



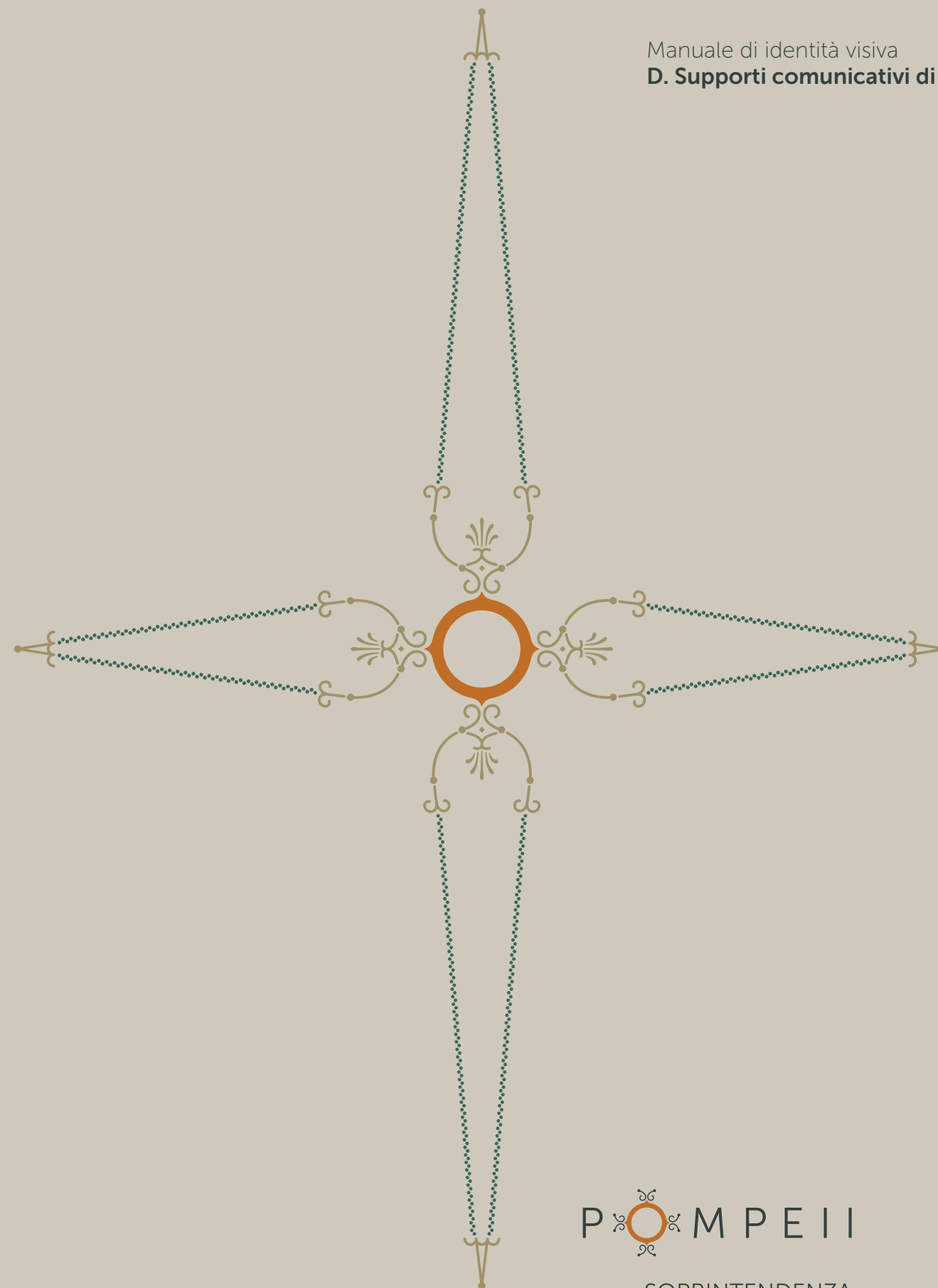
APPENDICE 5 AL CAPITOLATO TECNICO

MANUALE DI SEGNALETICA DEL PARCO ARCHEOLOGICO

Classificazione del documento: Consip Public

Gara a procedura aperta ai sensi del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., per l'affidamento in concessione dei servizi di ristorazione, caffetteria e catering presso l'edificio noto come 'Casina dell'Aquila' sito in Pompei Scavi – ID 1939

Appendice 5 – Manuale di segnaletica del Parco Archeologico



P O M P E I I

SOPRINTENDENZA
POMPEI

Elementi base

- D.01 I colori del sistema segnaletico
- D.02 I caratteri tipografici del sistema segnaletico: Museo Sans
- D.03 I pittogrammi del sistema segnaletico
- D.04 I luoghi di interesse
- D.05 La toponomastica

Supporti comunicativi di indirizzo

Segnali direzionali

- D.06 Totem direzionale (DIR_TO). Esempio di applicazione
- D.07 Totem direzionale. Caratteristiche generali
- D.08 Totem direzionale. Dimensionamento di massima
- D.09 Totem direzionale. Inserto giuda interno
- D.10 Totem direzionale. Registro della posizione su palo
- D.11 Totem direzionale. Le informazioni contenute
- D.12 Totem direzionale. Composizione del cartello
- D.13 Totem direzionale. Leggibilità dei contenuti 1
- D.14 Totem direzionale. Leggibilità dei contenuti 2
- D.15 Criteri di formulazione dei contenuti
- D.16 Totem direzionale. Posizionamento
- D.17 Segnale direzionale per i servizi (DIR_SE). Esempi di applicazione
- D.18 Segnale direzionale per i servizi. Caratteristiche e dimensionamento di massima
- D.19 Segnale direzionale per i servizi. Composizione del cartello
- D.20 Segnale direzionale per i servizi. Leggibilità dei contenuti
- D.21 Mappa generale. Esempi di applicazione
- D.22 Mappa generale su palo (DIR_MAP1). Dimensionamento di massima
- D.23 Mappa generale su palo. Caratteristiche generali
- D.24 Mappa generale su palo (DIR_MAP2). Dimensionamento di massima
- D.25 Mappa generale a parete. Caratteristiche generali
- D.26 Mappa generale a parete. Composizione generale

Segnali puntuali

- D.27 Totem di ingresso (PUN_ING o PUN_ING_TAB). Esempio di applicazione
- D.28 Totem di ingresso. Dimensionamento di massima.
- D.29 Totem di ingresso. Caratteristiche generali
- D.30 Segnali puntuali per i luoghi. Esempi di applicazione
- D.31 Segnale puntuale per i luoghi, a parete. Dimensionamento di massima
- D.32 Segnale puntuale per i luoghi, su palo. Caratteristiche generali
- D.33 Segnale puntuale per i luoghi, su palo. Dimensionamento di massima
- D.34 Segnale puntuale per i luoghi. Composizione del cartello
- D.35 Segnale puntuale per i luoghi. Leggibilità dei contenuti
- D.36 Segnale puntuale per i luoghi. Composizione del cartello. Suburbio
- D.37 Segnale puntuale per i luoghi, a parete. Posizionamento
- D.38 Segnale puntuale per i servizi (PUN_SE1 e PUN_SE2). Esempio di applicazione
- D.39 Segnale puntuale per i servizi. Caratteristiche e dimensionamento di massima
- D.40 Segnale puntuale per i servizi. Composizione del cartello

Supporti comunicativi di informazione

Segnali per contenuti informativi di natura didattica fissa, contenuti informativi temporanei e contenuti informativi variabili

