

ALLEGATO A
LINEE GUIDA PER GLI ARREDI DEL BOOKSHOP E DELL'AREA PER LA DIDATTICA
PLANIMETRIE

PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEI SERVIZI MUSEALI INTEGRATI PRESSO LE GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA PER IL MINISTERO DELLA CULTURA – ID 2238

**LINEE GUIDA
PER GLI ARREDI DEL BOOKSHOP
E DELL'AREA PER LA DIDATTICA**

Gallerie Nazionali di Arte Antica

PALAZZO BARBERINI
GALLERIA CORSINI

via delle Quattro Fontane 13 00184 Roma
+39 06 4814591 / 4824184

gan-aar@beniculturali.it
www.barberinicorsini.org

Le Gallerie Nazionali di Arte Antica, istituto autonomo del Ministero della Cultura, nel perseguimento degli obiettivi di valorizzazione e salvaguardia della propria sede, hanno individuato nella ridefinizione degli ambienti di ingresso e accoglienza delle proprie sedi e nel riallestimento delle sale dedicate alla didattica, uno degli obiettivi principali da realizzare.

BIGLIETTERIE E ACCOGLIENZA

In queste aree, per entrambe le sedi, è prevista una articolazione in diversi ambiti, attraverso l'inserimento di specifiche strutture di arredo, anche legate al controllo degli accessi, al contingentamento del pubblico e alla sicurezza antropica.

Un attento studio e la buona realizzazione dei manufatti sono determinanti per la buona riuscita di questo nodo importantissimo per un museo moderno.

Le diverse funzioni previste sono:

- _ area ingresso
- _ controllo dei visitatori (Palazzo Barberini)
- _ area guardaroba
- _ informazioni e biglietteria
- _ controllo biglietti
- _ atrio (successivo al controllo biglietti – Palazzo Barberini)
- _ bookshop (area separata per Palazzo Barberini, integrato al bancone biglietteria a Galleria Corsini)
- _ sala di orientamento all'inizio del percorso (Palazzo Barberini)

Il mobile biglietteria/bookshop è un bancone unico dedicato a bigliettazione e bookshop. Il bancone, per entrambe le sedi, è realizzato in modo da separare le aree del museo prima e dopo la validazione del biglietto e può assolvere la medesima funzione sia in presenza delle strutture di controllo relative alla sicurezza antropica, sia in attesa delle loro installazione.

Proprio per la sua delicata funzione, in entrambe le sedi, la realizzazione del bancone biglietteria/bookshop è a cura delle Gallerie, mentre per i mobili dell'area dedicata al bookshop di palazzo Barberini e per il mobilio delle sale per la didattica sarà opportuno seguire le linee guida di progettazione e realizzazione di seguito riportate.

BOOKSHOP

A Palazzo Barberini il bookshop è posizionato in una sala adiacente e allo stesso livello della sala d'ingresso alla quale si accede liberamente anche senza aver acquistato il biglietto. Il mobile espositore posto in continuità con il mobile biglietteria svolge anche la funzione di guida-segnaletica per l'ingresso alla sala del bookshop la cui ampiezza è di circa 30 mq.

L'arredo è stato pensato in continuità con il disegno e lo stile degli oggetti che comporranno l'arredo dell'atrio.

Sono previste librerie, espositori e armadi chiusi configurati in diverse soluzioni posizionati lungo il perimetro della sala e un tavolo espositore che potrà essere posizionato liberamente nello spazio a disposizione.

L'arredo del bookshop è stato concepito secondo moduli funzionali assemblabili tra loro, questo per facilitare la scelta della funzione, la costruzione, il trasporto e il montaggio.

Il layout rappresentato è stato progettato sulla base dell'esperienza maturata e potrà essere rimodulato sulla base delle specifiche esigenze del futuro concessionario fatto salvo le soluzioni estetiche e dei materiali.

_ Parete 1

Primo modulo libreria contenitore composto da un basamento con sportelli e serrature con funzione di stoccaggio, parte superiore con vetrine espositive o ripiani a giorno.

_ Parete 1-2

Secondo modulo a “L” (parete 1 e 2) mobile con basamento contenitore con sportelli e serrature, parte intermedia realizzata con ripiani sfalsati per l'esposizione e parte superiore con vetrine espositive o ripiani a giorno.

_ Parete 2

Modulo libreria contenitore composto da un basamento con sportelli e serrature, parte superiore con vetrine espositive o ripiani a giorno.

_ Parete 3

Modulo libreria contenitore composto da un basamento con sportelli e serrature, parte superiore con vetrine espositive o ripiani a giorno.

Secondo modulo composto da un basamento con sportelli e serrature e piano esposizione a “leggio”.

_ Parete 4

Modulo contenitore composto da un basamento con sportelli e serrature piano in vetro con cassetti estraibili frontalmente per esposizione di oggetti.

_ Tavolo espositore

Tavoli espositore a più ripiani tipo ziggurat di forma quadrata realizzato in multistrato trattato come gli altri moduli con fianco bordato. La struttura in ferro che regge la parte superiore in legno è composta da n°4 gambe realizzate in tubolare di acciaio piegato, alle estremità superiore dei tubolari andranno saldate delle flange con la funzione di fissare la struttura al piano in legno.

I mobili qui descritti sono sei manufatti in legno con mensole e sportelli delle dimensioni come da disegni che seguiranno a seconda delle scelte di layout decise dal committente.

Nella sua interezza ogni modulo è realizzato in multistrato di rovere opportunamente trattato per essere ignifugo e laccato secondo le indicazioni dell'ufficio tecnico del museo.

I mobili in legno sono dotati di sportelli con serrature e mensole a giorno montabili ad altezze variabili; lo spazio all'interno degli sportelli è diviso da mensole montabili ad altezza variabile. Tutte le mensole in vista devono essere illuminate da corpo illuminante realizzato con strip led posto sull'angolo superiore di ogni vano con mensola per illuminare libri e oggetti in esposizione.

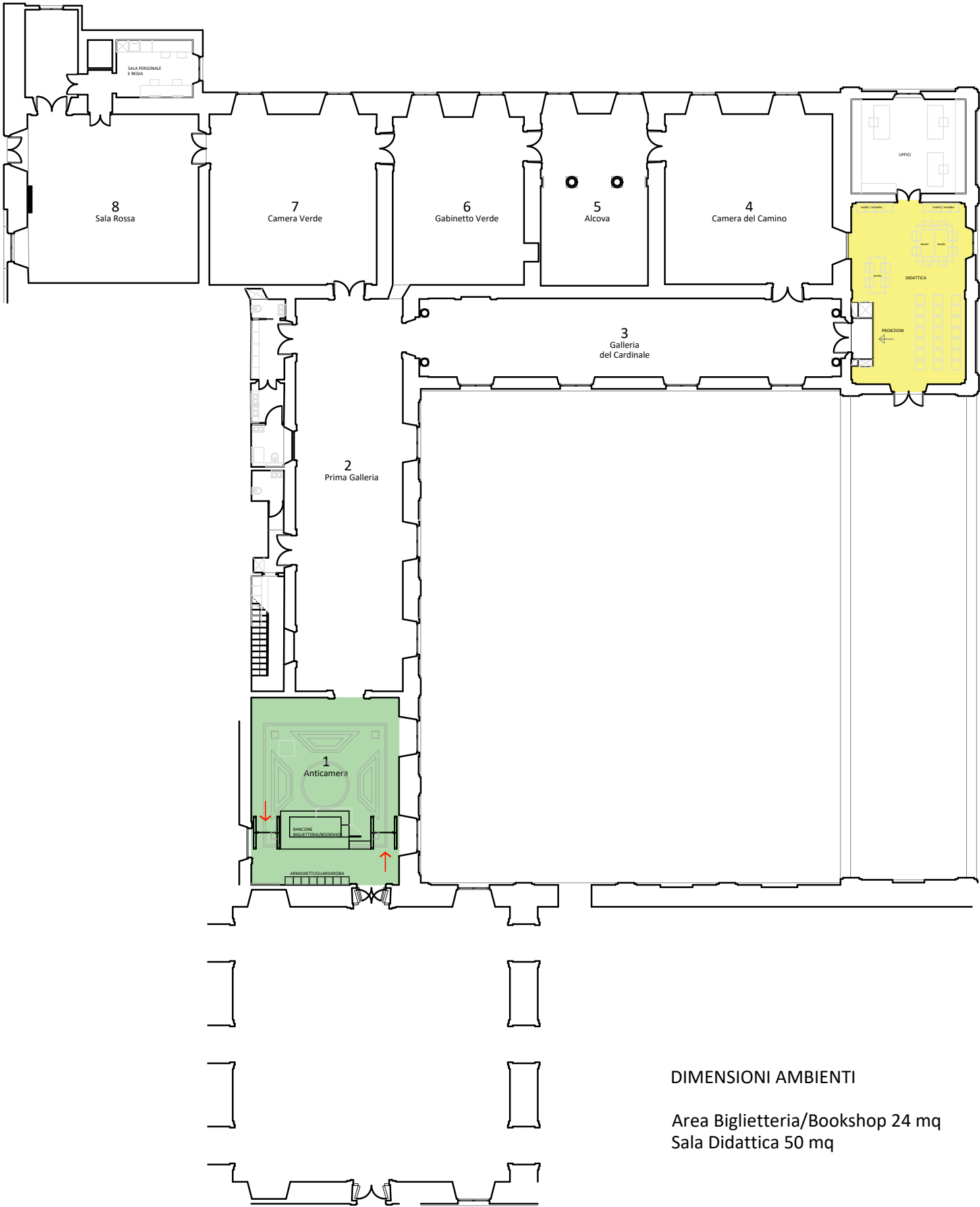
I materiali che verranno impiegati per la costruzione dei mobili saranno principalmente: multistrato di rovere ignifugo e laccato, vetro temperato, acciaio verniciato alle polveri epossidiche, compositi di resine inorganiche e minerali ignifughe, che abbiano spiccate caratteristiche di resistenza, igienicità, riparabilità e atossicità.

