanza

Data di nascita

### Esperienza professionale

Date

06/03/2018 –

Lavoro o posizione ricoperti

**Dipendente con contratto a tempo indeterminato del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo assunto a seguito di procedura concorsuale pubblica e assegnato, con qualifica di Funzionario Promozione e Comunicazione, ai Musei del Bargello di Firenze**

Principali attività e responsabilità

Responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Promozione dei Musei del Bargello

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, presso **Musei del Bargello** (via del Proconsole, 4 – 50122 Firenze)

Date

23/11/2017 – 05/03/2018

Lavoro o posizione ricoperti

**Dipendente con contratto a tempo indeterminato del Comune di Roma Capitale – Istituzione Biblioteche Centri culturali, assunto a seguito di procedura concorsuale pubblica e assegnato, con qualifica di Funzionario Biblioteche alla Biblioteca Ennio Flaiano**

Principali attività e responsabilità

- Responsabile dell'Ufficio Attività culturali  
- Responsabile delle attività di promozione della lettura

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Roma Capitale – Istituzione Biblioteche di Roma, presso **Biblioteca Ennio Flaiano** (via Monte Ruggero, 39 – 00139 Roma)

Tipo di attività o settore

Nell'ambito delle responsabilità affidate: ha curato e coordinato la programmazione e realizzazione di eventi e manifestazioni culturali di varia tipologia (reading, presentazioni di libri, corsi e seminari, concerti, proiezioni video, ecc); ha curato i rapporti e le relazioni con le principali realtà associative e di promozione culturale attive nel contesto territoriale; ha predisposto un piano di attività (legate in particolar modo ai circoli di lettura e alla filiera dell'editoria locale) per sviluppare politiche dirette alla promozione della lettura.

Date	12/04/2010 – 22/11/2017
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Dipendente con contratto a tempo indeterminato del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo assunto a seguito di procedura concorsuale pubblica e assegnato, con qualifica di Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza, alla Biblioteca Casanatense di Roma</b>
Principali attività e responsabilità	Oltre alle attività e mansioni afferenti al profilo professionale di inquadramento: - Responsabile dell'Ufficio Riproduzioni - Membro dell'Ufficio Promozione e valorizzazione del patrimonio - Collaboratore dell'Ufficio di Direzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni, delle Attività culturali e del Turismo, presso <b>Biblioteca Casanatense</b> (via di S. Ignazio, 52 – 00186 Roma)
Tipo di attività o settore	<b>Responsabile del Servizio riproduzioni</b> L'Ufficio si occupa di garantire agli utenti la disponibilità del patrimonio attraverso la riproduzione digitale, curando i rapporti col pubblico (per reference, informazioni bibliografiche, controllo originali e autorizzazione alla riproduzione) e con le ditte concessionarie delle attività di scansione e delivery del servizio (per controllo di gestione sull'efficacia del servizio e verifica degli obblighi economici). <b>Membro dell'Ufficio Promozione e valorizzazione del patrimonio</b> Nell'Ufficio si occupa di: - Assicurare una regolare programmazione di conferenze, incontri, presentazioni di libri, convegni, concerti, mostre e visite guidate promuovendo le collezioni custodite dalla Biblioteca e il patrimonio storico architettonico che le conserva. - Curare le concessioni per l'utilizzo dei propri spazi a soggetti terzi, verificando la compatibilità della richiesta con gli ambienti e il patrimonio della biblioteca, analizzando le potenzialità in termini di valorizzazione del patrimonio e gli introiti al Mibact, istruendo e formando il procedimento di concessione, verificando il corretto adempimento del disciplinare di concessione. <b>Collaboratore diretto dell'Ufficio di Direzione:</b> L'ufficio supporta il Direttore nello svolgimento delle attività di organizzazione e direzione dell'istituto Nell'ambito dell'incarico ha inoltre collaborato, per conto della Direzione, con differenti uffici tra i quali: l'Ufficio Informatica; l'Ufficio Amministrativo; l'Ufficio Fondi Musicali In qualità di assistente ai servizi al pubblico ha svolto tutte le attività e le mansioni afferenti al profilo professionale di inquadramento (corredate da appositi corsi di formazione)
Contestualmente all'assegnazione nell'organico della Biblioteca Casanatense ha collaborato (con apposito incarico) con la Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore (DGBID) del MiBAC alla cura e al supporto nei progetti di valorizzazione del patrimonio.	
Date	15/04/2010 – 15/04/2014
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore della redazione tecnico scientifica del programma di “Valorizzazione degli Itinerari turistico-culturali” della Direzione Generale per le Biblioteche del MiBACT</b>
Principali attività e responsabilità	Membro della redazione scientifica interna dedicata ad analisi, progettazione, monitoraggio e gestione dei siti web e alla valorizzazione del patrimonio attraverso l'impiego delle risorse tecnologiche Componente Gruppo di Coordinamento tecnico redazionale del Portale Unico degli Itinerari culturali. Componente di commissioni di monitoraggio, verifica e collaudo e di uffici di direzione di lavori (dettagliate di seguito nella sezione <i>Ulteriori informazioni</i> )
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni, delle Attività culturali e del Turismo, presso <b>Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore</b> (via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma)
Tipo di attività o settore	I principali obiettivi del progetto “Valorizzazione degli Itinerari turistico-culturali” erano diretti a: - valorizzare le risorse bibliografiche e documentali e in appositi itinerari culturali; - incentivare nuove soluzioni ICT per la valorizzazione del patrimonio ; - progettare strumenti avanzati per la creazione e gestione di tassonomie, thesauri, ontologie e altre funzioni di knowledge management evolute da applicarsi ai contenuti digitali.