- D.41 Gli elementi informativi
- D.42 Elementi informativi su palo. Tipologie e dimensionamento di massima
- D.43 Elementi informativi didattici (INF_DI1 e INF_DI2). Esempio di applicazione
- D.44 Elementi informativi didattici su palo (INF_DI2), tipo A
- D.45 Elementi informativi didattici su palo, tipo A. Caratteristiche generali
- D.46 Elementi informativi didattici a parete (INF_DI1). Dimensionamento di massima
- D.47 Elementi informativi didattici a parete. Caratteristiche generali
- D.48 Elementi informativi didattici. Leggibilità dei contenuti
- D.49 Elementi informativi didattici. Composizione del cartello
- D.50 bacheca informativa su palo, tipo B (INF_BAB2). Caratteristiche generali
- D.51 bacheca informativa grande su palo, tipo B (INF_BAB1). Dimensionamento di massima
- D.52 bacheca informativa grande su palo, tipo B. Caratteristiche generali
- D.53 bacheca informativa grande su palo, tipo B. Contenuti informativi
- D.54 Contenuti informativi per le bacheche. Composizione della comunicazione
- D.55 Contenuti informativi per le bacheche. Leggibilità dei contenuti
- D.56 bacheca informativa a parete, tipo B (INF_BAA2). Caratteristiche e dimensionamento di massima
- D.57 bacheca informativa grande a parete, tipo B (INF_BAA1). Dimensionamento di massima
- D.58 bacheca informativa grande a parete, tipo B (INF_BAA1). Caratteristiche generali
- D.59 Elementi informativi elettronici su palo, tipo C e D (INF_ELE2). Caratteristiche e dimensionamento di massima
- D.60 Elementi informativi elettronici a parete, tipo C e D (INF_ELE1). Caratteristiche e dimensionamento di massima
- D.61 Riqualificazione degli ingressi 1. Elementi informativi tipo B, C e D
- D.62 Riqualificazione degli ingressi 2. Eliminazione delle ridondanze
- D.63 Riqualificazione degli ingressi 3. Eliminazione delle ridondanze
- D.64 Riqualificazione degli ingressi 4. Utilizzo degli elementi identitari grafici e plastici

Elementi base

I colori del sistema segnaletico

Alla base del sistema segnaletico di Pompeii vi è l'utilizzo costante di alcuni dei colori primari del sistema di identità visiva:
Grigio Pompeii, Arancione Pompeii, Rosso Pompeii, Beige Pompeii, Nero Pompeii e Bianco Pompeii.

Per la realizzazione e la verifica dei materiali è necessario fare riferimento alla presente tavola.

N.B. In ambito progettuale, le tinte illustrate in tavola sono state scelte come Pantone.

Per questo motivo, i codici Pantone devono essere considerati i più fedeli, mentre gli altri codici devono essere considerati esclusivamente simili per approssimazione.

Grigio Pompeii

PANTONE	446 C
CMYK	54, 27, 36, 82
HTML	3F4444
3M	100-2437
RAL	6007

Arancione Pompeii

PANTONE	153 C
CMYK	5, 64, 100, 17
HTML	BE6A14
3M	Riproduzione per stampa digitale su pellicola
RAL	8023

Rosso Segnale Pompeii

PANTONE	1795 C
CMYK	0, 100, 100, 0
HTML	D22630
3M	100-13
RAL	3020

BLu Segnale Pompeii

PANTONE	3005 C
CMYK	100, 31, 0, 0
HTML	0077C8
3M	100-57
RAL	5015

Beige Pompeii

PANTONE	7527 C
CMYK	3, 4, 14, 8
HTML	D6D3C4
3M	100-2430
RAL	1013

Nero Pompeii

PANTONE	BLACK
CMYK	100, 0, 0, 0
HTML	000000
3M	100-12
RAL	9005

Bianco Pompeii

PANTONE	-
CMYK	0, 0, 0, 0
HTML	FFFFFF
3M	100-10
RAL	9003

I caratteri tipografici del sistema segnaletico: Museo Sans

Il carattere lineare Museo Sans viene utilizzato per la realizzazione di tutti i testi presenti nella segnaletica: di orientamento ed informativi.

È previsto l'impiego nelle versioni: Museo Sans 100, 300, 500, 700, 900.

Per la realizzazione e la verifica dei materiali è necessario fare riferimento alla presente tavola.

Museo Sans 100
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Museo Sans 300
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Museo Sans 500
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789




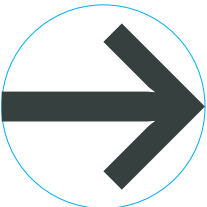













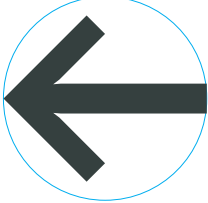

Museo Sans 700
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Museo Sans 900
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

I pittogrammi del sistema segnaletico

In tavola è rappresentata l'intera palette dei pittogrammi che intervengono nel sistema segnaletico.

Per la realizzazione e la verifica dei materiali è necessario fare riferimento alla presente tavola.

	ENTRATA		PUNTO PANORAMICO PANORAMIC AREA		DEPOSITO BAGAGLI LEFT LUGGAGE		AREA FUMATORI SMOKING AREA		GUIDA TURISTICA TOURIST GUIDE SERVICE		FRECCE DIREZIONALI A DESTRA
	USCITA		AREA SOSTA-PICNIC REST AREA-PICNIC		BIGLIETTERIA TICKET OFFICE		GUARDIA MEDICA FIRST AID		ASCENSORE ELEVATOR		FRECCE DI PROSSIMITÀ A DESTRA A SALIRE
	INFORMAZIONI		CIRCUMVESUVIANA LOCAL PUBLIC TRANSPORT RAILWAY		BANCOMAT ATM		PUNTO DI RACCOLTA IN CASO DI EMERGENZA GATHERING POINT OF EMERGENCY		DIVIETO DI ACCESSO NO ENTRY		FRECCE DI PROSSIMITÀ A SINISTRA A SALIRE
	SERVIZI IGIENICI		CARABINIERI CARABINIERI CORPS		RISTORANTE RESTAURANT		AUDIOGUIDA AUDIO GUIDE		FRECCE DIREZIONALI AVANTI		FRECCE DI PROSSIMITÀ A DESTRA IN DIRETTA PROSSIMITÀ O A SCENDERE
	LIBRERIA		POSTA, TELEGRAFI E CAMBIO POST OFFICE AND EXCHANGE		BAR CAFÉ		ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI MULTIMEDIA AREA		FRECCE DIREZIONALI A SINISTRA		FRECCE DI PROSSIMITÀ A SINISTRA IN DIRETTA PROSSIMITÀ O A SCENDERE

I luoghi di interesse

In tavola sono elencati nomi e ubicazioni di tutti i luoghi di interesse compresi nel sistema segnaletico e nei materiali di comunicazione a corredo.

In evidenza, la selezione di luoghi "Da non perdere" presente nella pianta di Pompei (vedi tav. D.15, Criteri di formulazione dei contenuti)

Le frasi evidenziate in neretto saranno omesse dai segnali per ridurre la lunghezza dei testi.

Per la realizzazione e la verifica dei materiali è necessario fare riferimento alla presente tavola.