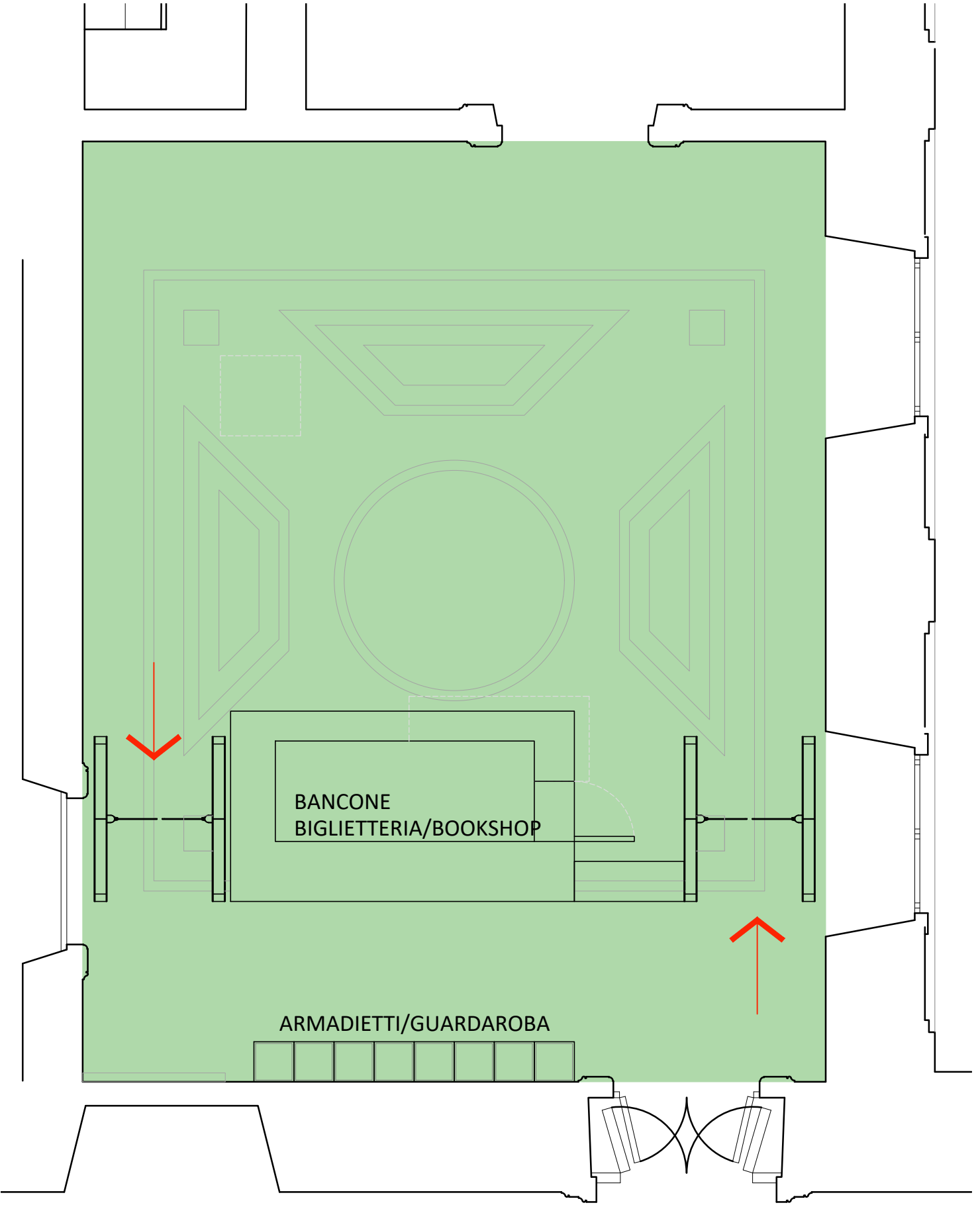
AREE DIDATTICA

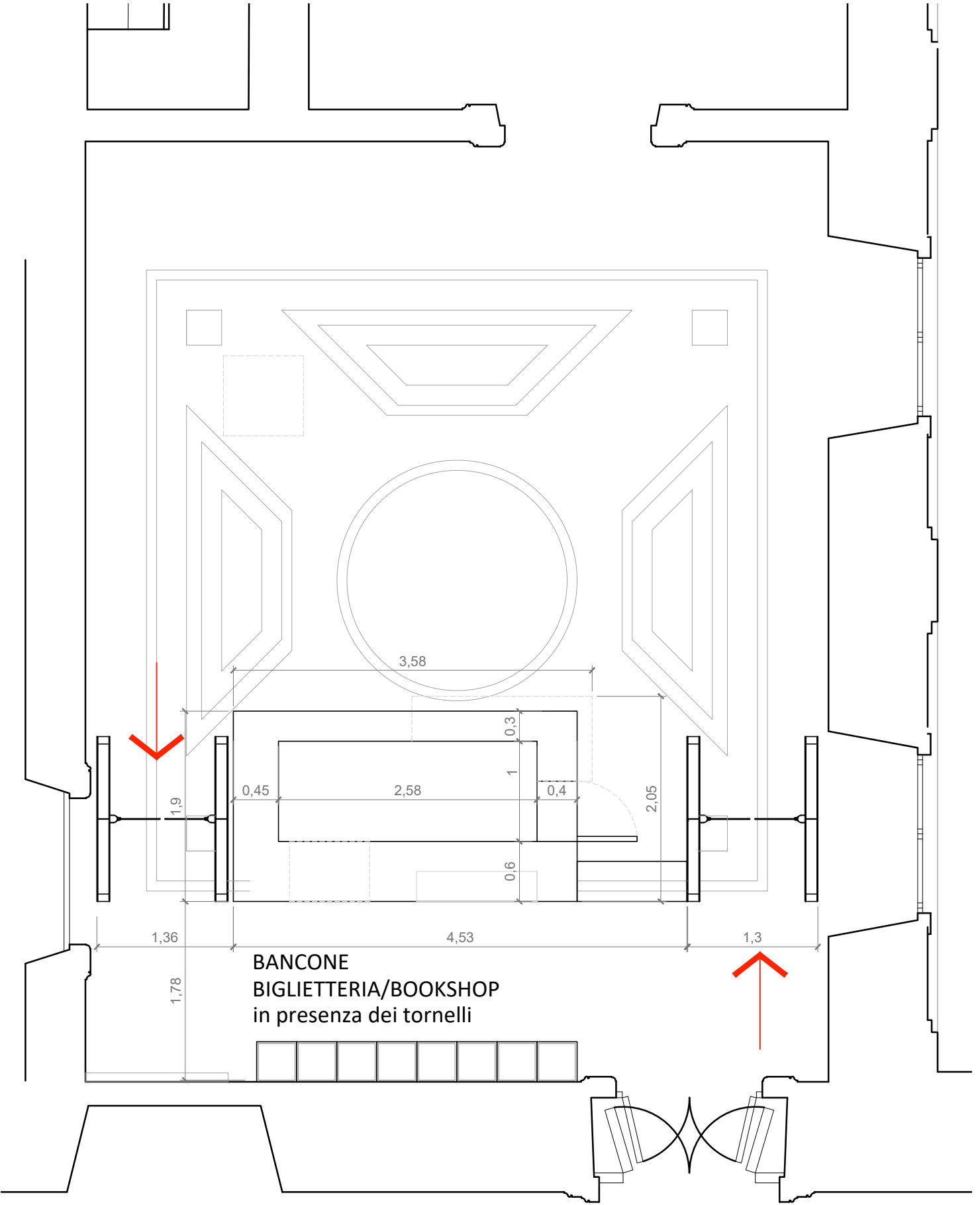
Il layout rappresentato negli elaborati è stato progettato sulla base dell'esperienza e potrà essere rimodulato in termini di misure e tipologie.

