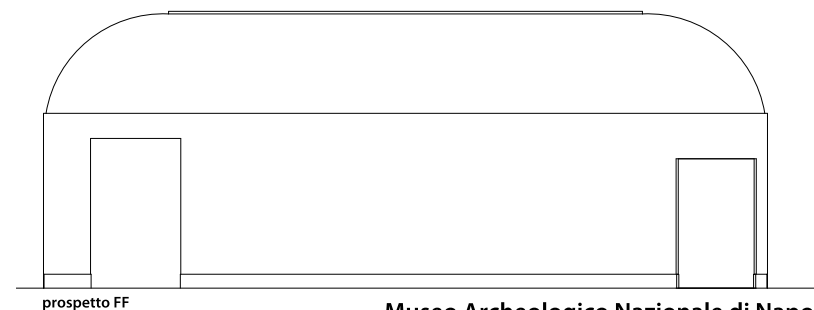
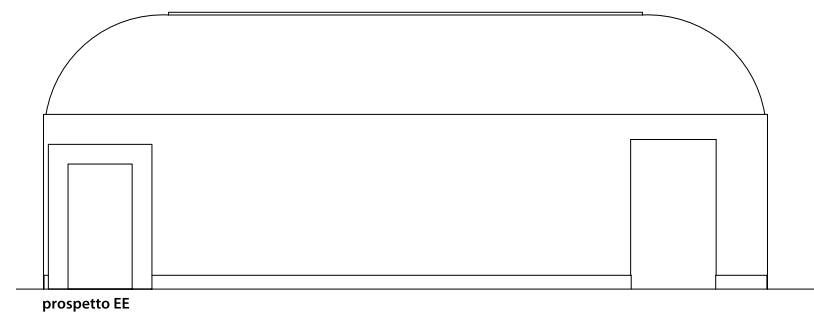
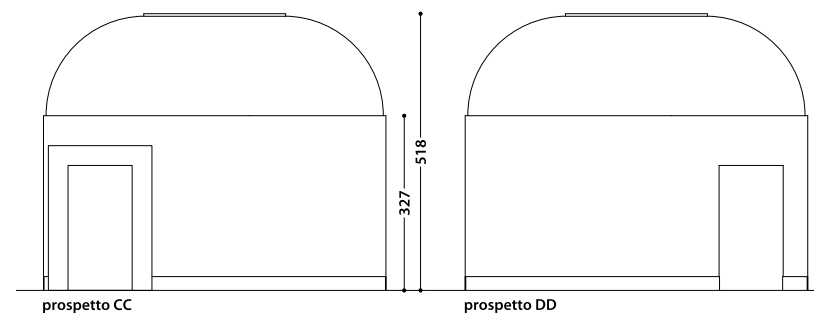
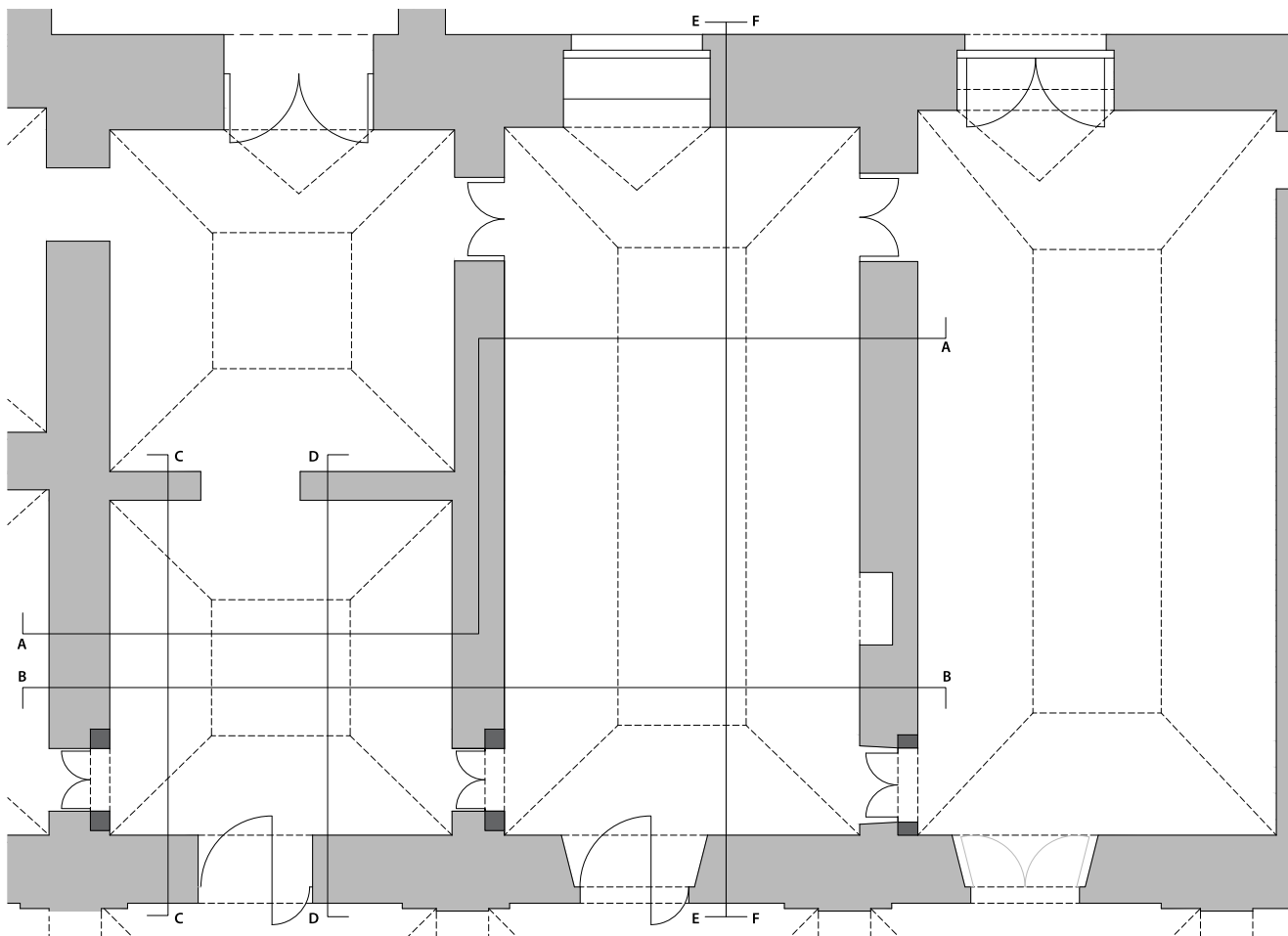
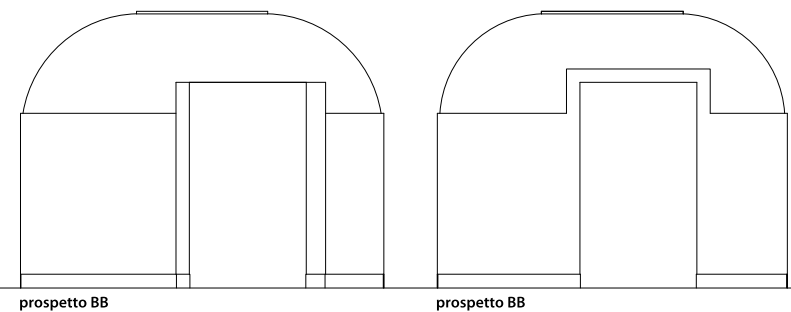
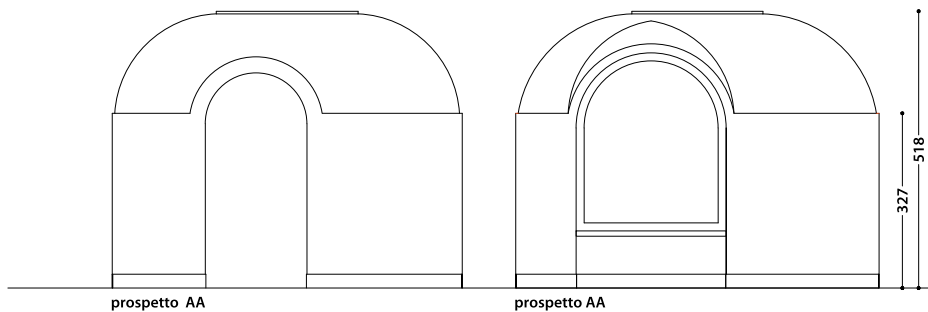


progetto prima fase di intervento - linee guida

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piano programma di fruizione