Date	02/01/2009 – 09/04/2010
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore nell'ambito del progetto Valorizzazione di itinerari storico turistico e culturali della Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'autore del MiBAC</b>
Principali attività e responsabilità	Membro della redazione scientifica dedicata ad analisi, progettazione, monitoraggio e gestione dei siti web e alla valorizzazione del patrimonio attraverso l'impiego delle risorse tecnologiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore</b> (via Michele Mercati, 4) - Engineering Ingegneria Informatica (Via San Martino della Battaglia 56 - 00185 Roma)
Tipo di attività o settore	Valorizzazione dei beni culturali nel contesto territoriale e promozione della fruibilità diretta delle copie digitali attraverso le risorse del web.
Date	02/01/2006 – 31/12/2008
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore nell'ambito del progetto La Biblioteca Digitale Italiana e il Network Turistico Culturale (InternetCulturale) della Direzione Generale per le Biblioteche del MiBAC</b>
Principali attività e responsabilità	Progettazione, redazione e coordinamento delle iniziative relative al portale InternetCulturale, al programma Biblioteca Digitale Italiana (BDI) e alle attività della Direzione Generale per i Beni Librari
Datore di lavoro	<b>Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali</b> (via Michele Mercati, 4 - 00197 Roma)
Tipo di attività o settore	Nell'ambito di questa esperienza ha partecipato, per conto della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali (DGBLIC) del Mibac a numerose iniziative incentrate sulla promozione e valorizzazione dei beni librari realizzate anche attraverso l'uso dei nuovi sistemi di comunicazione informatica (dettagliate di seguito nella sezione <i>Ulteriori informazioni</i> )
Date	08/11/2004 - 31/12/2005
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Collaboratore nell'ambito del progetto La Biblioteca Digitale Italiana e il Network Turistico Culturale (InternetCulturale) dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) del MiBAC</b>
Principali attività e responsabilità	Responsabile del Knowledge Management musicale nel portale BDI-NTC: attività di definizione e popolamento di una tassonomia musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche – ICCU</b> (viale di Castro Pretorio 105, 00185 Roma)
Tipo di attività o settore	Knowledge Management (Gestione della Conoscenza) definisce un insieme di attività e processi informatici che trattano le informazioni strutturate relative ai documenti eterogenei (risorse di catalogo, documenti WEB e contenuti digitali) organizzandole in una rete di categorie correlate tra loro.
Date	02/01/2003 – 31/10/2004
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Catalogatore e classificatore nel progetto Fondo bibliografico musicale Francesco Siciliani della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</b>
Principali attività e responsabilità	Catalogazione in SBN (circa 3.000 record inseriti nel polo BVE – piattaforma Bull) e classificazione (oltre 4.000 documenti con classificazione decimale Dewey 21) del Fondo Siciliani
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</b> (viale di Castro Pretorio 105) - Cooperativa Selecta (via Carlo Bartolomeo Piazza, 13) - Cooperativa I Percorsi dell'arte (via M. Beltrami, 5)
Tipo di attività o settore	Il <i>Fondo Francesco Siciliani</i> , acquisito dalla BNCR nel 1997, è una biblioteca musicale (libri, partiture, dischi, libretti d'opera, programmi di sala e rarissimi pre-print).
Date	Ottobre-Dicembre 2003
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Indicizzatore all'interno del progetto Digitalizzazione di fondi musicali italiani della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma</b>
Principali attività e responsabilità	Supervisione della catalogazione in SBN-Musica, controllo e nomenclatura dei contenuti per la digitalizzazione (in formato Dublin Core) dei manoscritti musicali della BNC di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU)</b> (viale di Castro Pretorio 105, 00185 Roma) - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (viale di Castro Pretorio 105) - Cooperativa Selecta (via Carlo Bartolomeo Piazza, 13)