REG-I	INS-IV	1	Casa del Citarista
REG-I	INS-VI	2	Casa di Casca Longus (o dei Quadretti Teatrali)
REG-I	INS-VI	3	Fullonica di Stephanus
REG-I	INS-VI	4	Casa del Larario di Achille
REG-I	INS-VI	5	Casa del Criptoportico
REG-I	INS-VI	6	Casa dei Ceii
REG-I	INS-X	7	Casa del Menandro
REG-I	INS-VII	8	Casa di Paquius Proculus
REG-I	INS-VII	9	Casa dell'Efebo
REG-I	INS-VIII	10	Casa e Thermopolium di Vetutius Placidus
REG-I	INS-IX	11	Casa del Frutteto (o dei Cubicoli Floreali)
REG-I	INS-XV	12	Casa della Nave Europa
REG-I	INS-XX	13	Osteria del Gladiatore
REG-I	INS-XXI	14	Orto dei Fuggiaschi

REG-II	INS-II	1	Casa di Octavius Quartio
REG-II	INS-III	2	Casa della Venere in conchiglia
REG-II	INS-IV	3	Praedia di Giulia Felice
REG-II	INS-V	4	Foro Boario
REG-II	INS-VI	5	Anfiteatro
REG-II	INS-VII	6	Palestra Grande
REG-II	INS-IX	7	Casa del Triclinio all'aperto o estivo
REG-II	INS-VIII	8	Casa del Giardino di Ercole
REG-II		9	Porta Nocera e cinta muraria
REG-II	SUB*	10	Necropoli di Porta Nocera

REG-III	INS-II	1	Casa di Trebio Valente
REG-III	INS-IV	2	Casa del Moralista
REG-III		3	Porta Nola e cinta muraria
REG-III	SUB*	4	Necropoli di Porta Nola

REG-V	INS-V	1	Caserma dei Gladiatori
REG-V	INS-IV	2	Casa di Marco Lucrezio Frontone
REG-V	INS-II	3	Casa delle Nozze d'Argento
REG-V	INS-I	4	Casa di Cecilio Giocondo
REG-V	SUB*	5	Necropoli di Porta Vesuvio

REG-VI	INS-XII	1	Casa del Fauno
REG-VI	INS-X	2	Casa dell'Ancora
REG-VI	INS-VIII	3	Casa della Fontana Piccola
REG-VI	INS-VIII	4	Casa del Poeta Tragico
REG-VI	INS-VIII	5	Thermopolium
REG-VI	INS-VI	6	Casa di Pansa
REG-VI	INS-III	7	Casa del Forno
REG-VI	INS-II	8	Casa di Sallustio
REG-VI	INS-VII	9	Casa di Adone ferito
REG-VI	INS-IX	10	Casa dei Dioscuri
REG-VI	INS-XV	11	Casa dei Vettii
REG-VI	INS-XVI	12	Casa degli Amorini Dorati
REG-VI	INS-XVI	13	Casa dell'Ara Massima
REG-VI		14	Castellum Aquae
REG-VI	INS-XVI	15	Casa del Principe di Napoli
REG-VI	INS-IX	16	Casa di Meleagro
REG-VI	INS-VII	17	Casa di Apollo
REG-VI	INS-I	18	Casa del Chirurgo
REG-VI		19	Porta Ercolano e cinta muraria
REG-VI	SUB*	20	Necropoli di Porta Ercolano
REG-VI	SUB*	21	Villa di Diomede
REG-VI	SUB*	22	Villa dei Misteri

REG-VII	SUB*	1	Terme Suburbane
REG-VII		2	Porta Marina e cinta muraria
REG-VII	INS-XV	3	Casa del Marinaio
REG-VII	INS-VII	4	Santuario di Apollo
REG-VII	INS-VIII	5	Foro
REG-VII	INS-VII	6	Mensa Ponderaria
REG-VII	INS-VII	7	Granai del Foro
REG-VII	INS-VIII	8	Tempio di Giove
REG-VII	INS-VIII	9	Archi onorari
REG-VI			
REG-VII	INS-V	10	Terme del Foro
REG-VII	INS-IV	11	Tempio della Fortuna Augusta
REG-VII	INS-IX	12	Macellum
REG-VII	INS-IX	13	Santuario dei Lari Pubblici
REG-VII	INS-IX	14	Tempio del Genius Augusti (Tempio di Vespasiano)
REG-VII	INS-IX	15	Portico della Concordia Augusta (Edificio di Eumachia)
REG-VII	INS-I	16	Terme Stabiane
REG-VII	INS-I	17	Casa di Sirico
REG-VII	INS-XII	18	Lupanare
REG-VII	INS-II	19	Panificio di Popidio Prisco
REG-VII	INS-IV	20	Casa della Caccia Antica
REG-VII	INS.O**	21	Case di Marco Fabio Rufo e del Bracciale d'Oro

REG-VIII	INS-I	1	Santuario di Venere
REG-VIII	INS-II	2	Basilica
REG-VIII	INS-II-III	3	Comitium ed Edifici Municipali
REG-VIII	INS-II	4	Casa di Championnet
REG-VIII	INS-II	5	Casa dei Mosaici Geometrici
REG-VIII	INS-V	6	Casa delle Pareti Rosse
REG-VIII	INS-VII	7	Foro Triangolare
REG-VIII	INS-VII	8	Tempio Dorico - Santuario di Atena ed Eracle
REG-VIII	INS-VII	9	Palestra Sannitica
REG-VIII	INS-VII	10	Teatro Grande
REG-VIII	INS-VII	11	Quadriportico dei teatri o Caserma dei Gladiatori
REG-VIII	INS-VII	12	Teatro Piccolo - Odeion
REG-VIII	INS-VII	13	Tempio di Asclepio o di Giove Meilichio
REG-VIII	INS-VII	14	Tempio di Iside
REG-VIII	INS-IV	15	Casa dei Cornelii

REG-IX	INS-III	1	Casa di Marco Lucrezio sulla Via Stabiana
REG-IX	INS-IV	2	Terme Centrali
REG-IX	INS-XIV	3	Casa di Obellio Firmo
REG-IX	INS-XIII	4	Casa di Giulio Polibio
REG-IX	INS-XII	5	Insula dei Casti Amanti

*SUBURBIO
** INSULA OCCIDENTALIS

La toponomastica

In tavola sono elencati i nomi che intervengono nel sistema segnaletico e nei materiali di comunicazione a corredo come toponomastica del sito archeologico di Pompei.

Per la realizzazione e la verifica dei materiali è necessario fare riferimento alla presente tavola.

PORTE	VICOLI	
Porta Ercolano	Vicolo dell’Anfiteatro	Vicolo di Narciso
Porta Marina	Vicolo degli Augustali	Vicolo della Nave Europa
Porta Nocera	Vicolo del Balcone Pensile	Vicolo delle Nozze d’Argento
Porta di Nola	Vicolo di Cecilio Giocondo	Vicolo di Octavius Quartio
Porta Sarno	Vicolo del Centenario	Vicolo del Panettiere
Porta di Stabia	Vicolo di Championnet	Vicolo di Paquius Proculus
Porta Vesuvio	Vicolo del Citarista	Vicolo delle Pareti Rosse
	Vicolo del Conciapelle	Vicolo della Regina
	Vicolo dell’Efebo	Vicolo degli Scheletri
VIE	Vicolo di Eumachia	Vicolo dei Soprastanti
Via dell’Abbondanza	Vicolo del Farmacista	Vicolo Storto
Via di Castricio	Vicolo del Fauno	Vicolo delle Terme
Via Consolare	Vicolo del Foro	Vicolo di Tesmo
Via della Fortuna	Vicolo dei Fuggiaschi	Vicolo della Venere
Via Marina	Vicolo della Fullonica	Vicolo dei Vettii
Via di Mercurio	Vicolo del Gallo	Vicolo dei XII Dei
Via di Nocera	Vicolo del Gigante	
Via di Nola	Vicolo di Giulia Felice	
Via della Palestra	Vicolo dei Gladiatori	
Via delle Scuole	Vicolo del Labirinto	
Via Stabiana	Vicolo di Lucrezio Frontone	
Via dei Teatri	Vicolo del Lupanare	
Via del Tempio di Iside	Vicolo della Maschera	
Via delle Terme	Vicolo del Menandro	
Via delle Tombe	Vicolo di Mercurio	
Via del Vesuvio	Vicolo di Modesto	



Supporti comunicativi di indirizzo
Segnali direzionali

Totem direzionale (DIR_TO). Esempio di applicazione



Totem direzionale. Caratteristiche generali

Segnale bifacciale composto da un elemento di sostegno e un elemento segnaletico a bandiera.