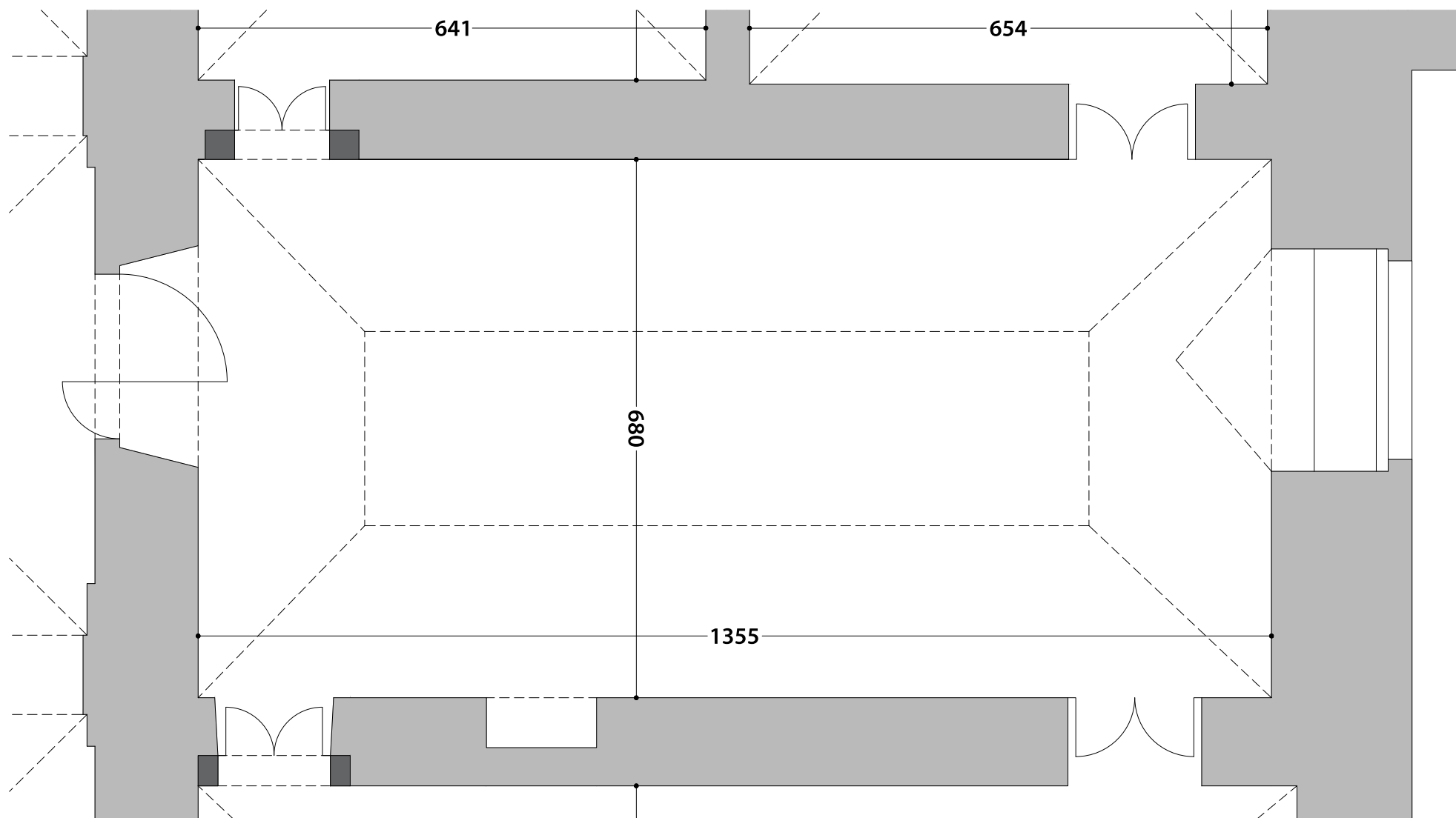
bar - stato di fatto - pianta scala 1 : 100

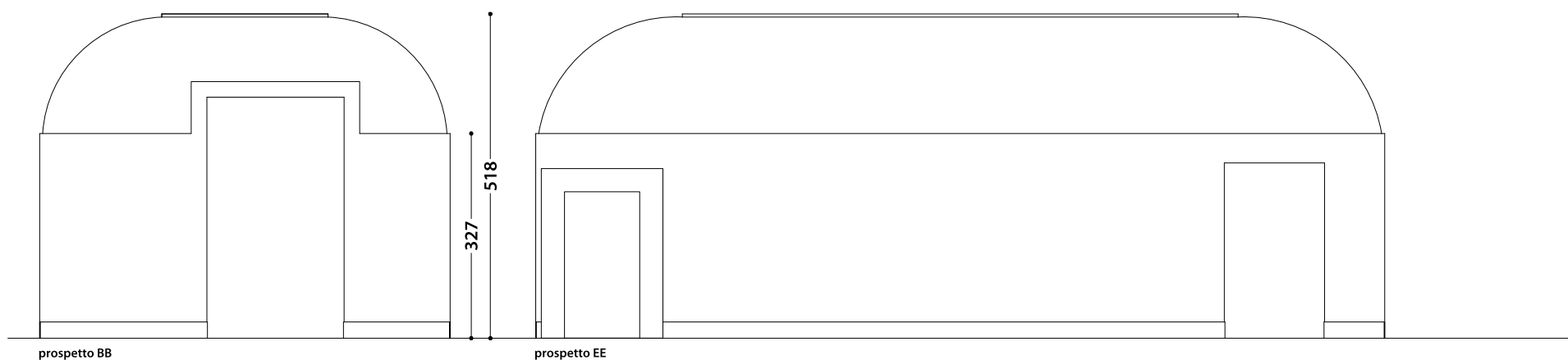
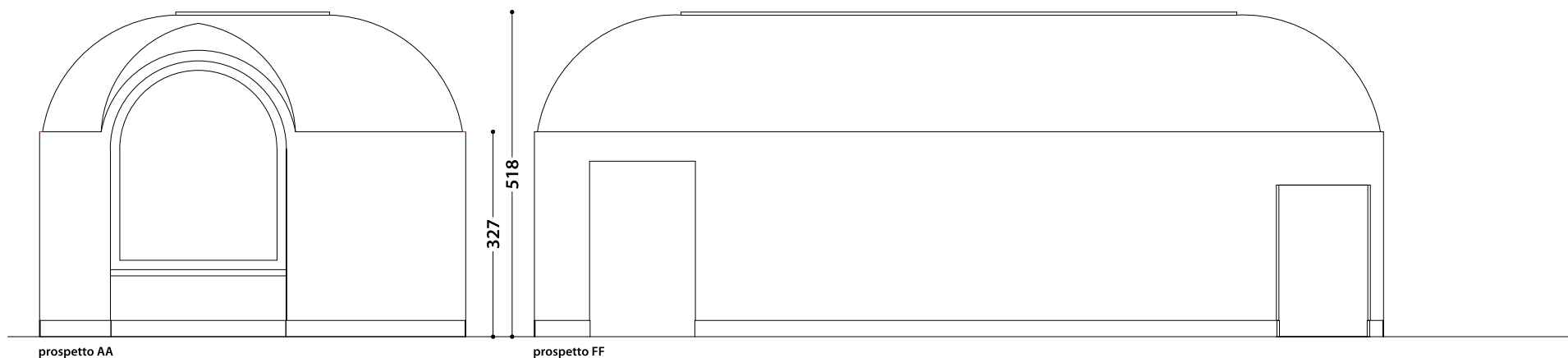
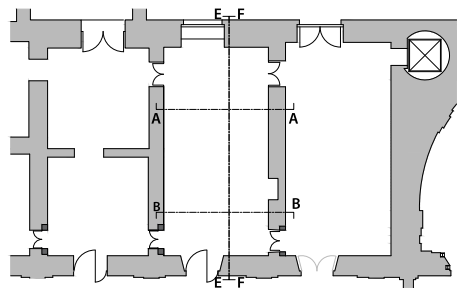