Date	Dicembre 2001- Marzo 2003
Lavoro o posizione	<b>Catalogatore e digitalizzatore di documenti della Discoteca di Stato di Roma</b>
Principali attività e responsabilità	Catalogazione e digitalizzazione di materiale audio (oltre 6.000 record relativi a: 78 rpm; 33 rpm e nastri). Software utilizzato: WinDj (catalogazione); Piattaforma Elektra (digitalizzazione)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Discoteca di Stato/Museo dell'audiovisivo di Roma</b> (Via M. Caetani 32 - 00186 Roma) - Cooperativa I Percorsi dell'arte (via M. Beltrami, 5 – 00194 Roma)
Date	Dicembre 1999 – Settembre 2001
Lavoro o posizione	<b>Catalogatore di manoscritti musicali dell'Abbazia di Montecassino</b>
Principali attività e responsabilità	Catalogazione dell'Archivio di manoscritti musicali di Montecassino. Software: PIKaDO (RISM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto di Bibliografia Musicale</b> (viale di Castro Pretorio 105, 00185 Roma) - Biblioteca del monumento nazionale di Montecassino (03043 Cassino FR)
Tipo di attività o settore	Catalogazione di circa 10.000 documenti manoscritti (di cui oltre 2.500 trattati dallo scrivente).

#### ULTERIORI ESPERIENZE LAVORATIVE

Date	Marzo – Settembre 1997
Lavoro	Collaboratore dell'Associazione Latina Musica Oggi
Principali attività	Supporto alle attività dell'Associazione
Presso	Associazione Latina Musica Oggi (Piazza A. Moro s/n - 04100 Latina)
Settore	Associazione culturale per la produzione, promozione e organizzazione di eventi musicali
Date	Settembre 1995 – Giugno 1996
Lavoro	Conduttore radiofonico presso emittente Musica Radio
Principali attività	Ideatore, curatore e conduttore di un programma di informazione dedicato alla musica classica
Presso	Musica Radio (Viale Petrarca, 9 - 04100 Latina)
Settore	Emittente radiofonica
Date	Maggio 1995 – Marzo 1996
Lavoro	Giornalista collaboratore della rivista Anteprema
Principali attività	Curatore degli articoli musicali all'interno delle pagine culturali del settimanale locale
Presso	Anteprema (via Milano - 04100 Latina)
Settore	Testata giornalistica locale

## Istruzione e formazione

### Titoli di Studio

Date	14/07/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Dottore in Lettere – DL ( <b>Diploma di laurea</b> ) ex L 341/90
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia della musica; etnomusicologia; filologia musicale; materie letterarie, storiche, antropologiche e filosofiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Lettere e filosofia
Votazione	110/110 e lode
Date	09/10/1997
Titolo della qualifica rilasciata	Maestro di Musica Elettronica – <b>Diploma (quadriennale) di Musica elettronica</b>
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Composizione; acustica e psicoacustica; tecniche di campionamento; editing e missaggio audio; informatica; elaborazione dei segnali audio; tecniche di sintesi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" di Latina
Votazione	9/10
Date	27/10/1995
Titolo della qualifica rilasciata	Maestro di Pianoforte – <b>Diploma (decennale) di Pianoforte</b>
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tecniche esecutive; solfeggio e teoria musicale; storia e estetica della musica; armonia; storia del pianoforte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" di Latina
Votazione	10/10 e lode
Date	1990
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico statale "G. B. Grassi" di Latina
Votazione	52/60