Contenuto del segnale: toponomastica, informazioni direzionali e di servizio.

Elemento di sostegno composto da un palo in ferro ancorato per interrimento con cemento dei 400 mm terminali. Verniciatura a polveri colore RAL 7032. All'altezza di interrimento verrà posizionato un collare di finitura in lamiera di acciaio inox spessore 30/10.

Elemento segnaletico a bandiera composto da:

- pannello scatolato con i due lati verticali stondati, realizzato in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013, accoppiato al pannello con vite in acciaio inox guarnita di coprivate in plastica colore RAL 1013.
- inserti in ABS realizzati per estrusione o stampo accoppiati al pannello per incollaggio.

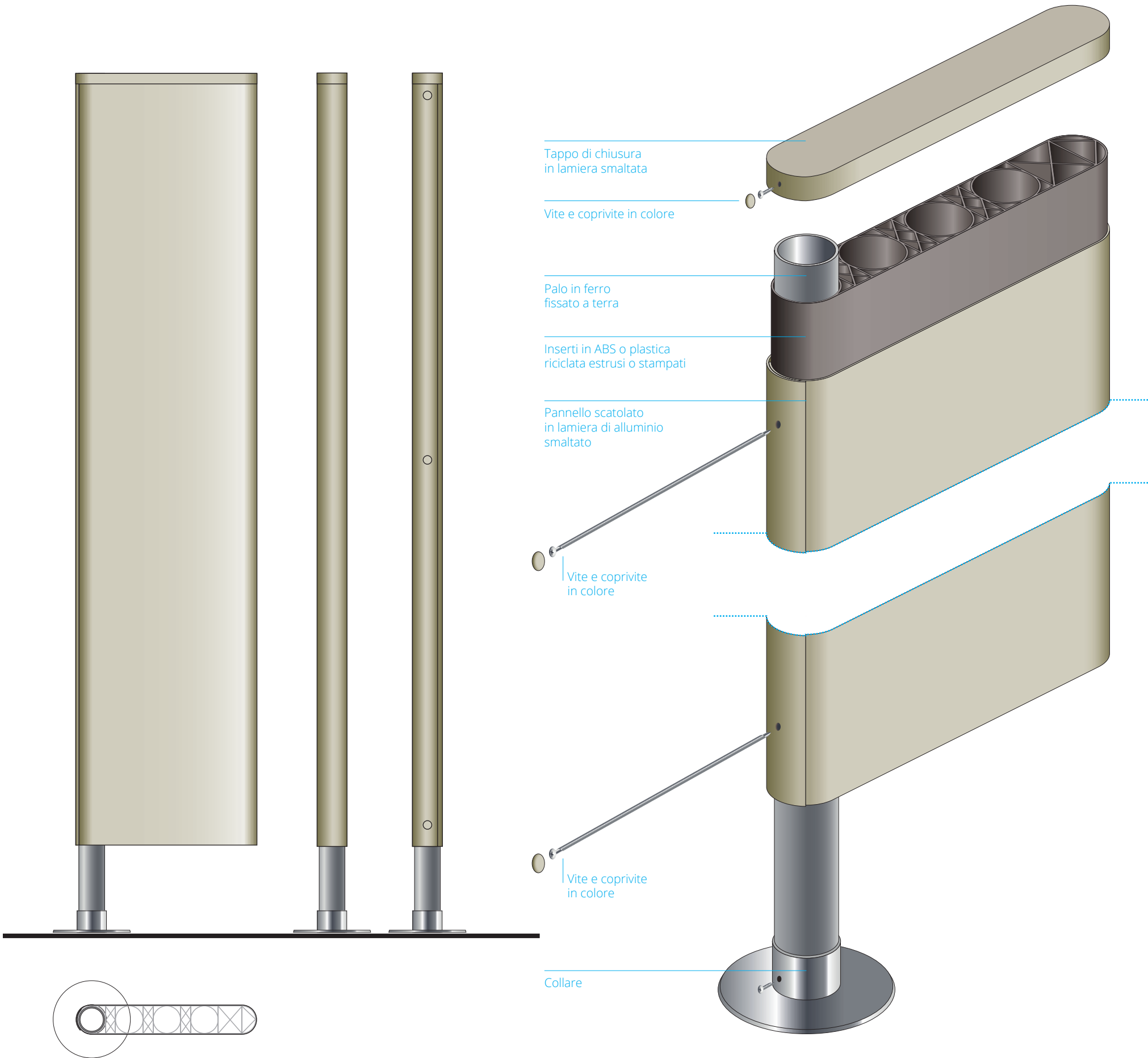
L'accoppiamento dei due elementi sarà effettuato con viti in acciaio inox a testa piatta che attraverseranno il pannello e il palo. Le teste delle viti saranno guarnite di coprivate in plastica colore RAL 1013.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.

Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

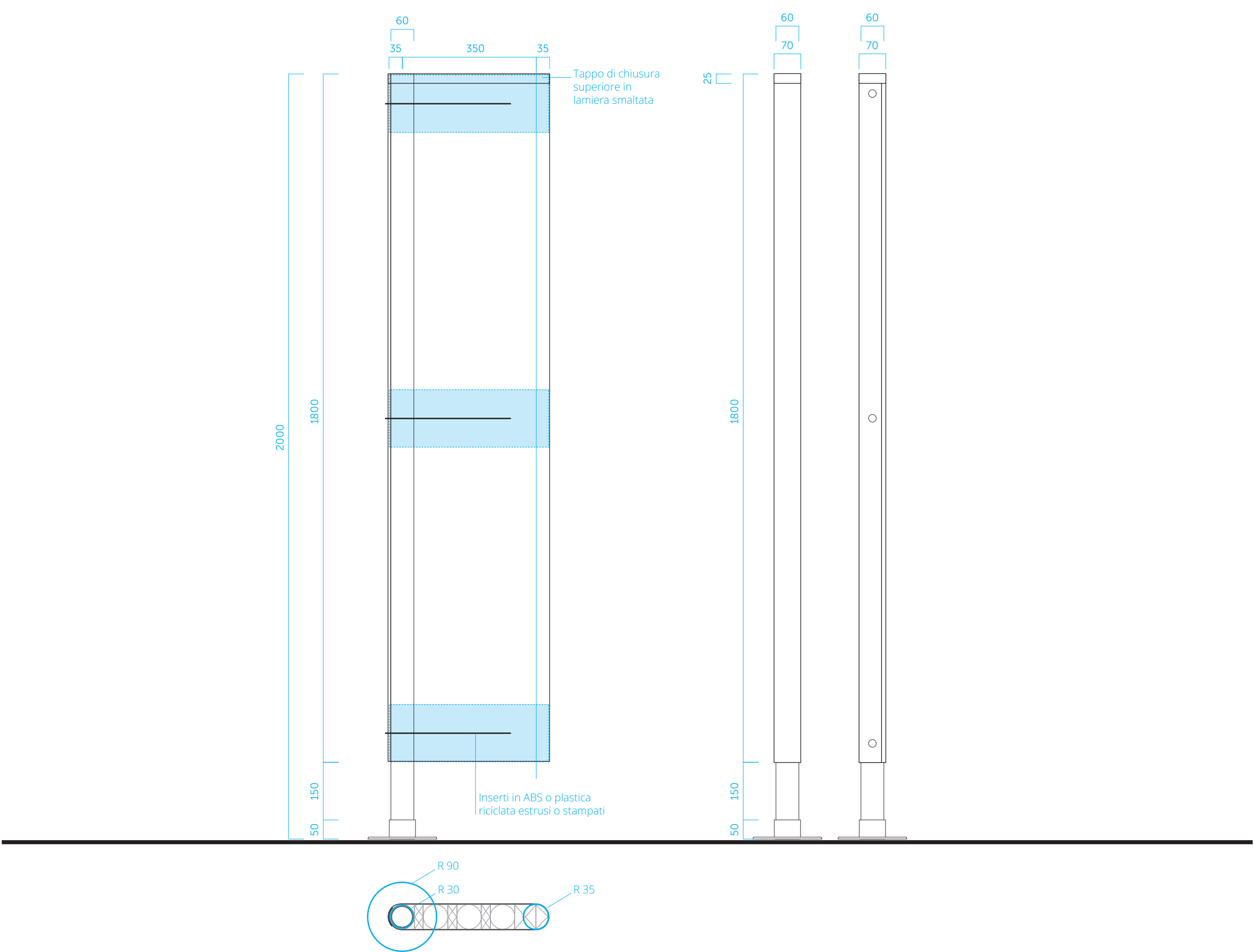
Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Totem direzionale. Dimensionamento di massima