progetto prima fase di intervento - linee guida

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piano programma di fruizione

bar - stato di fatto - pianta e prospetti scala 1 : 100

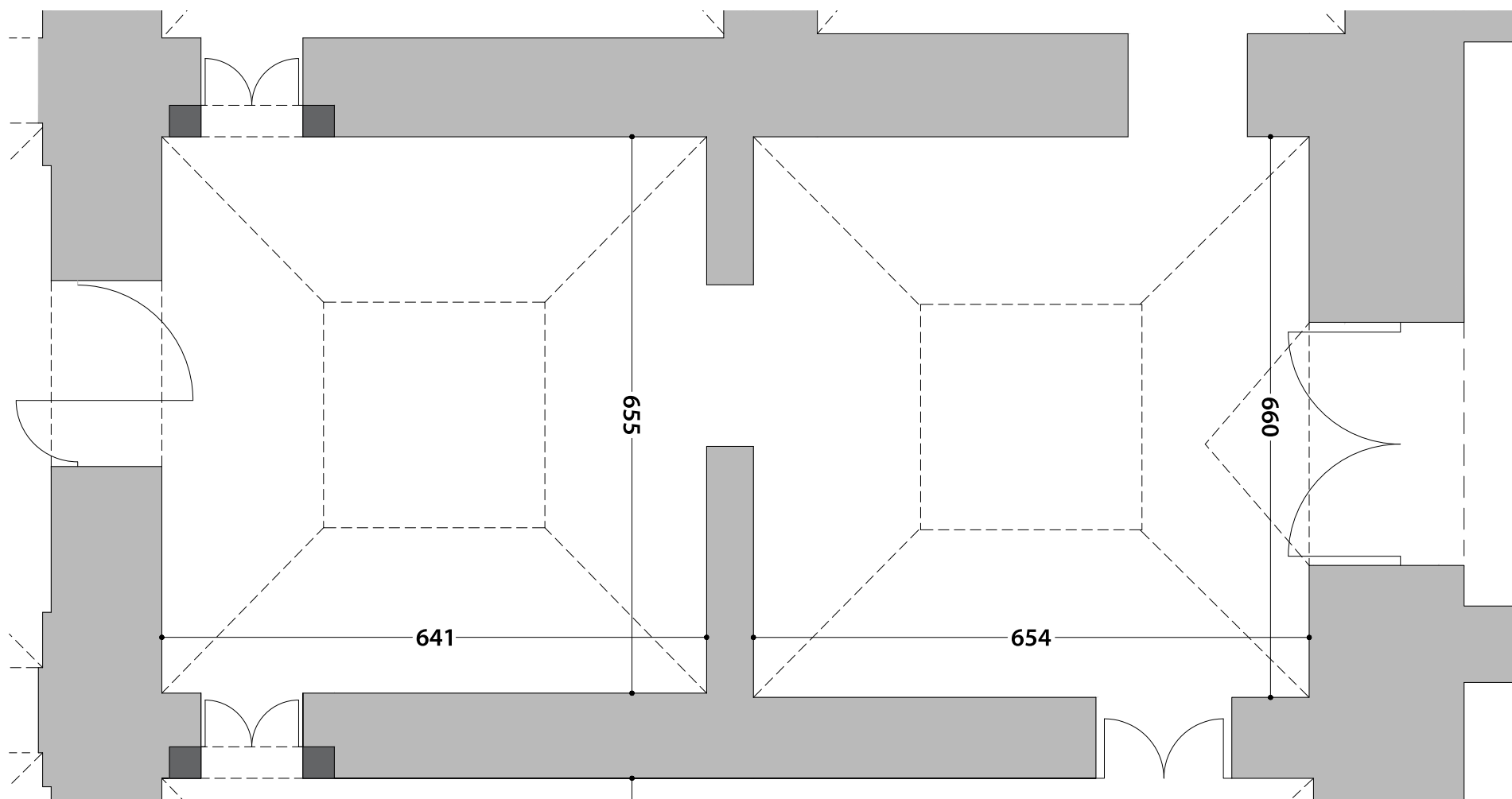


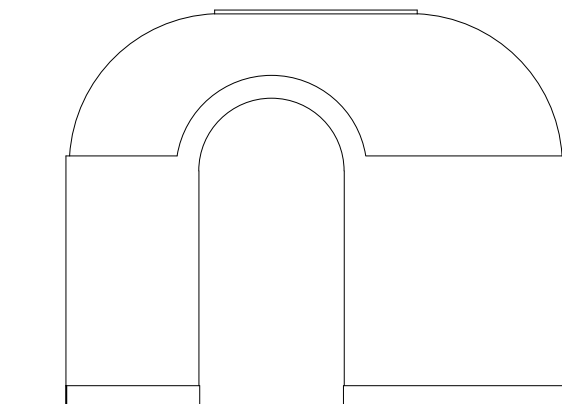
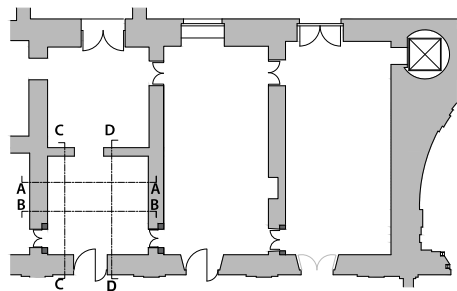


progetto prima fase di intervento - linee guida

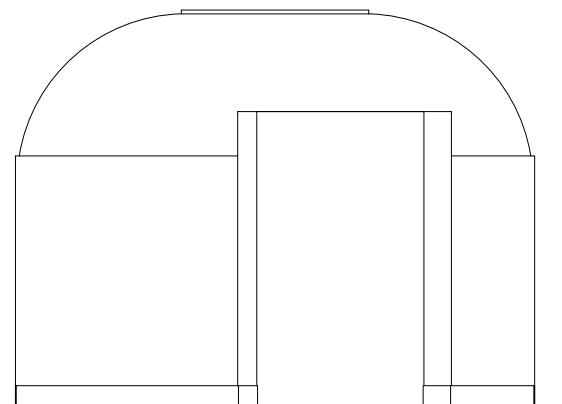
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piano programma di fruizione