### Ulteriori corsi di formazione scientifica

Date	04/11/2013
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Titolo del corso	Giornata informativa sulla "Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale"
Presso	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – D.G. Organizz. Affari gen. Innovaz. Bilancio e Personale
Date	30-31/10/2013
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Titolo del corso	Corso di formazione tecnico specialistica sulle tecniche audio
Presso	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
Date	04/11/2011
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione

Titolo del corso	Giornata informativa sulla "Lineamenti di Diritto d'Autore"
Presso	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – D.G. Organizz. Affari gen. Innovaz. Bilancio e Personale
Date	Aprile 2007
Qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Titolo del corso	Seminario di studi Interoperabilità di contenuti e servizi digitali: metadati, standard e linee guida
Presso	Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Biblioteca di Storia moderna e contemporanea (Roma)
Date	1997
Qualifica rilasciata	Attestato di qualifica professionale
Titolo del corso	Corso di formazione professionale per Midifonico programmatore di sistemi di automazione musicale
Presso	Associazione di Informatica Musicale di Roma – Regione Lazio
Date	1994-1996
Qualifica rilasciata	Diploma sperimentale triennale
Titolo del corso	Corso Orientamento e formazione per assistenti musicali radiotelevisivi, critici musicali e operatori di produzione e promozione presso case editrici e discografiche
Presso	Conservatorio di musica "Ottorino Respighi" di Latina
Date	1994-1996
Qualifica rilasciata	Attestati di partecipazione e frequenza
Titolo del corso	Corsi di alto perfezionamento pianistico (docente: M.° Sergio Cafaro)
Presso	Accademia musicale pescarese

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Lingua**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Avanzato	C1	Avanzato	B2	Intermedio	B2	Intermedio	C1	Avanzato

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali e organizzative

Ottime attitudini a integrarsi negli ambiti lavorativi, buone capacità nella gestione delle risorse umane, nel coordinamento progettuale e nel problem solving. Attento ai contesti relazionali e alla definizione e condivisione dei flussi informativi (knowledge management)

Capacità e competenze tecniche e informatiche

Ottime competenze nell'ambito della tecnologia applicata ai beni culturali e dell'informatica in genere. Conoscenza dei principali sistemi operativi e pratica quotidiana con numerosi s/w gestionali. Cura in particolar modo tematiche relative ai DBMS, ai protocolli di comunicazione di rete (Z39.50, OAI-PMH).

Capacità e competenze artistiche

Oltre agli ambiti oggetto di studio e lavoro, è da sempre interessato a tutte le espressioni artistiche e ai meccanismi di creazione e diffusione che ne veicolano la fruizione denotandone il contenuto

Patente

B

**Ulteriori informazioni:** concorsi vinti, pubblicazioni, attestazioni professionali, ecc.

#### Vincita e idoneità professionali conseguite all'interno di concorsi pubblici

1	Concorso pubblico per titoli ed esami, per il reclutamento di n. 30 unità di personale nel profilo pressionale di <b>Funzionario per la promozione e la comunicazione</b> presso <b>Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</b> (bando pubblicato il 24/05/2016) Idoneo - 37. classificato. Graduatoria approvata con DD del 06/07/2017
2	Procedura selettiva pubblica per titoli ed esami, per il conferimento di n. 43 posti nel profilo professionale di <b>Funzionario Biblioteche presso Comune di Roma</b> (bando pubblicato il 23/02/2010) Vincitore – 27. classificato. Graduatoria approvata con DD. 1876 del 16/10/2014
3	Procedura selettiva pubblica per esami, per il conferimento di n. 397 posti nel profilo professionale di <b>Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico presso MiBAC</b> (bando pubblicato il 14/07/2008) Vincitore – 1. classificato. Graduatoria approvata con DD del 25/02/2010

#### Membro in commissioni di monitoraggio e collaudo nominato con D.D. della Direzione Generale per le Biblioteche (MiBACT)