L'altezza di posizionamento dell'elemento segnaletico sull'elemento di sostegno è fissa (2000mm).

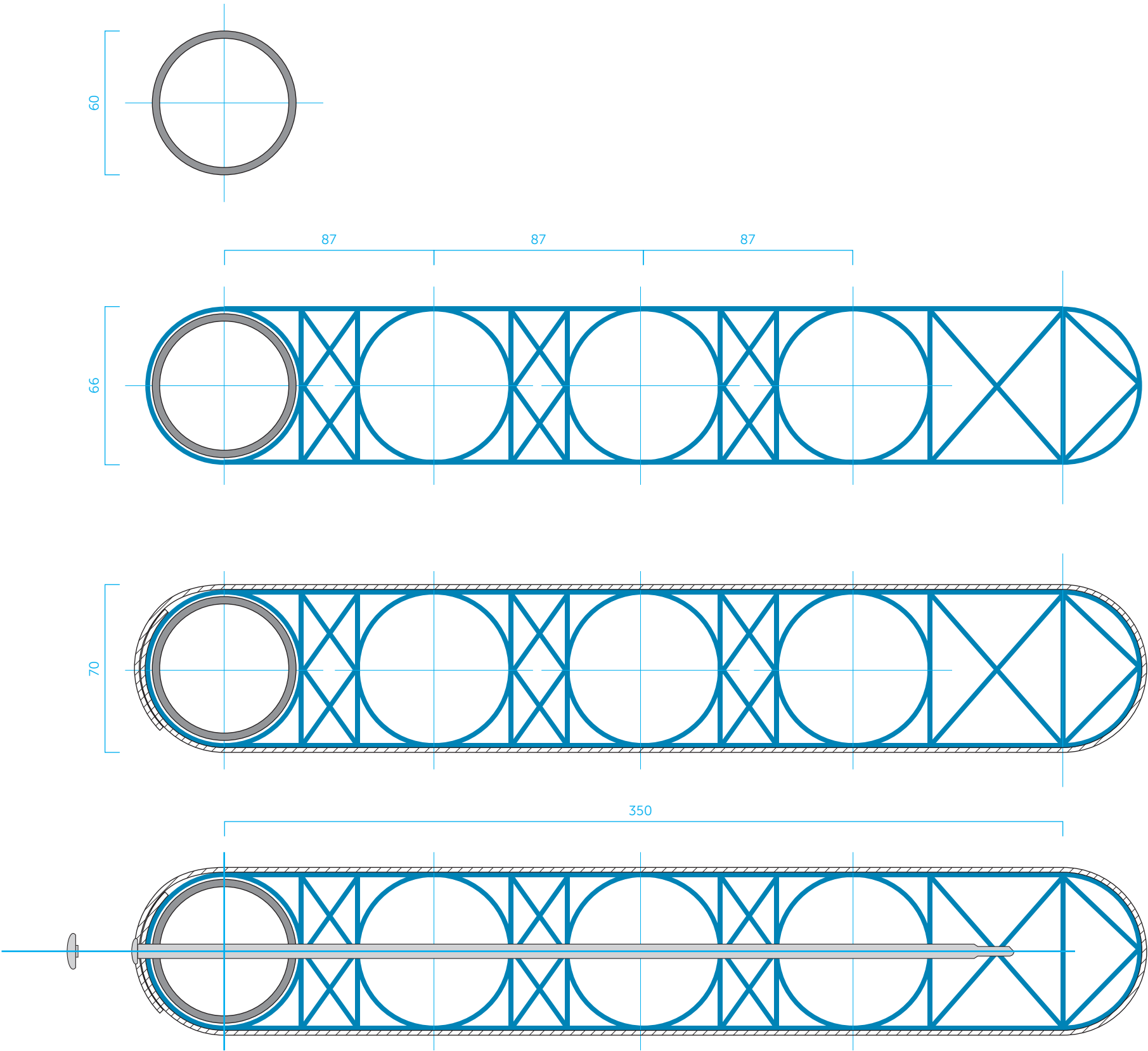
Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



Totem direzionale. Inserto guida interno

Per facilitare il posizionamento del cartello in base alle possibilità offerte dall'area interessata, l'elemento segnaletico può scorrere verso sinistra sfruttando gli inserti guida interni. Quattro possibili posizioni permettono di mantenere una distanza costante dal muro accanto a cui viene posizionato il segnale, indipendentemente dalla posizione del foro a terra.