bar - stato di fatto - pianta e prospetti scala 1 : 70

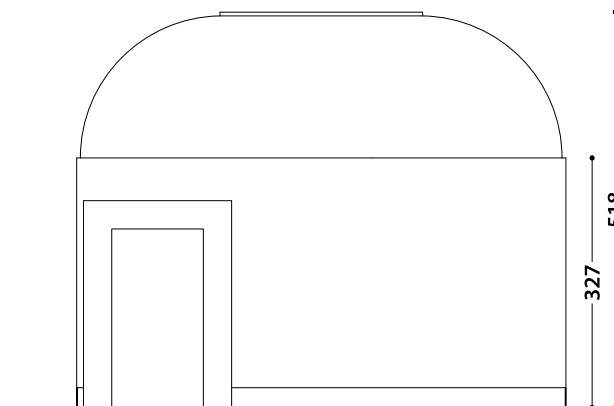




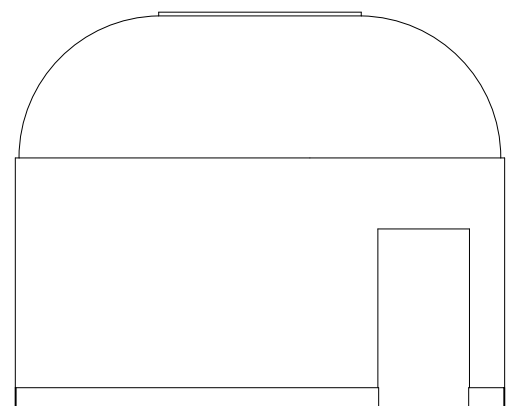
prospetto AA



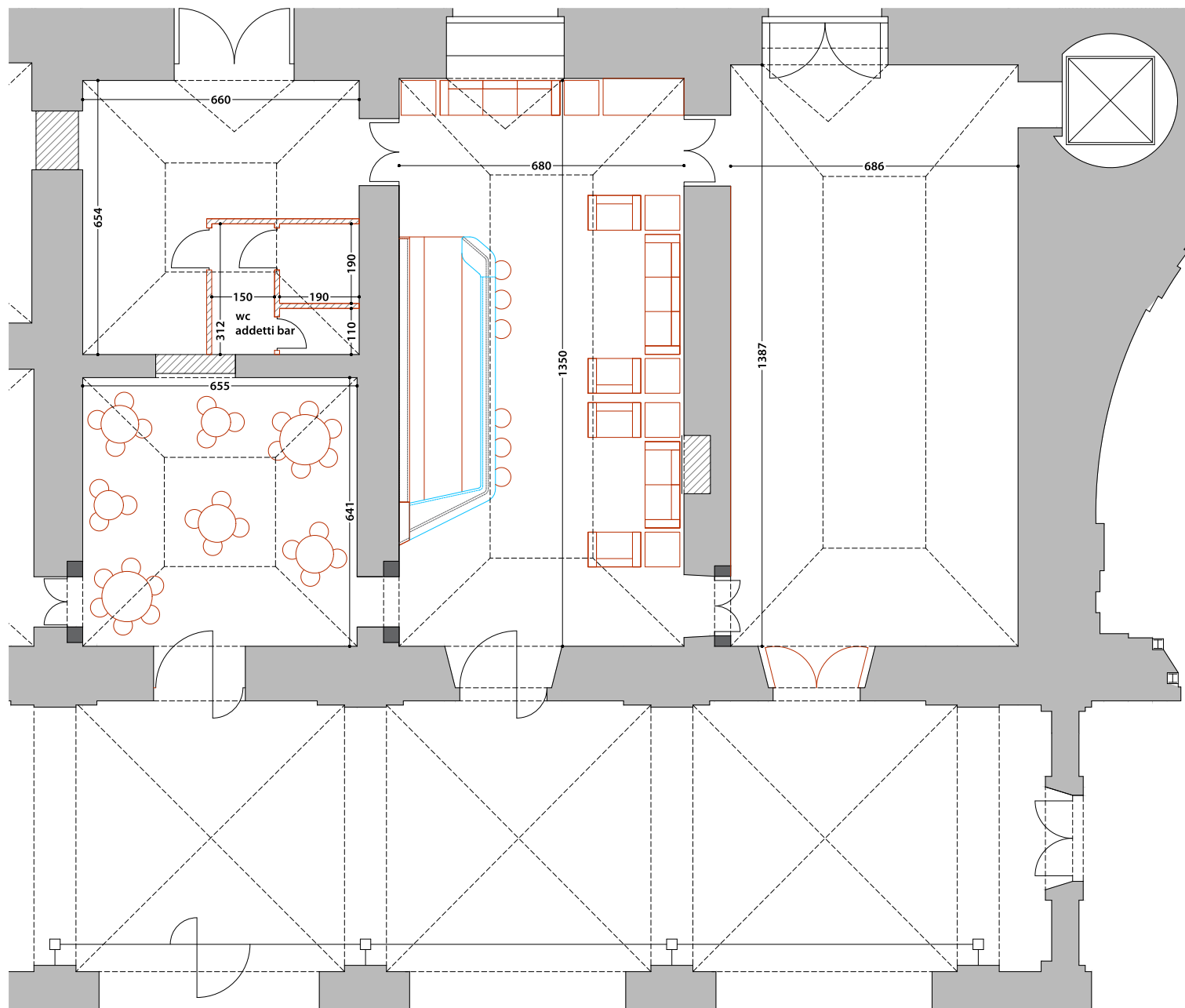
prospetto BB



prospetto CC



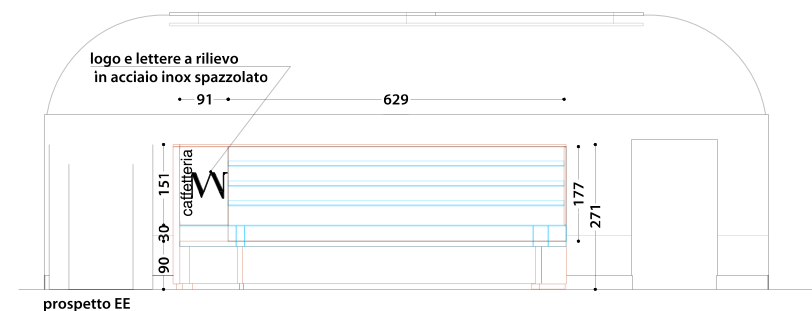
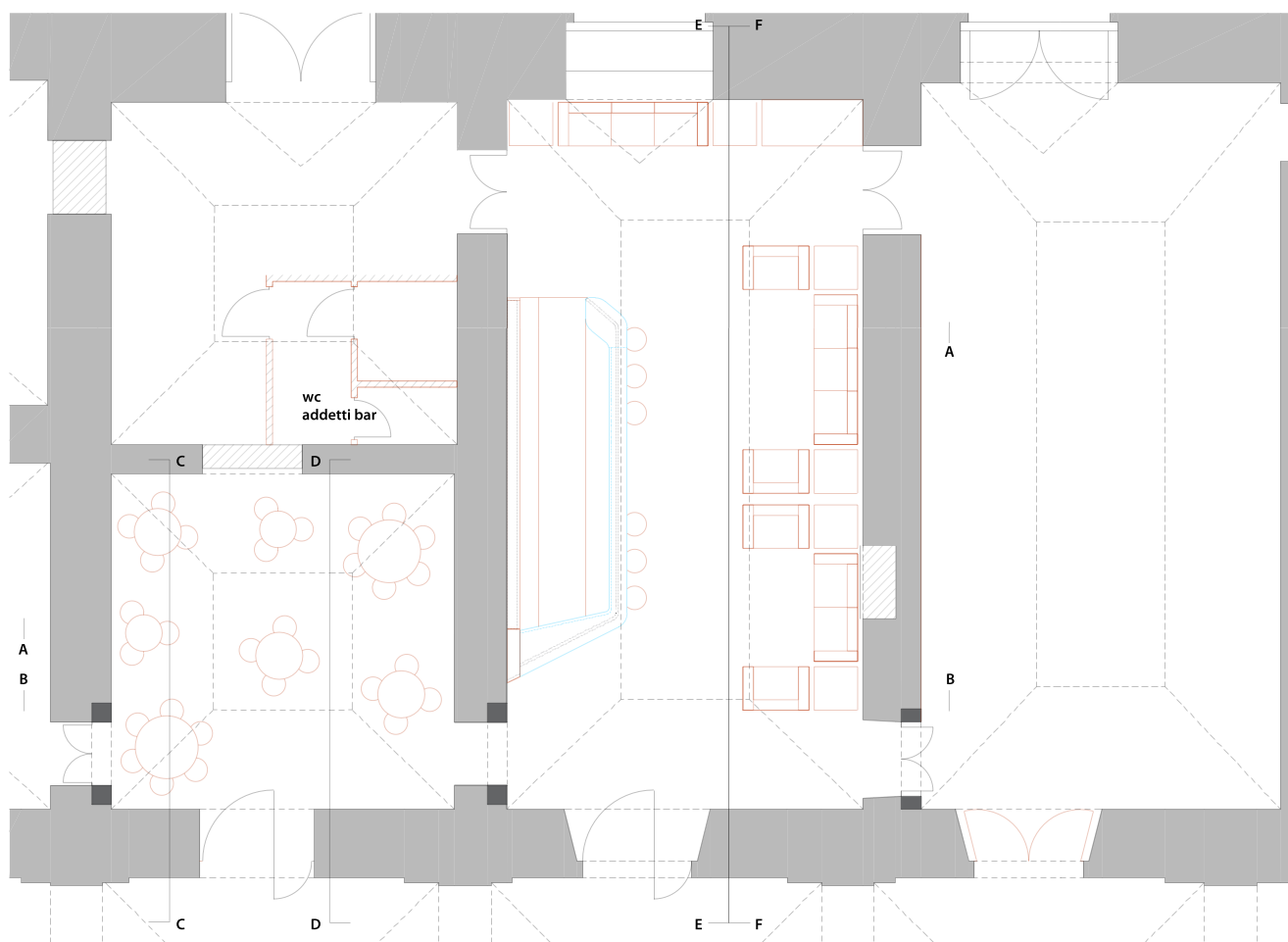
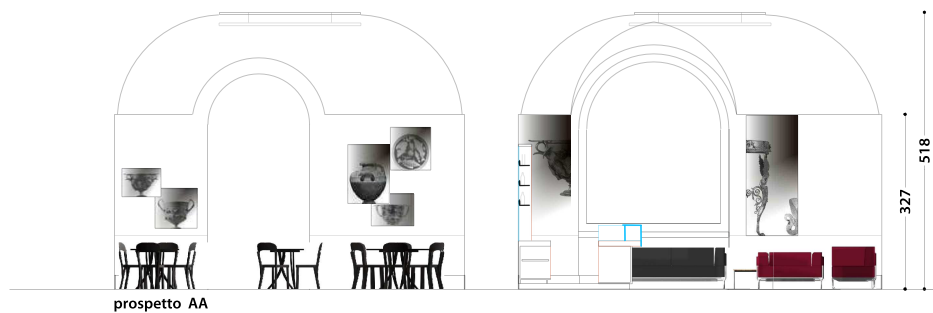
prospetto DD