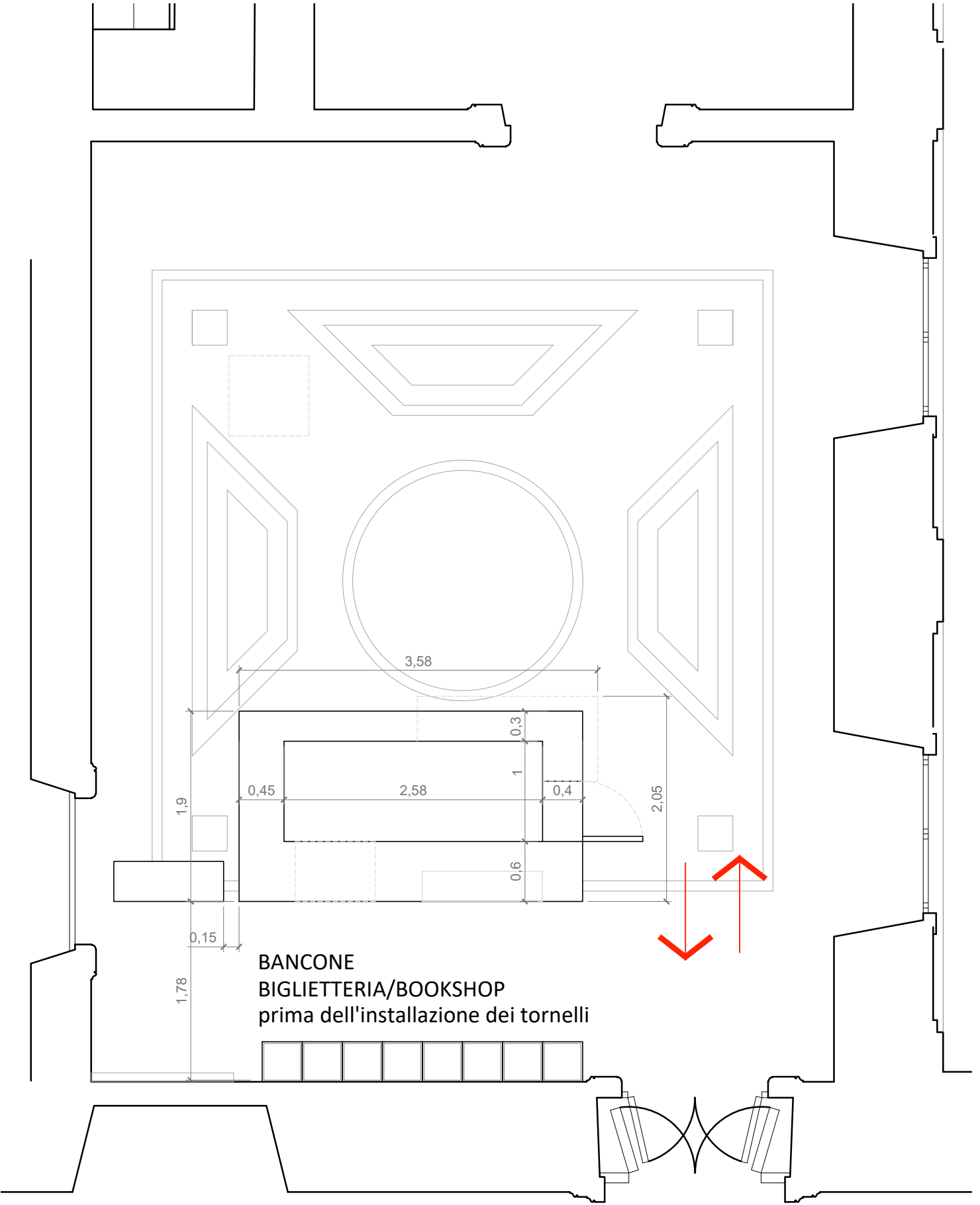
In generale si prevede l'utilizzo di tavoli modulari tra loro componibili a seconda di esigenze variabili nel tempo e di sedute spostabili e utilizzabili in diverse funzioni nell'ambito delle sale. A completamento dell'arredo sono previsti una serie di moduli-panca, da utilizzare come deposito di materiali, e schermi mobili per la proiezione di filmati e immagini da proiettore digitale.

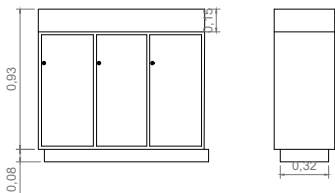
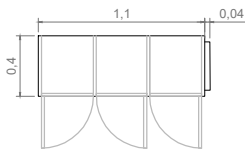
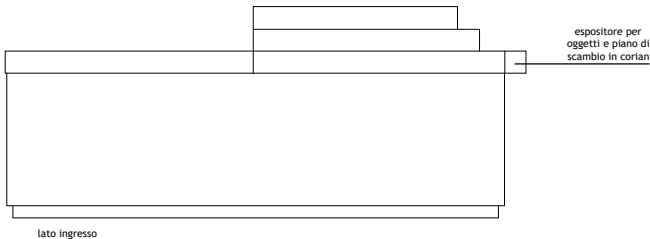
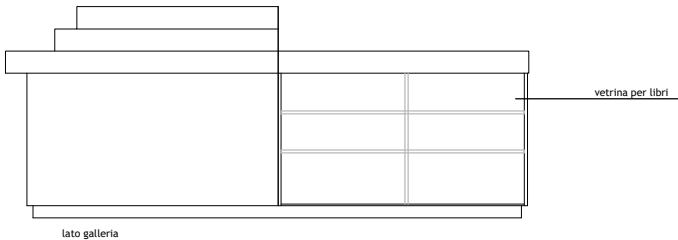
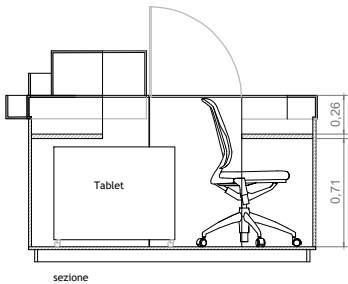
Gli arredi per le sale della didattica potranno essere in materiali diversi, come legno, materiali plastici o metallo, sarà opportuno evitare il vetro per ragioni di sicurezza. Tutti gli arredi dovranno inoltre essere atossici e dovranno rispondere a tutte le certificazioni di legge, poiché in uso al pubblico. Tutti gli arredi dovranno comunque essere approvati dalle Gallerie, sulla base di schede tecniche, descrizioni ed eventualmente campionature presentate dal concessionario.



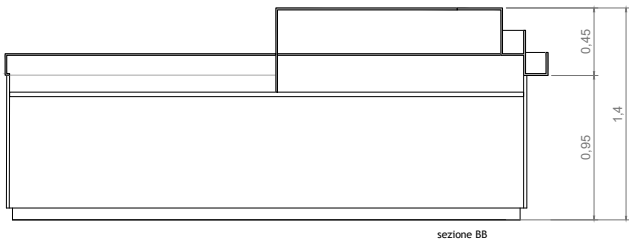
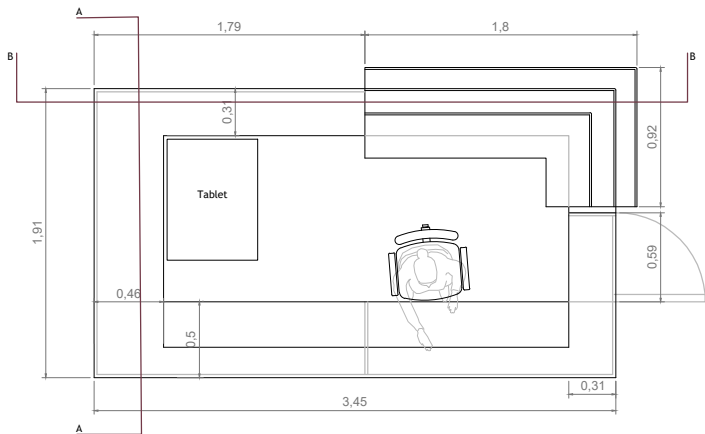