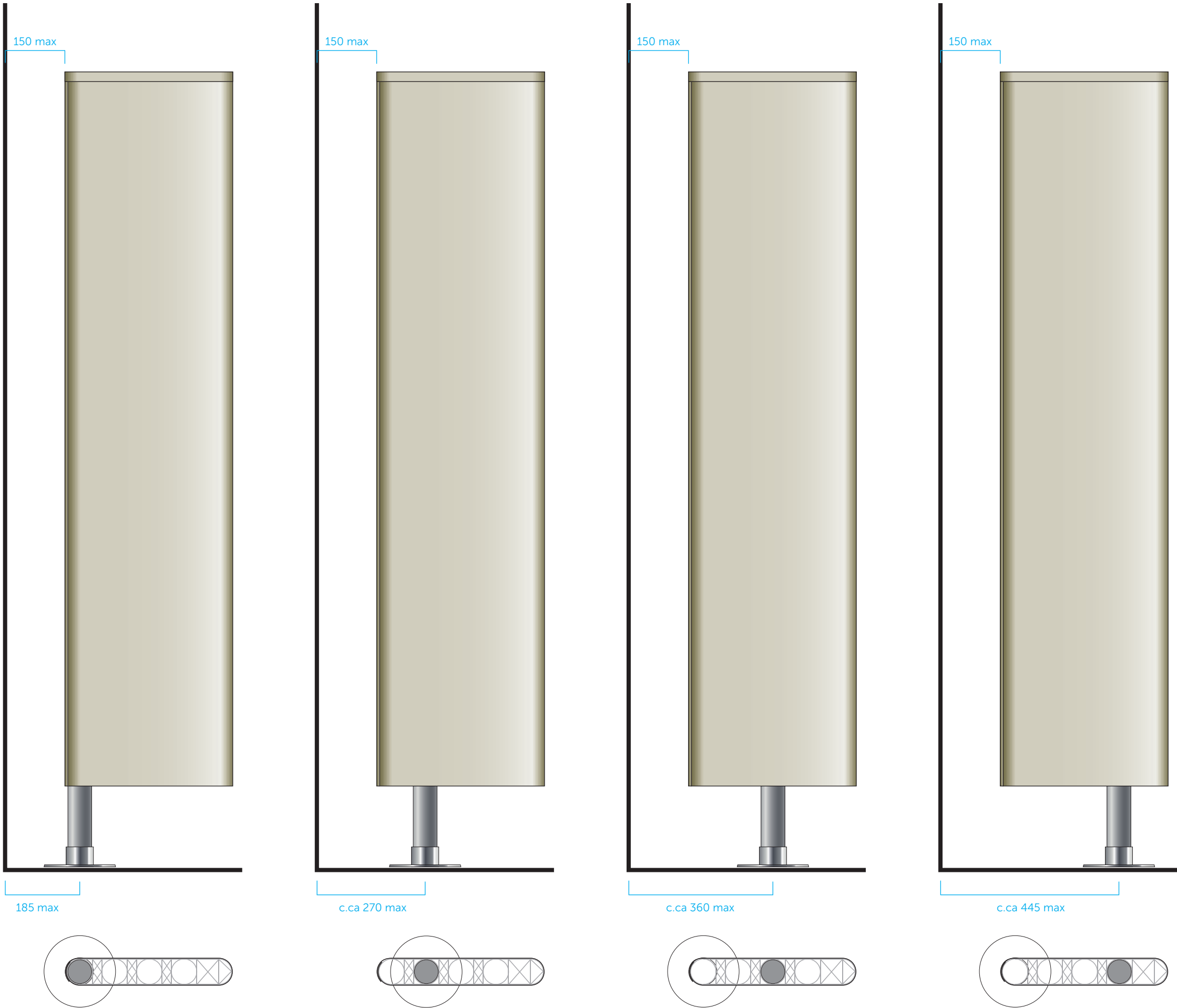
In tavola, ipotesi di costruttivo dell'inserto guida interno, in ABS realizzato per estrusione o stampo.



Totem direzionale. Registro della posizione su palo

Per facilitare il posizionamento del cartello in base alle possibilità offerte dall'area interessata, l'elemento segnaletico può scorrere verso sinistra sfruttando gli inserti guida interni. Quattro possibili posizioni permettono di mantenere una distanza costante dal muro accanto a cui viene posizionato il segnale, indipendentemente dalla posizione del foro a terra.

In tavola sono illustrate le variazioni dispositive ottenibili.



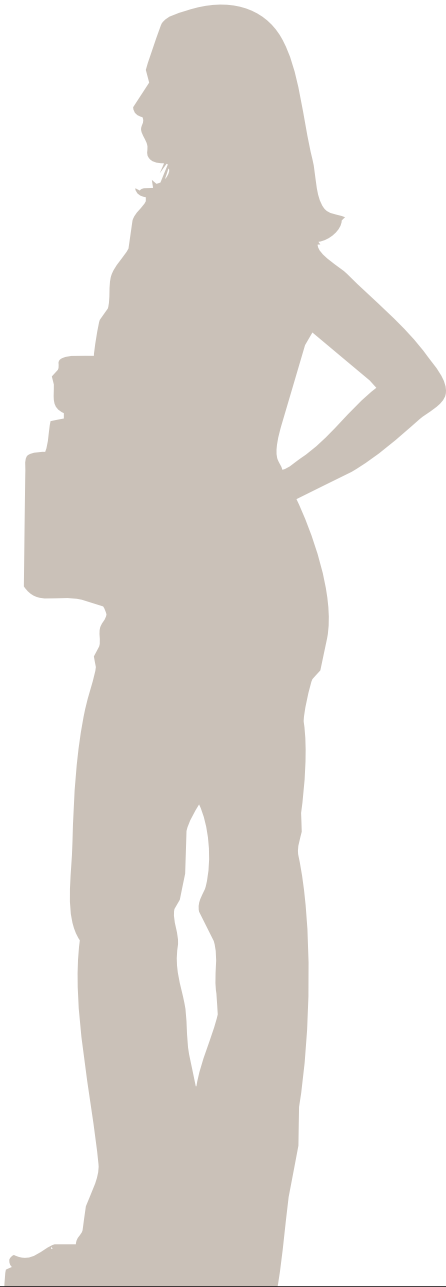
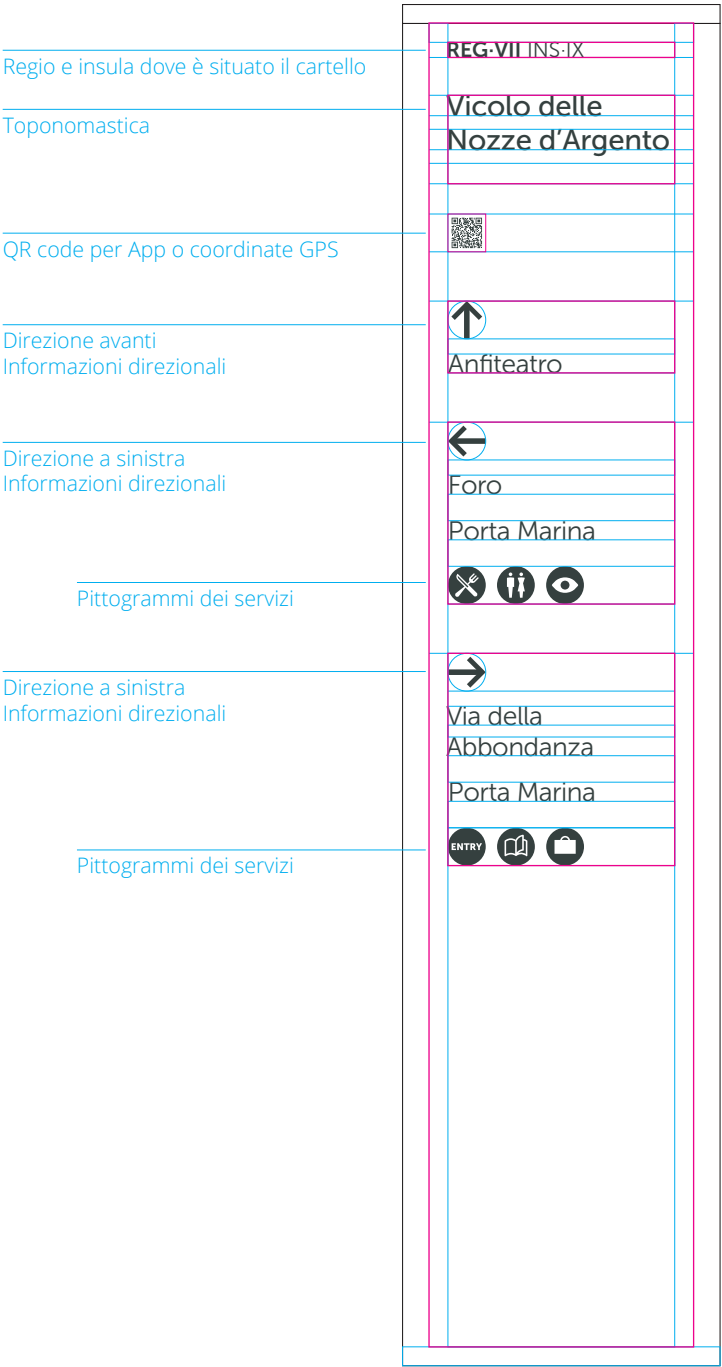
Totem direzionale. Le informazioni contenute

In tavola, vengono illustrati i criteri di composizione delle indicazioni presenti:

- regio;
- insula;
- toponomastica;
- QR code relazionato alla App o, in alternativa, alle coordinate geografiche di posizionamento globale (GPS);
- indicazioni direzionali rispetto ai luoghi ed ai servizi più prossimi.