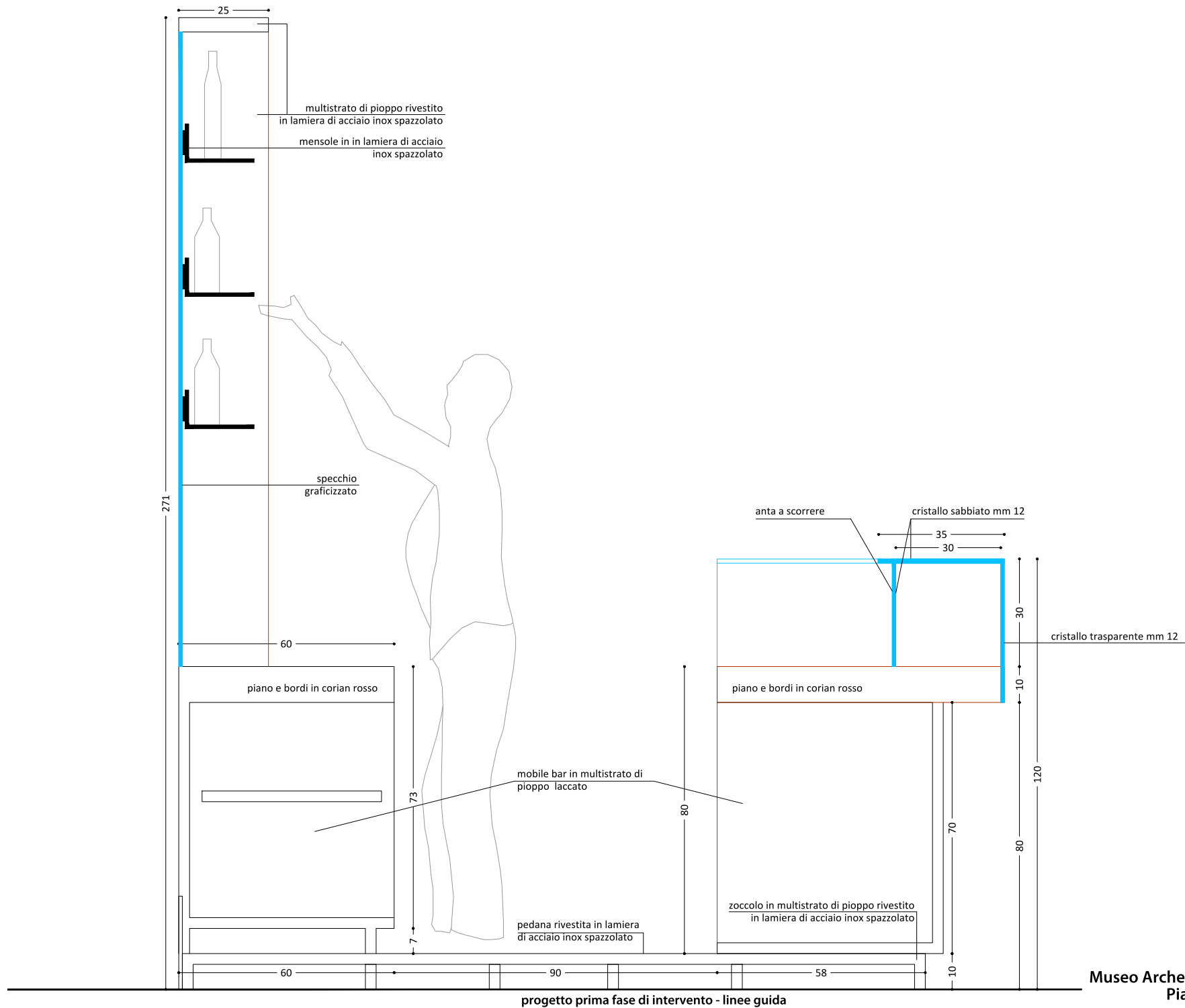


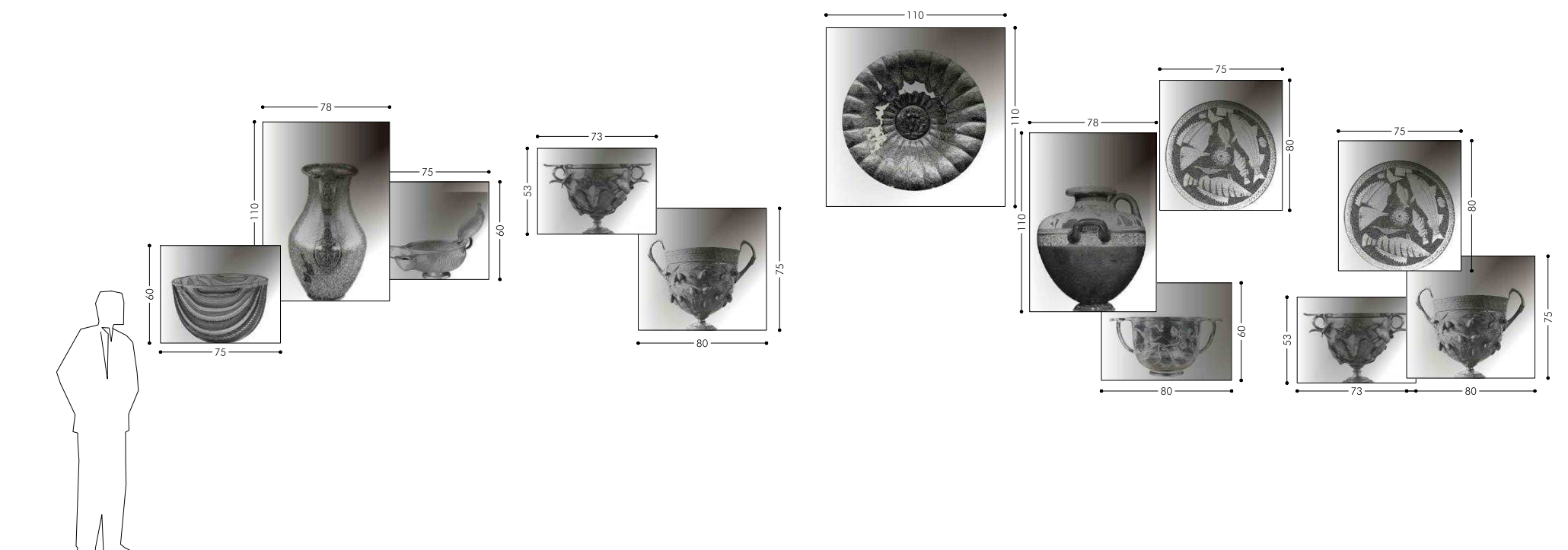
progetto prima fase di intervento - linee guida