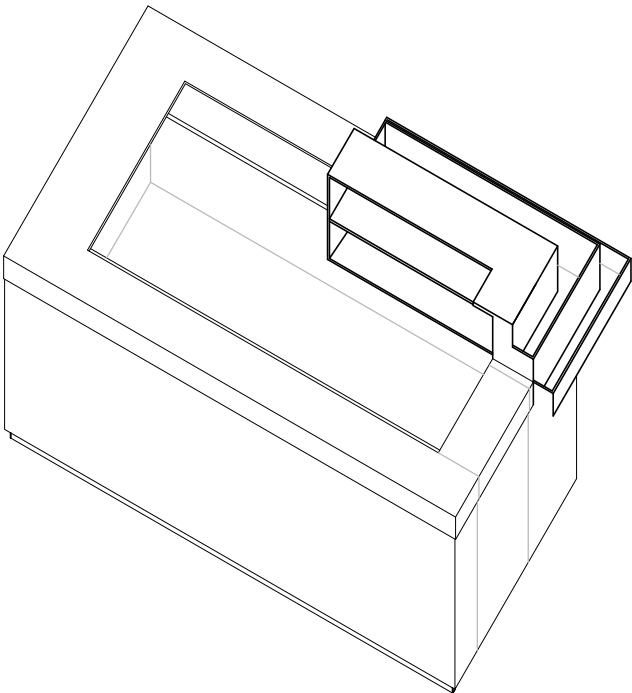


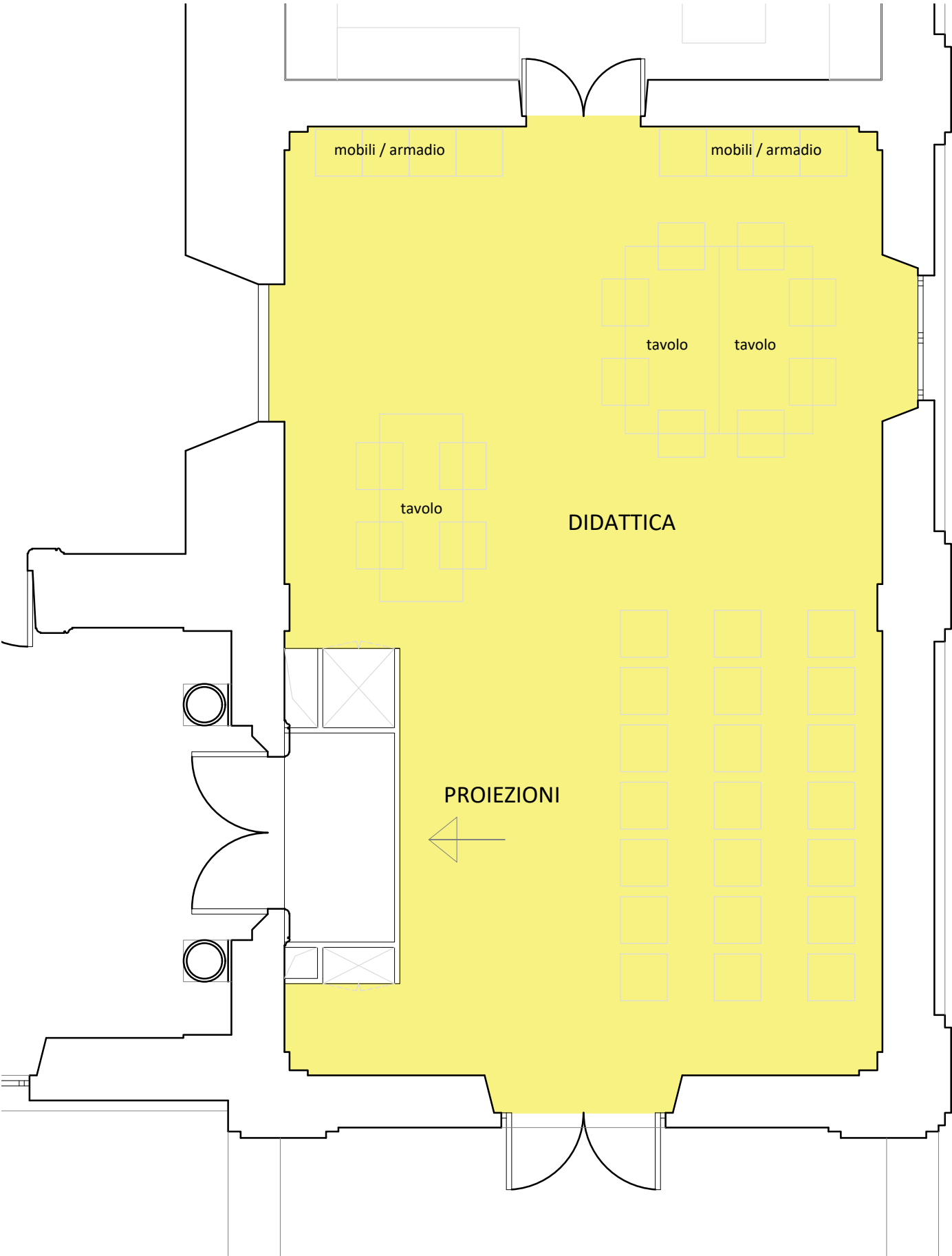


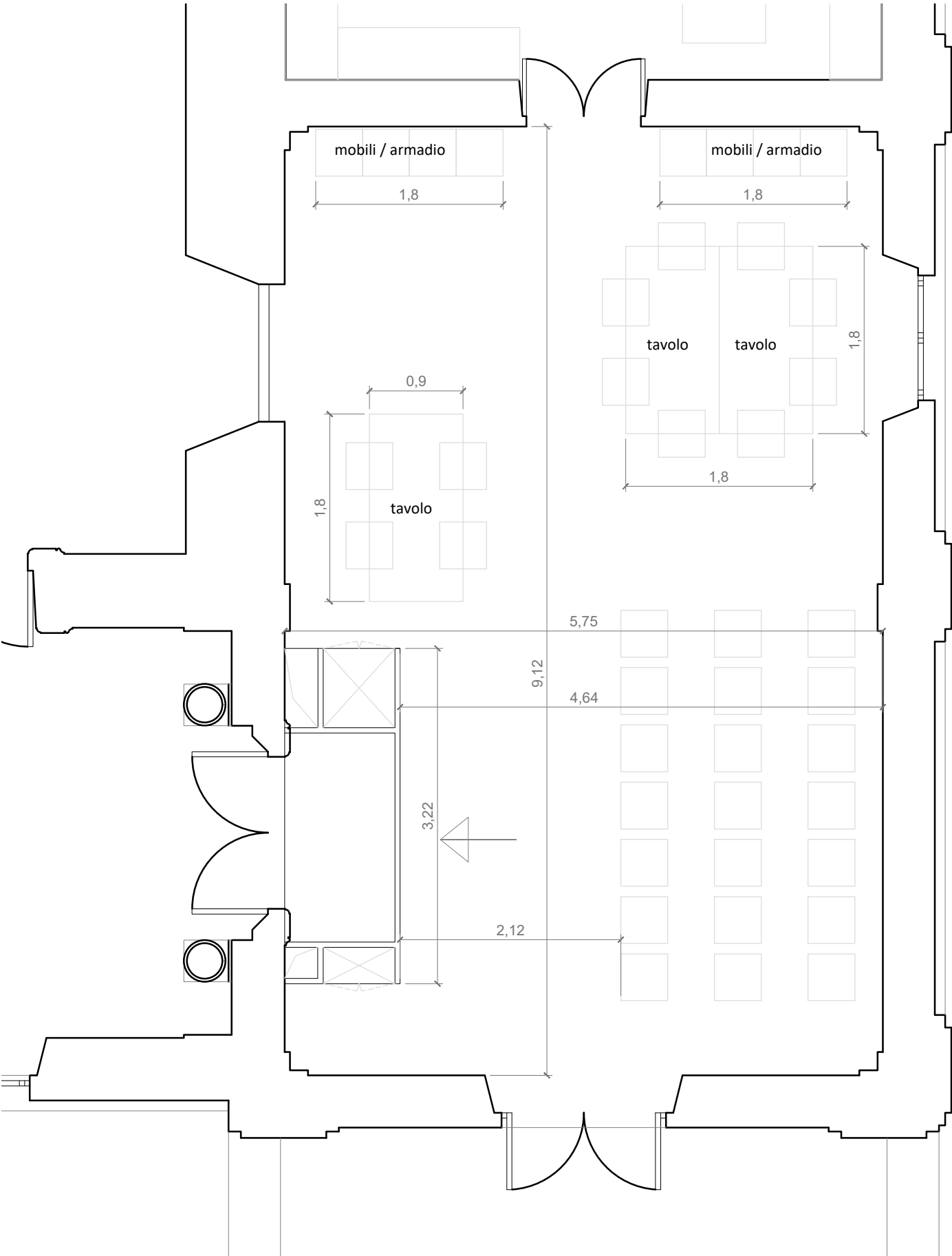
MOBILE DIVISORIO
FASE 2

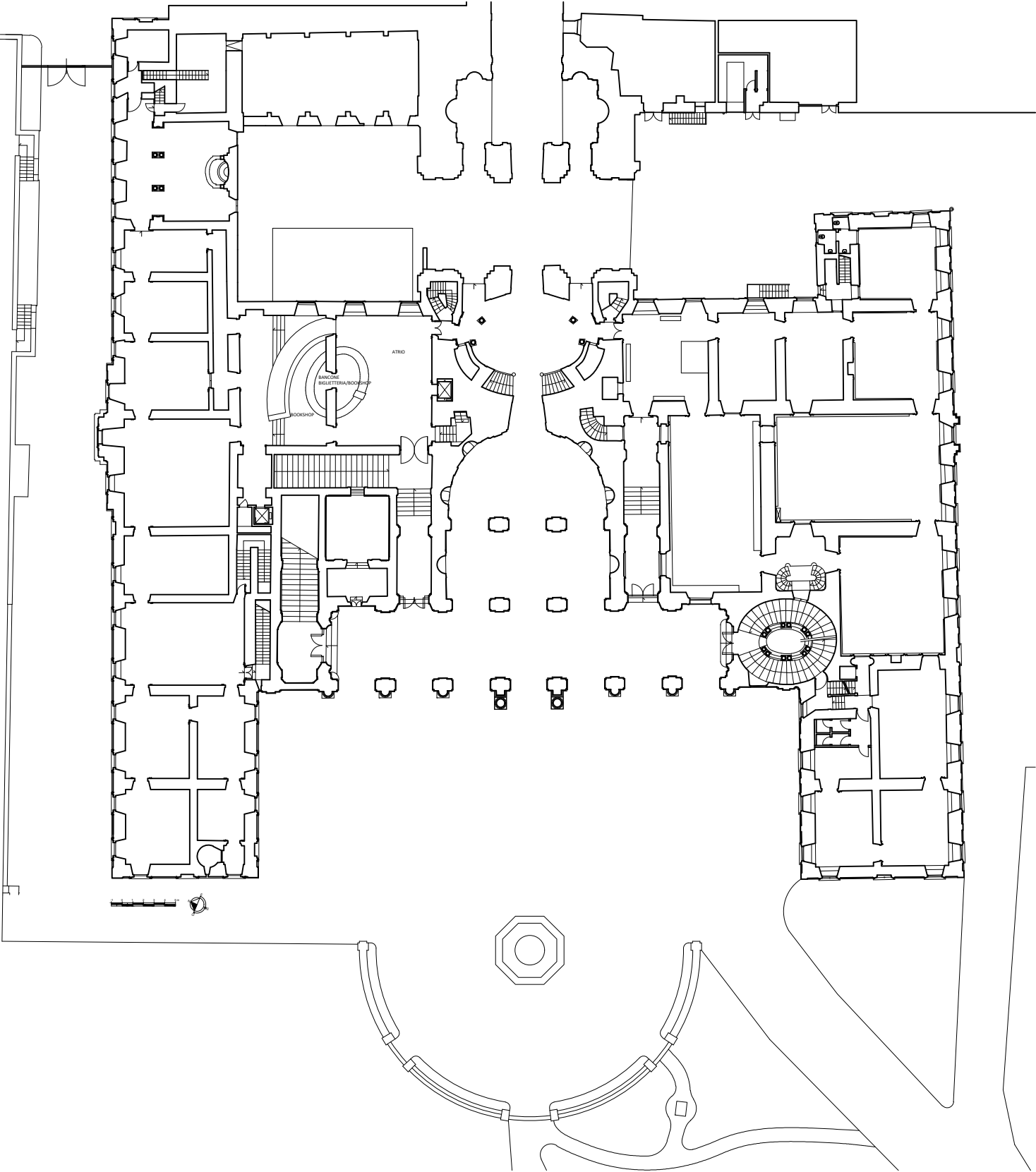