1	<b>"Valorizzazione Itinerari della Via Francigena"</b> – Roma BAICR Sistema Cultura. Progetto, realizzato a seguito di una convenzione tra il MiBAC e il Consorzio BAICR, per la valorizzazione degli itinerari francigeni attraverso ricerca e aggregazioni di contenuti culturali e realizzazione di specifici itinerari. Decreto di nomina del 27/07/2010
2	<b>"Ampliamento della Teca musicale del Conservatorio S. Pietro a Majella"</b> – Napoli, Conservatorio di musica San Pietro a Majella Prosecuzione del progetto di digitalizzazione di oltre 8.000 documenti manoscritti della biblioteca del conservatorio napoletano. Decreto del 07/12/2007
3	<b>"Pinakes 3.0 per gli archivi integrati"</b> – Firenze, Fondazione Rinascimento Digitale - Istituto e Museo di Storia della Scienza (IMSS) Progetto per la realizzazione di un software non commerciale per la catalogazione e gestione integrata dei documenti e dei processi afferenti il patrimonio culturale attraverso la creazione di un modello ontologico aperto e multilingue. Decreto del 23/11/2007
4	<b>"Integrazione delle teche musicali nel portale InternetCulturale (ReMI2)"</b> – Roma, (ICCU) Progetto per la creazione di servizio integrato per il caricamento, la ricerca, la consultazione e l'accesso a documenti musicali. Decreto del 04/04/2007
5	<b>"Gioachino Rossini e il suo tempo"</b> – Pesaro, Fondazione Gioachino Rossini Progetto per la creazione di un centro di documentazione sulla vita e le opere di Gioachino Rossini. Decreto del 04/04/2007
6	<b>"Beni musicali in Trentino"</b> – Trento, Provincia autonoma di Trento Catalogazione, digitalizzazione e implementazione di una banca dati dedicata ai sette codici musicali trentini del Quattrocento oggi conservati presso il Castello del Buonconsiglio di Trento. Decreto del 20/05/2007
7	<b>"Patrimonio pucciniano lucchese: @ccademia universale Giacomo Puccini"</b> – Lucca, Istituto musicale Luigi Boccherini Progetto dedicato alle fonti musicali relative gli anni della formazione e alle prime esperienze compositive di Giacomo Puccini. Decreto del 22/02/2007
8	<b>"La fortuna di Giuseppe Verdi: ricezione e cultura musicale"</b> – Parma, Casa della Musica Realizzato con convenzione tra il MiBAC e il Comune di Parma per la catalogazione e digitalizzazione di materiale verdiano. Decreto del 15/11/2006
9	<b>"Archivio Storico Ricordi"</b> - Milano, Archivio Storico di Casa Ricordi Progetto, all'interno di una convenzione tra il MiBAC e la BMG Ricordi S.p.a., per la conservazione, catalogazione, digitalizzazione dei documenti musicali provenienti dall'Archivio Storico di Casa Ricordi. Decreto del 15/11/2006

#### Componente di Uffici di Direzione dei Lavori

1	<b>"Progetto di catalogazione, digitalizzazione e fruizione on line del patrimonio bibliografico e documentario della Biblioteca di Cava de' Tirreni"</b> Roma - ICAR Progetto di valorizzazione dei documenti della Biblioteca annessa al Monumento Nazionale dell'Abbadia di Cava de' Tirreni, nato nell'ambito delle attività Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario dell'Abbadia. Decreto del Direttore dell'Istituto Centrale per gli Archivi del 04/11/2011
---	---

#### Incarichi di responsabilità all'interno dei progetti promossi dalla Direzione Generale Biblioteche (MiBACT)

1	Membro del <b>"Gruppo di coordinamento tecnico-redazionale del Portale Unico degli Itinerari culturali della Direzione generale per le Biblioteche</b> , gli Istituti culturali e il Diritto d'autore <a href="http://www.francigena.beniculturali.it">www.francigena.beniculturali.it</a> ". Decreto di nomina del 15/03/2012.
2	Incarico (10/12/2010) di collaborazione con l' <b>Istituto Centrale degli Archivi (ICAr)</b> e con il <b>Comitato Nazionale per la valorizzazione dell'Abbazia di Cava de' Tirreni</b> , per ideazione e realizzazione di un progetto di digitalizzazione del patrimonio della Biblioteca.
3	Girolamini: un archivio musicale da scoprire. Progetto di valorizzazione e promozione del patrimonio custodito presso l'Archivio musicale della Congregazione dell'Oratorio dei Girolamini di Napoli. Incarico del 27/06/2007