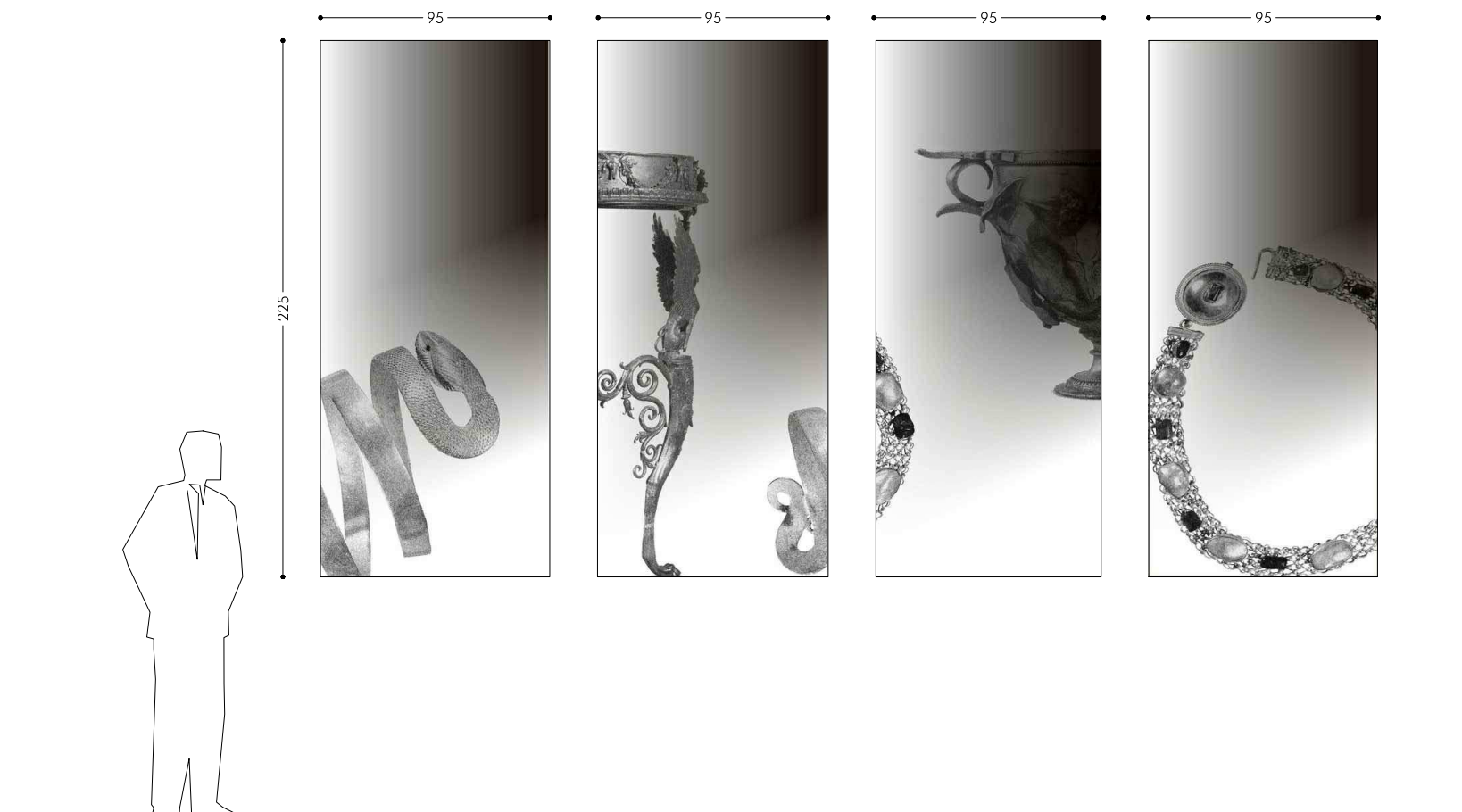
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piano programma di fruizione