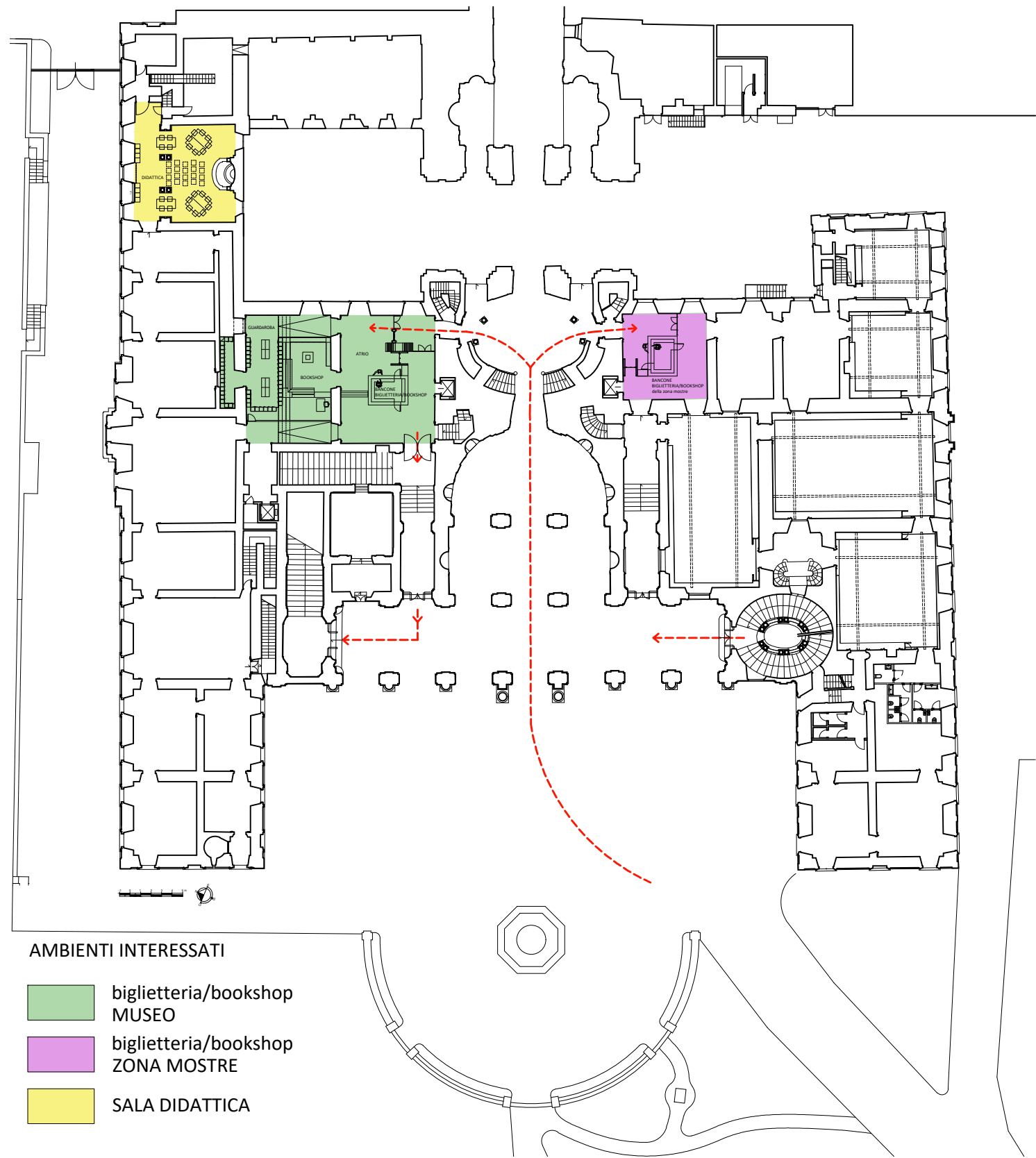
BANCONE BIGLIETTERIA BOOKSHOP

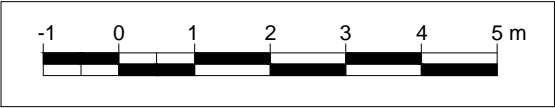
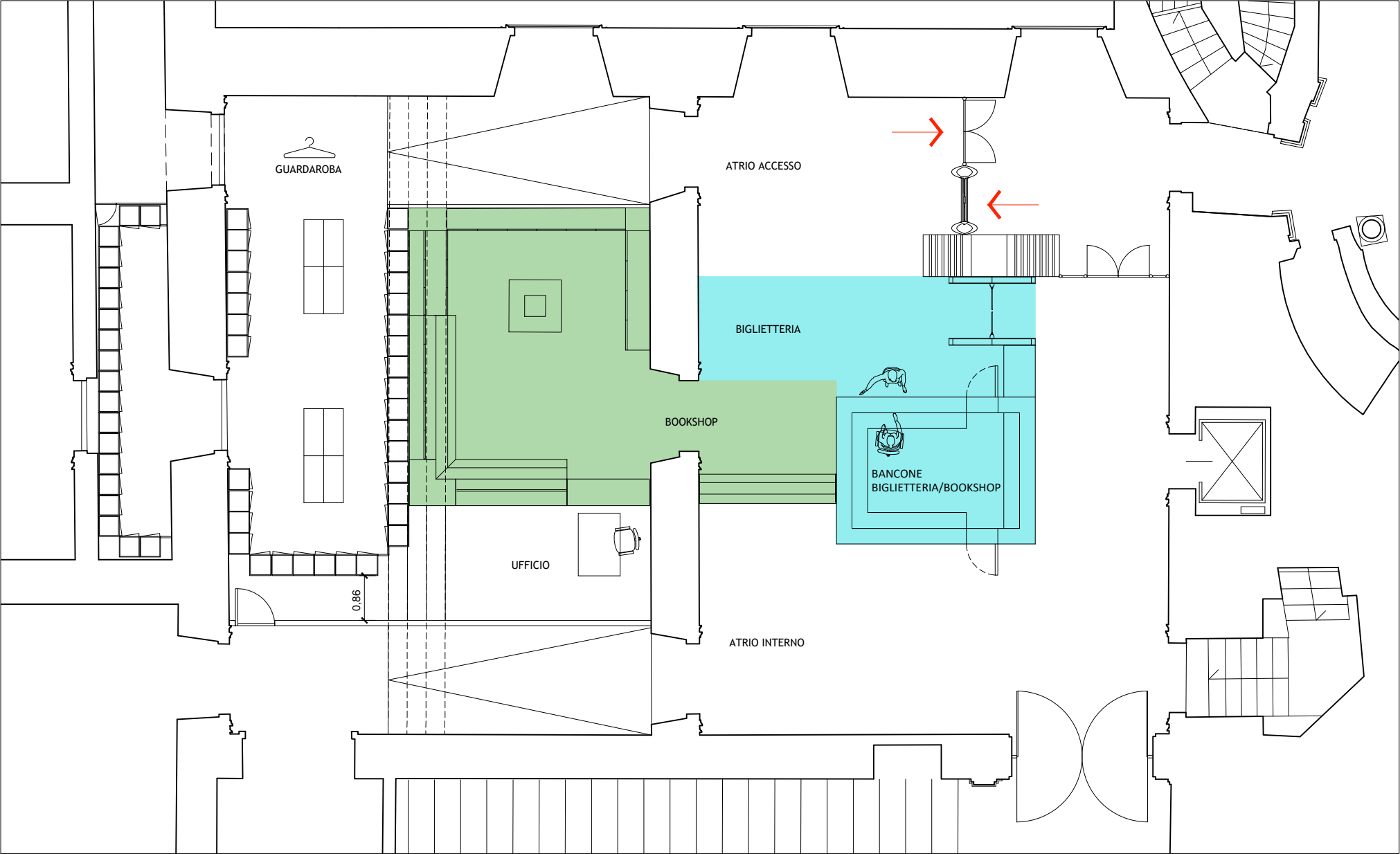