Tutte le informazioni riportate sul segnale sono realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e passaggio trasparente di vernice protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



Totem direzionale. Composizione del cartello

In tavola, vengono illustrati i criteri di composizione delle indicazioni presenti:

- regio;
- insula;
- toponomastica;
- QR code relazionato alla App o, in alternativa, alle coordinate geografiche di posizionamento globale (GPS);
- indicazioni direzionali rispetto ai luoghi ed ai servizi più prossimi.

Tutte le informazioni riportate sul segnale sono realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e passaggio trasparente di vernice protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



Totem direzionale. Leggibilità dei contenuti 1

In tavola vengono illustrate
le informazioni testuali e gli elementi
grafici presenti sull'elemento
segnaletico alle dimensioni impiegate.

Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.

20 REG·VII INS·IX

Altezza della maiuscola: 20 mm.
Distanza di leggibilità: circa 6 metri

27
18
27
Vicolo delle
Nozze d'Argento

Altezza della maiuscola: 25 mm.
Distanza di leggibilità: circa 8 metri

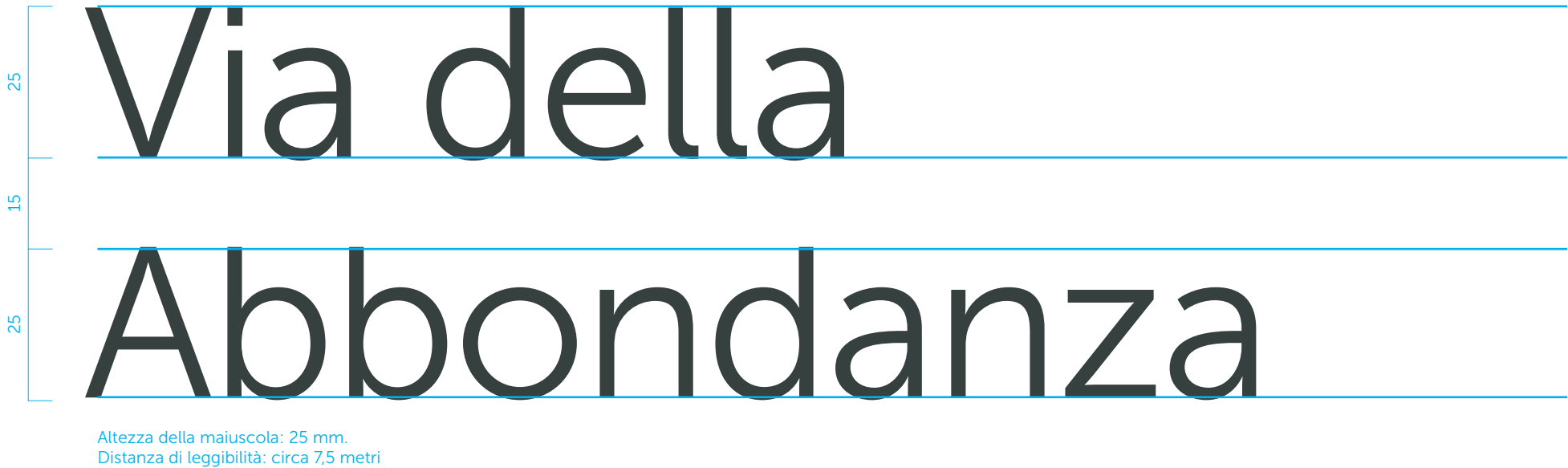


Lato del quadrato
con margine standard: 50 mm.

Totem direzionale. Leggibilità dei contenuti 2

In tavola vengono illustrate le informazioni testuali e gli elementi grafici presenti sull'elemento segnaletico alle dimensioni impiegate.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