bar - progetto - pianta scala 1 : 100

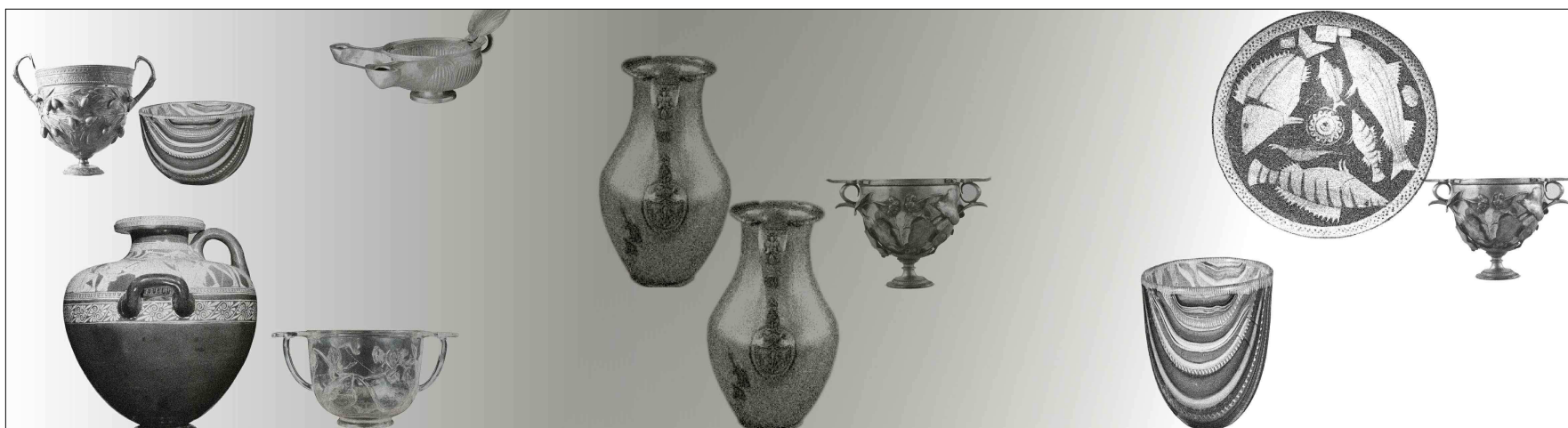








629

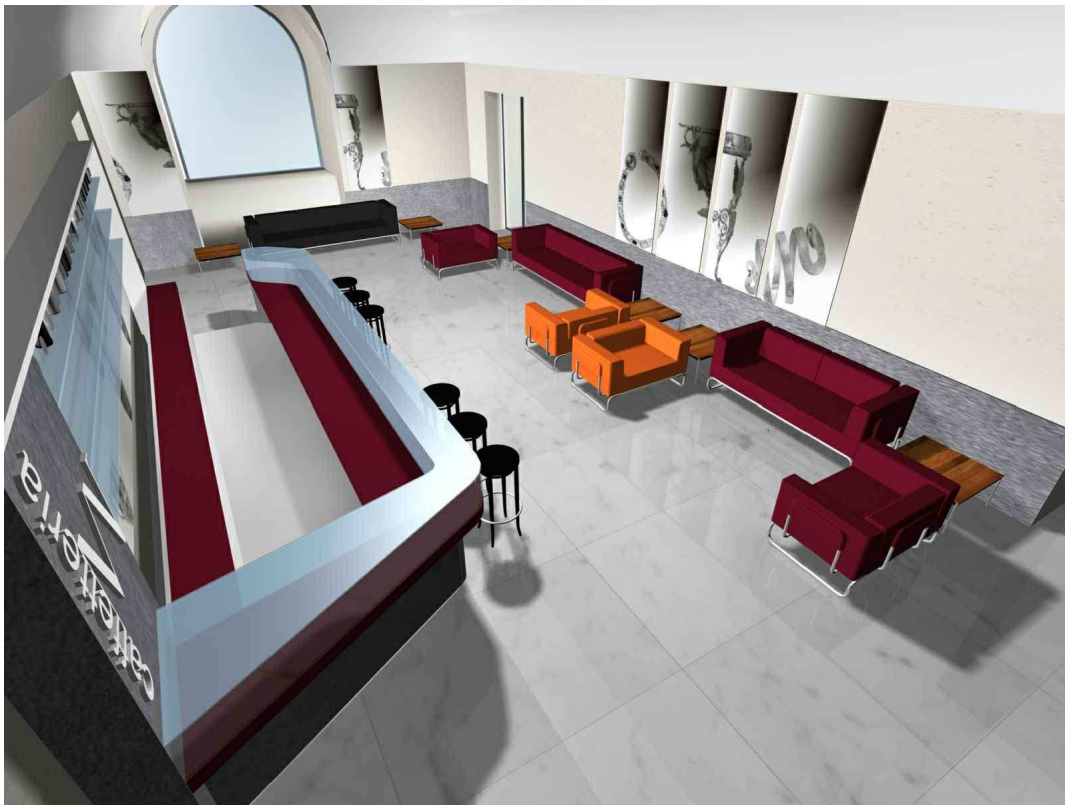


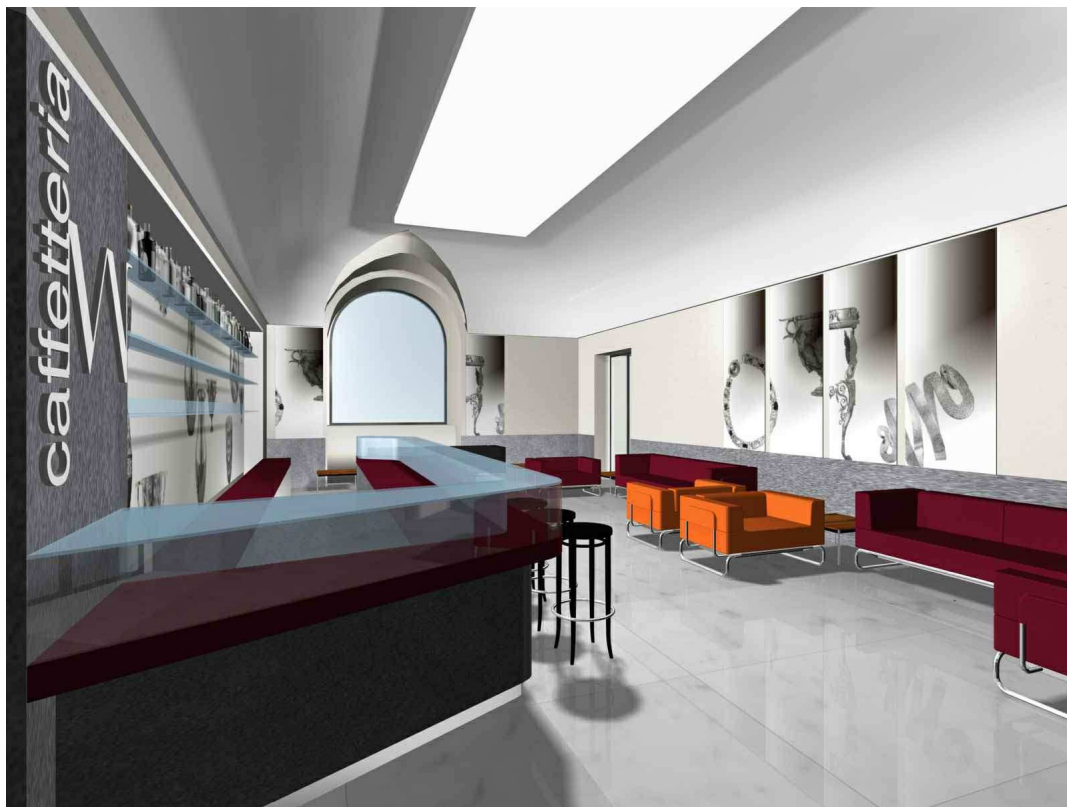


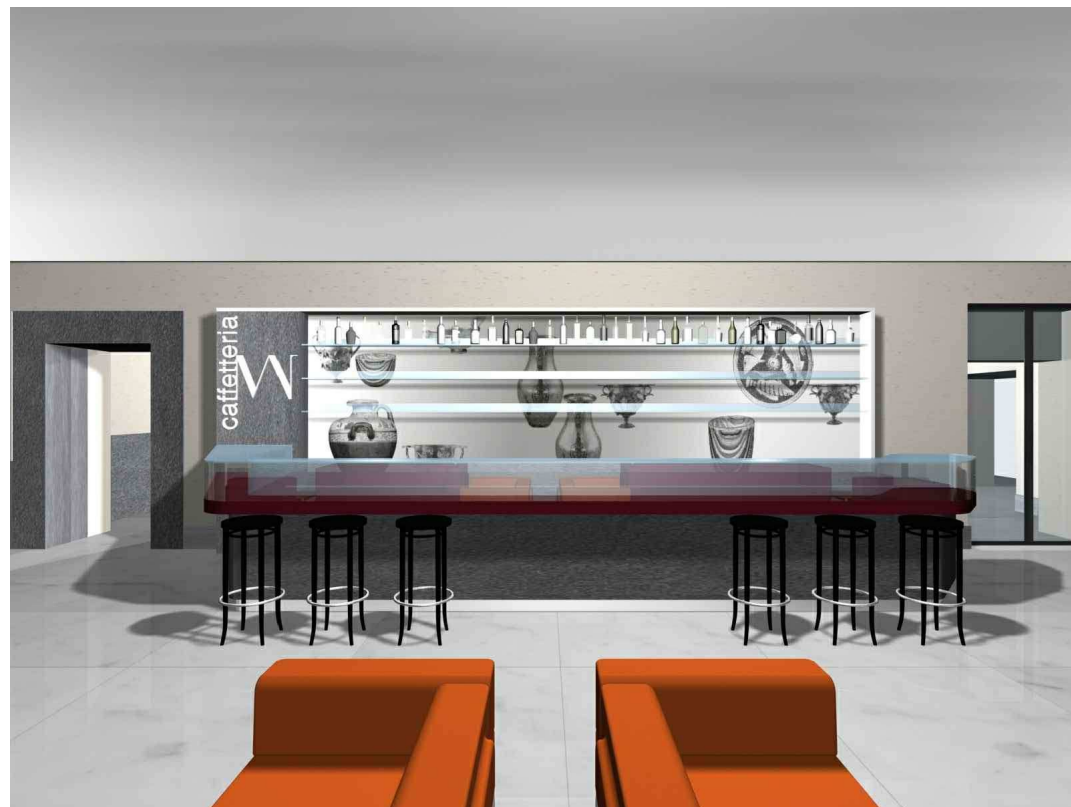
progetto prima fase di intervento - linee guida

Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piano programma di fruizione

bar - viste tridimensionali







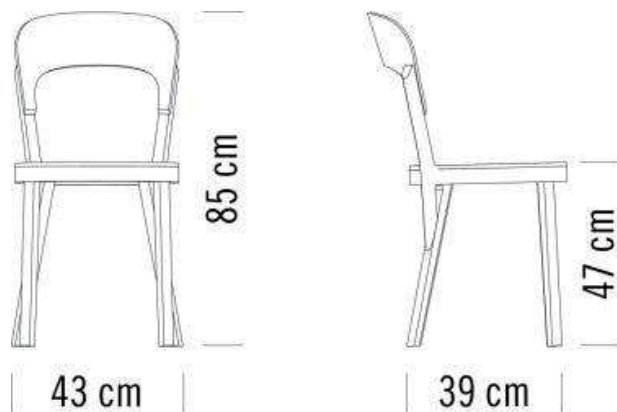


THONET 107

Design
Robert Stadler, 2011
colore nero



Struttura in legno massello, senza braccioli, sedile e schienale in compensato stampato in legno di faggio naturale o mordenzato.
I sedili sono in legno, oppure imbottiti in pelle o in tessuto.
Con pattini per pavimenti duri e morbidi.