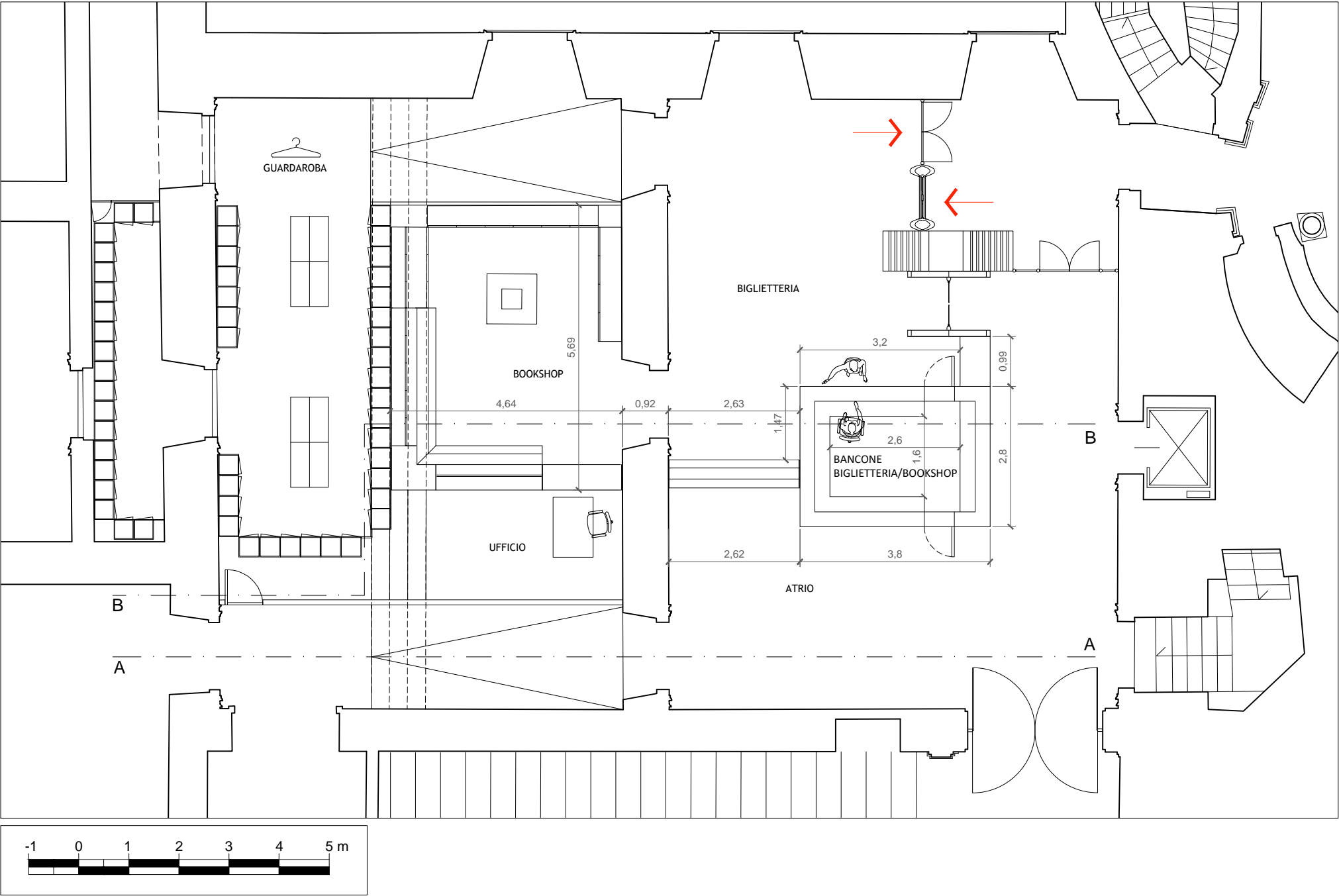


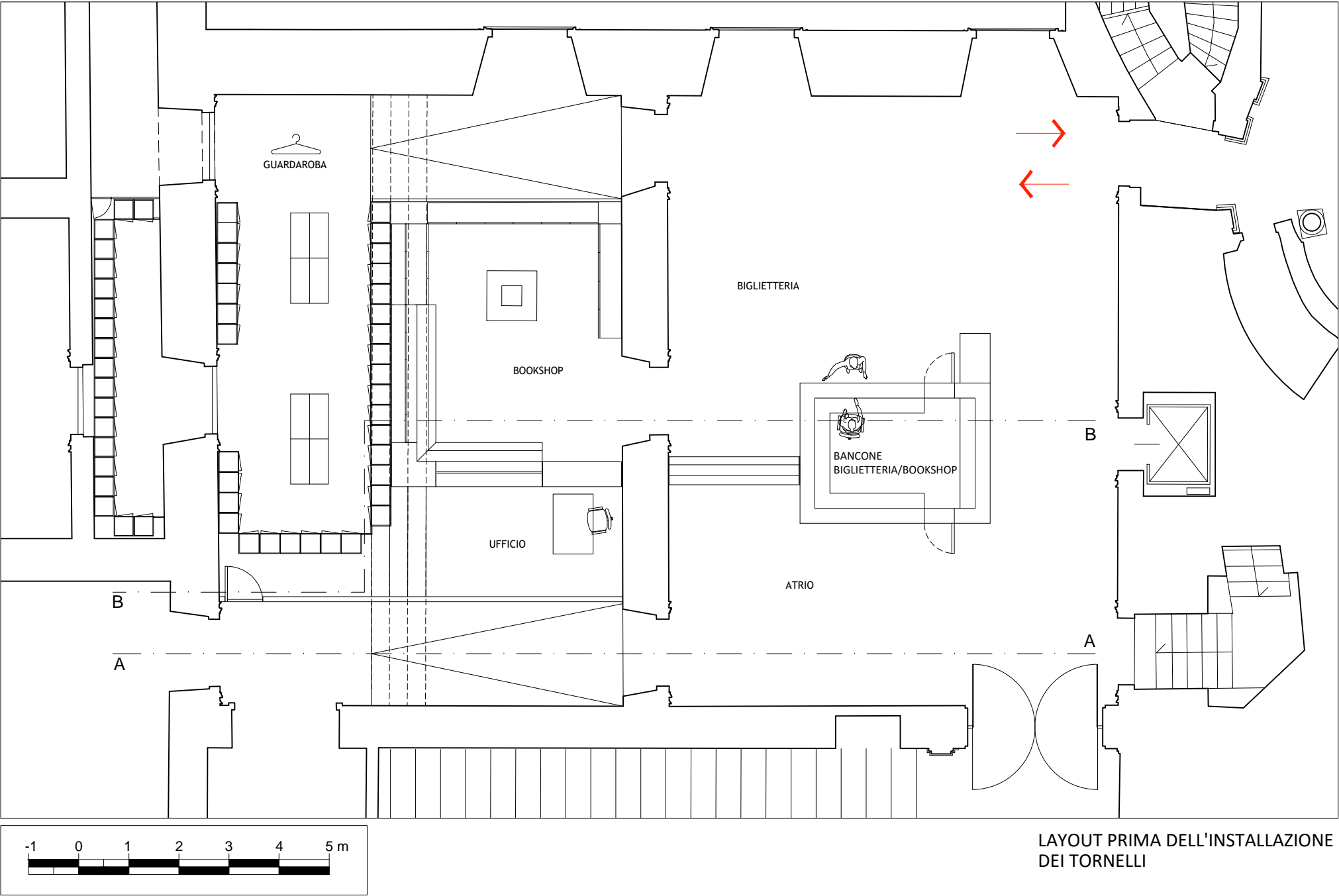




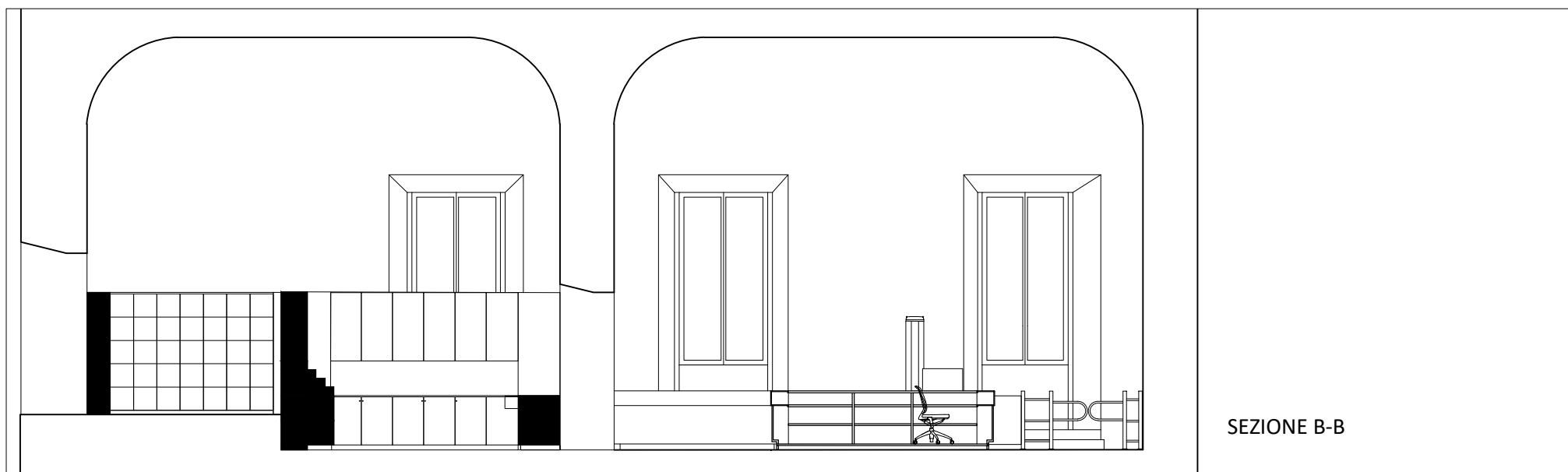
