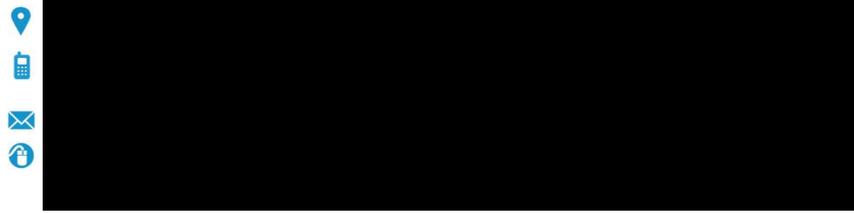


INFORMAZIONI PERSONALI

Gianmarco Mattei



Sesso Maschile | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 07/2019 in corso

Funzionario Tecnico Architetto

presso il Ministero della Giustizia
Dipartimento dell'Organizzazione Giudiziaria, del Personale e dei Servizi,
Direzione Generale delle Risorse Materiali e delle Tecnologie - Ufficio VI - Gestione Immobili

Dal 01/2014 al 09/2018

Architetto Senior, progettista e 3D Visualizer

ARXX Studio – www.arxx.it

Progettazione preliminare ed esecutiva di vecchie e nuove costruzioni a destinazione prevalentemente residenziale sia a livello nazionale che internazionale.
Redazione di elaborati grafici esecutivi e di dettaglio per il cantiere.
Modellatore tridimensionale e rendering fotorealistici.

Una delle parti fondamentali del lavoro di questi anni con ARXX Studio è stata sicuramente la costante collaborazione con la società **Design 2000 International S.p.A.** per la quale ho realizzato disegni di coordinamento e immagini fotorealistiche per clienti privati.

La collaborazione con la **Paolo Castelli S.p.A.** per la quale ho realizzato i disegni esecutivi degli allestimenti interni di Palazzo Italia ad EXPO2015.
E ancora i disegni di coordinamento degli interni de "La Petite Afrique", edificio residenziale di lusso nel Principato di Monaco. Progetto realizzato dallo studio brasiliano Isay Weinfeld.

Settore Edilizia pubblica e privata

Dal 11/2011, al 06/2019

Architetto Co-Founder e 3D Visualizer

AMN studio – www.amnstudio.it

Lo studio nasce dall'idea dell'architetto Martina Nicoletti, amica e collega fin dai tempi universitari.

Ristrutturazione e recupero edilizio.
Redazione di elaborati grafici esecutivi e di dettaglio per il cantiere.
Pratiche edilizie.
Esecuzione di rilievi.
Rendering fotorealistici.
Architettura di interni.
Progettazione e realizzazione di arredi su misura
Allestimenti e progetti di grafica.

Settore Edilizia pubblica e privata

Dal 11/2012, al 09/2013

Architetto progettista e 3D Visualizer

Studio Gianluca Centurani – www.gianluccacenturani.it

Concorsi di architettura.
Ristrutturazione e recupero edilizio.

Redazione di elaborati grafici esecutivi e di dettaglio per il cantiere.
Pratiche edilizie.
Esecuzione di rilievi.
Rendering fotorealistici.
Fotografo di oggetti di design.

Settore Edilizia e Design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 05/2019 al 07/2019 **Corso base di specializzazione in prevenzione incendi ai sensi del D.M. del 05 agosto 2011 – 120 ore**
Sapienza Università di Roma
Via Eudossiana, 18
00184 – Roma (RM)
- Esame da sostenere
- 06/2018 **Autodesk Certification**
Autodesk Certified Professional: Revit® Architecture
Roma (RM)
- Dal 09/2017 al 12/2017 **Corso Autodesk Revit Architecture**
A-Sapiens S.r.l.
Via Antonio Bosio, 2
00161 – Roma (RM)
- 01/2013 **Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia**
Numero di matricola: 21296
Sezione A – settore: Architettura
- 2008/2012 **Laurea specialistica in Progettazione architettonica**
Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di architettura.
Votazione 110/110 e lode.
Materia di tesi: Progettazione architettonica
Titolo: L'area archeologica di Norchia (VT): valorizzazione del castello e del castelletto adiacenti al complesso del castrum medievale nel settore occidentale del pianoro.
Relatore: Prof. Arch. Luigi Franciosini
- 2004/2008 **Laurea triennale in Scienze dell'architettura e dell'Ingegneria Edile**
Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di architettura
- 1999/2004 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo scientifico F. Enriques – Ostia (RM)



COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Trinity College London – B2					

Competenze comunicative Ottime capacità comunicative e relazionali, sviluppate sia in ambito universitario in occasione di progetti di gruppo, sia lavorativo con esperienze di team working in vari studi professionali. Ottime capacità di sintesi, argomentazione e mediazione.
Non trascurabile l'esperienza di 5 mesi durante gli studi presso l'Hotel Hilton di Fiumicino come cameriere extra.