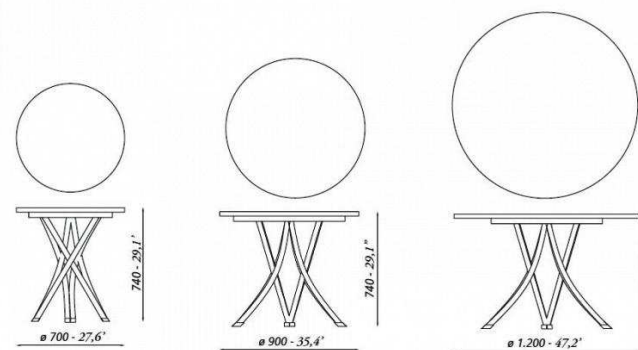
GEBRÜDER
THONET
VIENNA

Rehbeintisch Tavolo

Design
Gebrüder Thonet 1888
colore nero



Tavolo in faggio con struttura in legno curvato e piano in legno con bordatura in massello.
Disponibile in tre dimensioni.



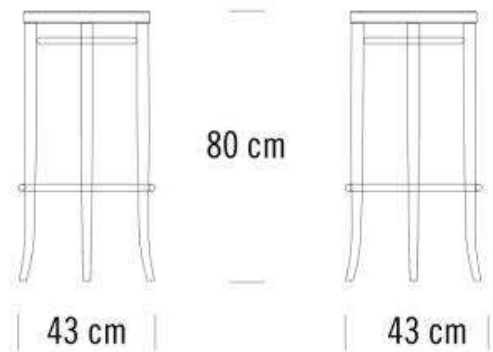
THONET

204 MH

Design
Gebrüder Thonet, 1880
colore nero



Elementi di legno in faggio mordenzato.
Seduta in canna d'India intrecciata, in compensato sagomato a conca anatomica,
oppure imbottita e rivestita in pelle o tessuto.



THONET

S 5001 5002 5003

Design
James Irvine, 2006



Poltrona e divano a due o tre posti. Telaio e staffe di braccioli e schienale in tubolare d'acciaio cromato. Facile da montare con una chiave a brugola.
Elementi dello schienale in due altezze differenti.
Rivestimenti dell'imbottitura in pelle o tessuto, anche sfoderabili.

Varianti



S 5001 - high-high



S 5002 - high-high



S 5003 - high-high

colori e finiture:

Natural napa leather



500 Black / Seam colour: 701 Grey

Leather Linea



618 Arancio



614 Rosso

Sale Bar poste al piano terra del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Negli elaborati grafici di progetto del Piano Programma di Fruizione si riportano le linee guida dell'intervento di allestimento delle sale destinate ad accogliere il Bar interno al Museo Archeologico Nazionale di Napoli ad uso del pubblico e del personale interno del Museo.

Si prevede di destinare all'attività descritta, aperta al pubblico, due sale dell'ala occidentale del piano terra del Museo insieme ad un terzo ambiente che avrà funzione di magazzino con servizi di supporto al Bar ad uso esclusivo del gestore dell'attività.

Le caratteristiche di tutti gli arredi, insieme all'immagine coordinata del servizio Bar sono descritti negli elaborati grafici di progetto con indicazione di dettagli normativi, materiali e tipologia di arredi. La qualità dell'allestimento e dell'immagine coordinata, definita dalle linee guida del Piano Programma di Fruizione e approvata dalla Direzione del MANN, dovrà essere tale da soddisfare le esigenze date dalla localizzazione dell'attività all'interno dell'istituto museale e quindi richiesta con alto profilo qualitativo sia nel disegno architettonico che nell'uso di materiali, nella precisione e qualità delle finiture.

Le linee guida descritte costituiscono un riferimento tipologico di quanto richiesto per la fornitura e posa in opera degli arredi definiti.

La realizzazione del Bar, nel rispetto delle linee guida del Piano Programma di Fruizione approvate dalla direzione del Museo, dovrà rispettare e nel caso integrare con eventuali proposte migliorative i livelli qualitativi proposti.

Caratteristiche del banco e del retro banco Bar.

Banco bar, come da disegni che descrivono le linee guida del Piano Programma di Fruizione del Mann, dimensioni lineari complessive circa cm. 900; struttura con celle frigo completamente in acciaio inox; parete lato operatore in acciaio inox spazzolato; rivestimento frontale basso verso il pubblico in lamina di pietra del tipo "Sunrock"; zoccolatura in acciaio inox spazzolato.

Il banco sarà composto da:

- a) piano di lavoro in corian colore rosso, bancalina e alzatina in vetro sabbiato; sottobanco refrigerato con due celle, servito con sportelli e cassettiere in acciaio inox;
- b) banco gastronomia (dimensioni circa cm. 130) drop in, caldo/freddo ventilato; alzata di chiusura in cristallo con illuminazione Led;
- c) gruppi frigoriferi adeguati all'uso.

Retro banco lungo circa cm. 730 altezza circa cm 271 con piano di lavoro profondo circa cm 60 con:

- a) piano di lavoro in corian colore rosso, area macchina caffè su lastra in acciaio inox a protezione del piano di lavoro in corian;
- b) due lavelli tondi di circa cm 42 di diametro – sotto top – per l'inserimento dei cestelli della lavatazze;
- c) alzata con specchio graphicizzato, mensole con illuminazione Led e bordi in lamiera di acciaio inox spazzolato;
- d) spalla retro banco dim. circa cm 150 x 30 x h 270 rivestita con lamina di pietra del tipo "Sunrock", scritte a rilievo in acciaio inox;
- e) sottobanco neutro servito da una tramoggia battifondi, cassetto di servizio e vano per pompa e depuratore;
- f) due vani predisposti per l'inserimento di una lavatazze e di un fabbricatore di ghiaccio;
- g) pedana tra banco fronte pubblico e retro banco in multistrato fenolico rivestito in linoleum del tipo a spessore rinforzato.

Dotazione di servizio previste:

- a) lavatazze per il retro banco;
- b) fabbricatore di ghiaccio
- c) frullatore professionale
- d) spremi agrumi in acciaio inox
- e) macchina per centrifughe
- f) doppia piastra elettrica per il retro banco
- g) forno a microonde del tipo professionale
- h) crepiere

Dotazione magazzino a servizio del Bar:

- a) n° 6 scaffali metallici con rinforzo 5 piani, 4 angolari, h cm 200
- b) n° 1 armadio frigorifero

Stoviglie personalizzata:

personalizzazione con logo MANN a un colore con stampa ad alta resistenza

- a) n° 120 tazzine da caffè con piattino
- b) n° 120 tazze da tè e cappuccino con piattino
- c) n° 120 piatti piani
- d) n° 120 piatti fondi
- e) n° 120 piatti da frutta/dessert

Stoviglieria non personalizzata:

- a) n° 120 forchette
- b) n° 120 coltelli
- c) n° 120 cucchiari
- d) n° 120 cucchiaini
- e) n° 120 forchette da frutta/dessert
- f) n° 120 bicchieri
- g) n° 120 bicchierini
- h) n° 100 calici
- i) n° 60 boccali

Elementi di arredo

del tipo e caratteristiche indicate negli elaborati che descrivono le linee guida del Piano

Programma di Fruizione del MANN:

- a) n° 6 sgabelli del tipo THONET 204 MH color nero
- b) n° 4 poltrone del tipo THONET S 5001
- c) n° 1 divano due posti del tipo THONET S 5002
- d) n° 2 divani tre posti del tipo THONET S 5003
- e) n° 6 tavoli quadrati bassi (piano dim. circa 80x80) color nero
- f) n° 2 tavoli del tipo Rehbeintisch (THONET) diametro cm 70 color nero
- g) n° 3 tavoli del tipo Rehbeintisch (THONET) diametro cm 90 color nero
- h) n° 2 tavoli del tipo Rehbeintisch (THONET) diametro cm 120 color nero
- i) n° 30 sedie del tipo THONET 107 color nero

Elementi decorativi

Decoreranno le pareti delle due sale del Bar specchi di varia misura, come da disegni che descrivono le linee guida del Piano Programma di Fruizione del Mann, personalizzati con immagini stampate di oggetti esposti nel Museo. La stampa su specchio sarà diretta, a due colori; i file di stampa saranno forniti dal museo.