- |   |   |
|---|---|
| 4 | Incarico del 16/10/2006 per collaborare al Progetto "Niccolò Paganini: un percorso virtuale legato alla sua figura" per la realizzazione di un applicativo s/w di simulazione virtuale di luoghi, strumenti e documenti legati alla vita e all'opera di Niccolò Paganini. |
| 5 | "San Pietro a Majella in virtuale" per la ricostruzione digitale degli spazi architettonici del Conservatorio di Napoli. Incarico del 13/10/2006  |

#### Partecipazione, curatela e organizzazione di mostre promosse dal MiBAC

- |   |  |
|---|--|
| 1 | "La musica per l'Italia unita – Le memorie nel petto raccendi". Roma, Biblioteca Casanatense (12/03/11-31/12/2011)   |
| 2 | "Vissi d'arte..." Giacomo Puccini nelle raccolte digitali. Lucca, Real Collegio 15-16/11/07 (LuBEC 2007)   |
| 3 | "Canto e colore: i corali di S. Domenico di Perugia nella Biblioteca comunale Augusta (XIII-XIV sec.)". Perugia, Sala Lippi Unicredit Banca 11/03 – 17/04/06   |
| 4 | "Torino musicale scrinium di Vivaldi. Il teatro vivaldiano nelle raccolte manoscritte della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino". Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria 14/02 – 03/06/06 |
| 5 | "Tema con variazioni. Musica e innovazione tecnologica". Roma, Auditorium Parco della musica 20/12/05 – 15/01/06   |

#### Partecipazione, coordinamento e organizzazione di eventi di promozione culturale della Direzione gen. Biblioteche

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Presentazione del sito della Biblioteca Digitale Italiana. Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 18/12/2007                   |
| 2 | Ottobre piovano libri. I luoghi della lettura – La biblioteca delle meraviglie. Bari, Cittadella della cultura 27-29/10/2006 |
| 3 | e-commerce e nuovi contenuti di InternetCulturale. Roma, Salone del Ministro via del Collegio Romano 15/03/2006              |

#### Pubblicazioni

- |   |  |
|---|--|
| 1 | <i>Pietro Alessandro Guglielmi (1728-1804): Musicista italiano nel Settecento europeo (Atti del convegno)</i> / a cura di Carolyn Granturco e Patrizia Radicchi. – Pisa, ETS, 2008   |
| 2 | <i>Il fondo musicale dell'archivio di Montecassino</i> / a cura di Giovanni Insom ; con la collaborazione di Riccardo Artico [et al.]. Montecassino, Pubblicazioni cassinesi, 2003. 2 v.   |
| 3 | Attività e pubblicazioni connesse al portale InternetCulturale ( <a href="http://www.internetculturale.it">www.internetculturale.it</a> ) nel periodo 2005-2008: Curatela, creazione, aggiornamento dei contenuti testuali e grafici; Attività di reference sia verso l'utenza web che verso i partner del Network; ideatore e curatore dell' "Area Musicale"; curatore della sezione "Collezioni Digitali"; curatore delle news a tematica musicale |

#### Relatore in convegni scientifici

- |   |   |
|---|---|
| 1 | "La digitalizzazione dei beni librari e la loro fruizione tramite WEB" svolto su incarico del Direttore Generale per i beni librari, gli Istituti culturali all'interno del convegno "e-Government, e-Democracy. Normative, tecnologie, innovazione, organizzazione per l'efficienza e trasparenza nella PA", tenutosi il 20/04/2007 presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano |
| 2 | "L'archivio musicale di Montecassino: nuove fonti autografe per la riscoperta di P.A. Guglielmi" all'interno del convegno internazionale "Pietro Alessandro Guglielmi, musicista italiano nel Settecento europeo" tenutosi il 13-16/12/2001 nel Palazzo Ducale di Massa   |

#### Lettere di encomio

- |  |
|--|
| n. 6 da Direttori Generali delle Biblioteche, gli Istituti culturali e il Diritto d'Autore |
| n. 2 da Direttori della Biblioteca Casanatense   |

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 30 giugno 2003, n. 196

Roma, novembre 2019