Competenze organizzative e gestionali Ottima capacità organizzativa e di relazione all'interno di un team di lavoro maturata nelle esperienze universitarie e soprattutto lavorative in diversi studi di architettura e di ingegneria.
Ottima capacità di comunicazione conseguita nello sviluppo e nell'organizzazione di progetti per importanti società internazionali.

Competenze professionali e tecniche Senso dell'organizzazione e controllo del proprio lavoro. Ottima capacità di gestire in modo equilibrato il tempo a disposizione. Passione e particolare interesse alla progettazione e soluzione di problemi architettonici. Gestione di un progetto architettonico in tutte le sue fasi alle scale opportune. Buona conoscenza del graphic design e di tutte le sue rappresentazioni grafiche.

Competenze informatiche Ottima conoscenza della piattaforma Windows e Mac.
Ottima conoscenza delle applicazioni grafiche di Adobe Illustrator, PhotoShop, Lightroom.
Utilizzo corrente di programmi per il disegno architettonico Autodesk Autocad 2D e 3D.
Ottima conoscenza di Autodesk 3D Studio Max e V-ray utilizzato per la renderizzazione.
Buona conoscenza di Autodesk Revit Architecture 2017.
Ottima conoscenza dei programmi Office Word, Excel, PowerPoint.
Avendo una lunga esperienza nel campo informatico, sono in grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software.

Competenze artistiche Eccellente capacità di disegno tecnico, a mano libera e costruzione plastici.
Particolare interesse e passione per la grafica e la fotografia digitale e per la post produzione per mezzo di software di fotoritocco.

Eccellente attitudine per le arti musicali e soprattutto per il canto, praticato costantemente nel corso degli anni ad alto livello amatoriale.

Da oltre dieci anni sono parte integrante dell'Associazione Musicanova di Roma della quale fa parte il coro Musicanova. Oltre ad essere corista ho svolto per anni l'incarico di componente del direttivo per la gestione, l'organizzazione e la partecipazione dell'Associazione a concorsi ed eventi musicali, nazionali ed internazionali. Oltre alla normale programmazione concertistica, che ha portato il gruppo ad esibirsi in molte regioni italiane ed internazionali, il Musicanova, aderendo ai suoi principi associativi, è molto impegnato sul fronte della diffusione della coralità tra i giovani realizzando collaborazioni con varie scuole romane dalle quali provengono la maggior parte dei suoi cantori. L'attività concertistica ha portato spesso il coro Musicanova a confrontarsi anche con realtà di altri paesi europei: di particolare rilievo i tour in Danimarca, Finlandia, Grecia, Svezia, Francia, Polonia e i premi ottenuti in alcuni fra i più importanti Concorsi corali internazionali - Tours (Francia), Maribor (Slovenia), Marktoberdorf (Germania), Cork (Irlanda), Arezzo e Gorizia (Italia). La discografia del Coro Musicanova comprende

vari titoli tra i quali si sottolineano le collaborazioni alle produzioni dei musicisti Ennio Morricone, Leo Brouwer e Marco Frisina, e dei cantanti Mina ("Dalla terra"), Andrea Bocelli ("Sogno") e Angelo Branduardi ("L'infinitamente piccolo"); completano la discografia del coro il CD d'esordio "Deveribest", la "Misa Andina" del compositore peruviano Nunes Allauca, gli "Haiku", testi giapponesi musicati per coro e strumenti da Carlo Franci (Edizioni Giadamaster – 2004), "WhiteinBlack" (2006), all'interno del quale è possibile ascoltare la "Messa Jazz" di Steve Dobrogosz e alcuni spiritual di tradizione americana, "In concerto – Polifonia Antica" una raccolta di brani del periodo rinascimentale registrati durante le esibizioni concertistiche, "Singing Christmas" una raccolta di brani della tradizione natalizia, ed infine l'ultimo lavoro: "Ombre di luce" un insieme di brani che attraverso le loro sonorità guidano l'ascoltatore nel percorso simbolico che va dalle tenebre alla luce.

Patente di guida Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni e mostre** 2016 – Biennale dello spazio pubblico (Messico) – Archeologia e progetto – Esposizione degli elaborati e dei modelli prodotti durante la tesi di laurea.
2014 – Archeologia e Progetto - paesaggi antichi lungo la Via Clodia - Gangemi Editore.
Pubblicazione della tesi di laurea.
2013 – Biennale dello spazio pubblico – Archeologia e progetto – Esposizione degli elaborati e dei modelli prodotti durante la tesi di laurea.
- Appartenenza ad associazioni** Dal 2003 ad oggi sono parte attiva come cantore e organizzatore dell'Associazione Musicanova, un'associazione musicale senza scopo di lucro nata nel 1999 con sede a Roma
Si veda la voce: competenze artistiche.

Dati personali Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati: Il sottoscritto Gianmarco Mattei consente al trattamento delle informazioni qui riportate, ai sensi dell' art 1D.Lgs.30/06/2003 n.196 e successive modificazioni.
Lo stesso si riserva di far pervenire, qualora fosse richiesto, tutta la documentazione che possa confermare la veridicità del presente curriculum.