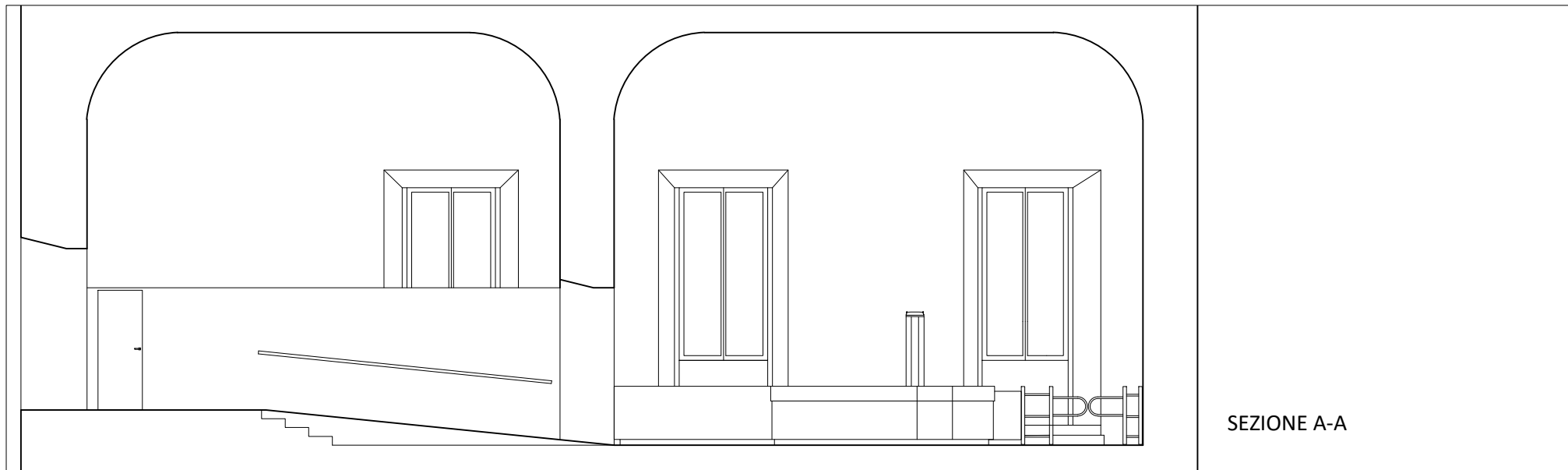


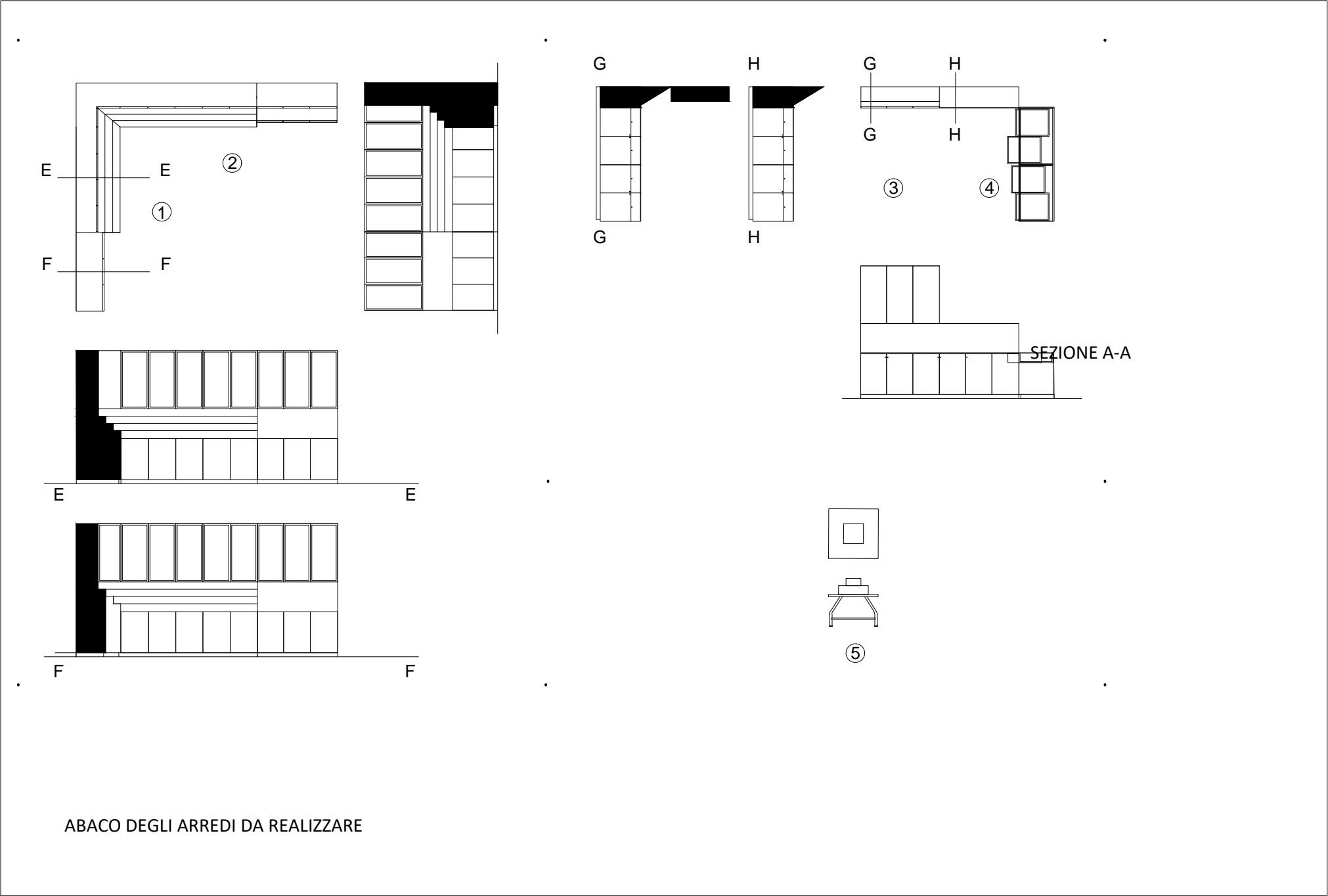
DIMENSIONI AMBIENTI
Area Biglietteria 24 mq
Area Bookshop 34 mq

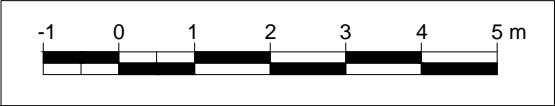
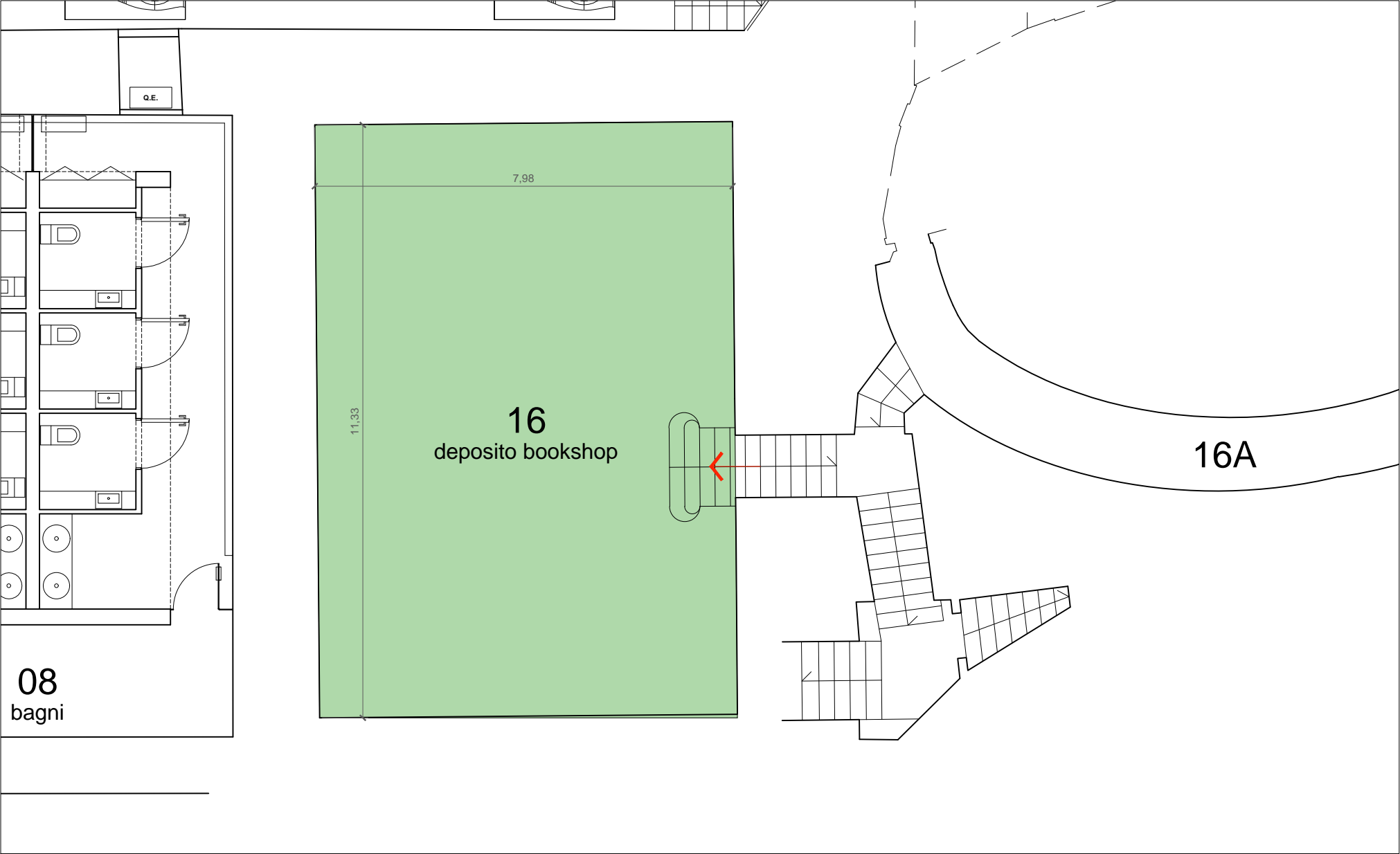




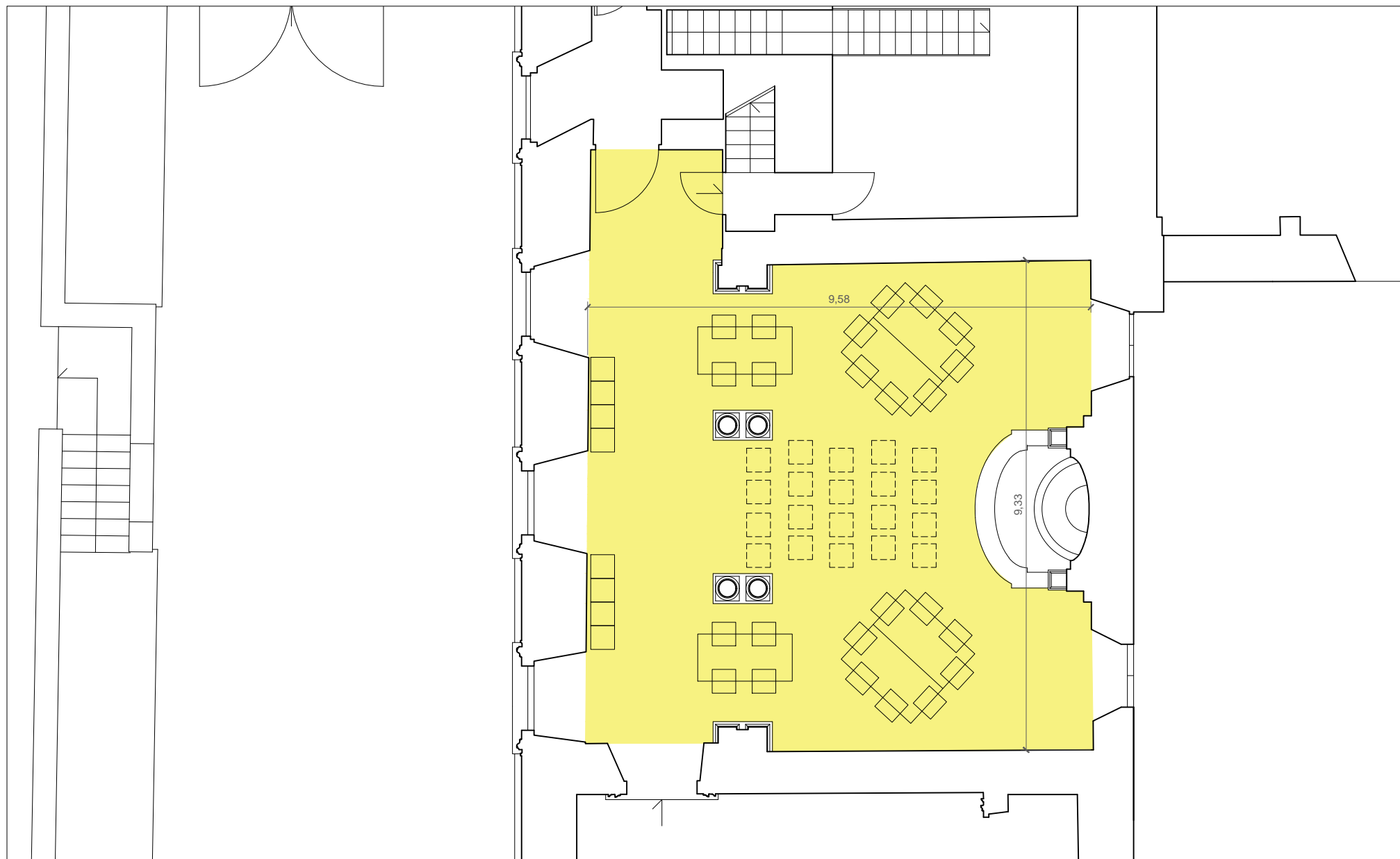
LAYOUT PRIMA DELL'INSTALLAZIONE
DEI TORNELLI







DIMENSIONI AMBIENTI
Area deposito Bookshop 90 mq



DIMENSIONI AMBIENTI
Area didattica 85 mq