Criteri di formulazione dei contenuti

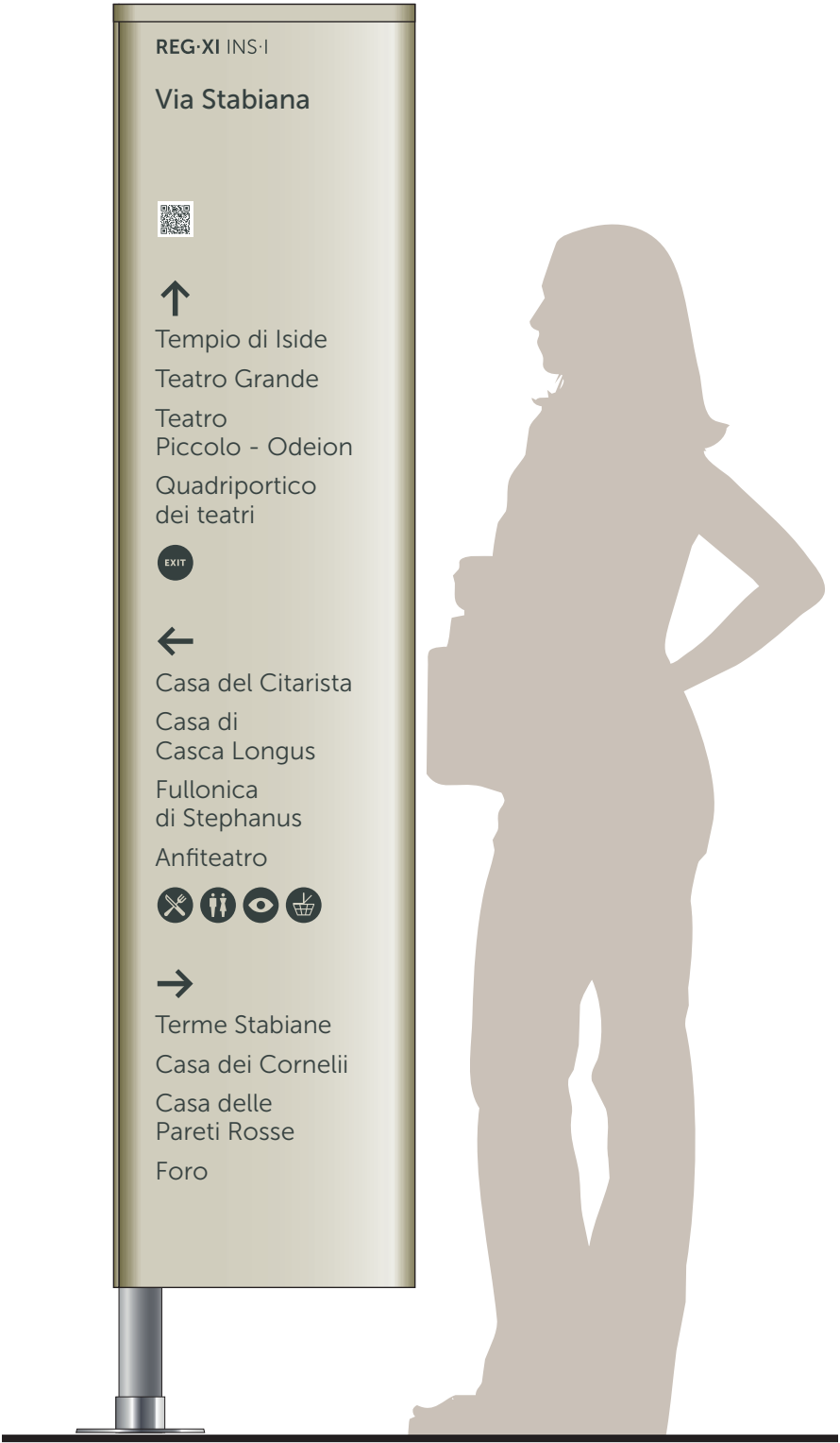
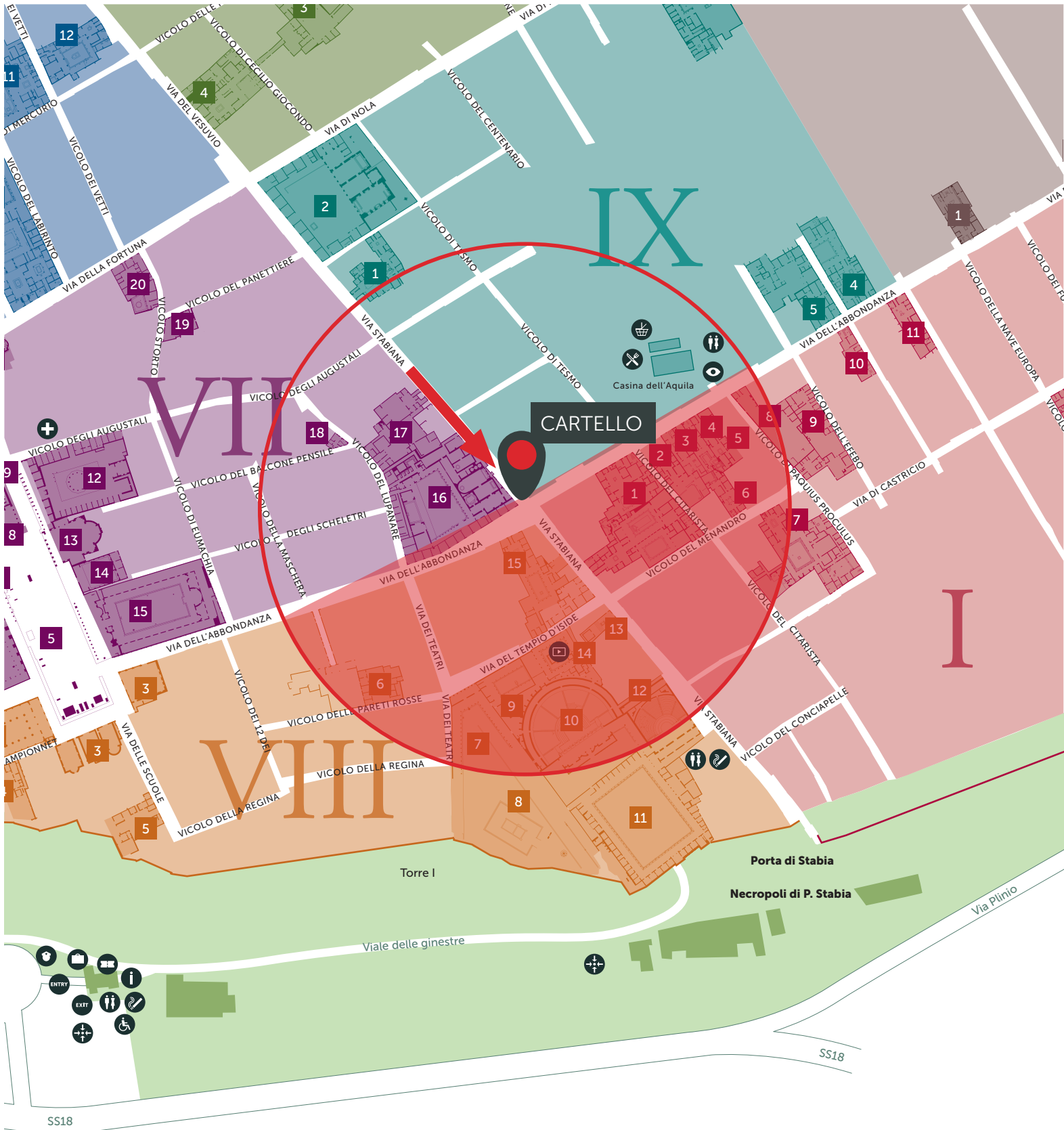
La selezione delle informazioni contenute nei totem direzionali viene prodotta dai seguenti parametri.

- 1. Primo parametro di orientamento: Uno, massimo due luoghi in prossimità e nella direzione in cui si sta procedendo presenti nella lista "Da non perdere" (vedi tav. D.04, I luoghi di interesse).
- 2. Secondo parametro di orientamento: Uno, massimo due luoghi in prossimità e nella direzione in cui si sta procedendo posti ad una distanza massima di 150 metri (vedi cerchio rosso evidenziato in tavola).
- 3. Terzo parametro di orientamento: Uno, massimo due luoghi di orientamento generale, Porte, Ingressi, il Foro, l'Anfiteatro, Via dell'Abbondanza.

È consigliabile non inserire più di 4 voci per ognuna delle direzioni ("avanti", "a sinistra" e "a destra"). Nella necessità e nella possibilità dal punto di vista degli spazi, di superare questo limite, si consiglia di ridurre la presenza delle informazioni relative ai servizi (la linea dei pittogrammi).

Rispetto ai pittogrammi, all'interno della città, si consiglia di segnalare soprattutto i servizi di maggior importanza rispetto alle necessità dei visitatori: servizi igienici, bar, ristoranti e uscite (esclusivamente i più vicini).

In seconda battuta, si consiglia di aggiungere anche i pittogrammi relativi alle aree con veduta panoramica e le aree di picnic. Si consiglia ancora di inserire il pittogramma delle aree fumatori solo in diretta prossimità dei bagni o delle zone dove ciò sia consentito. Anche per quanto riguarda i servizi di bookshop, guardaroba ed affini, si consiglia di utilizzarli in diretta prossimità dei servizi stessi.



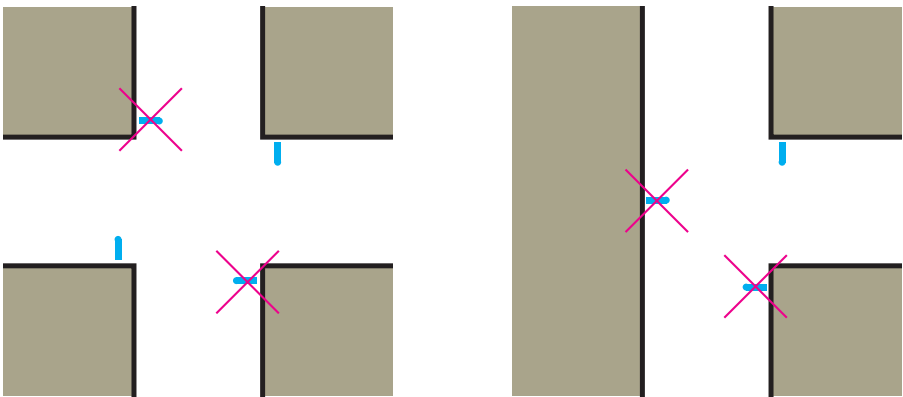
Totem direzionale. Posizionamento

Il posizionamento dei cartelli deve avvenire nel rispetto degli spazi, non creare un sovraffollamento di segnali ed evitare il più possibile ridondanze di informazione.

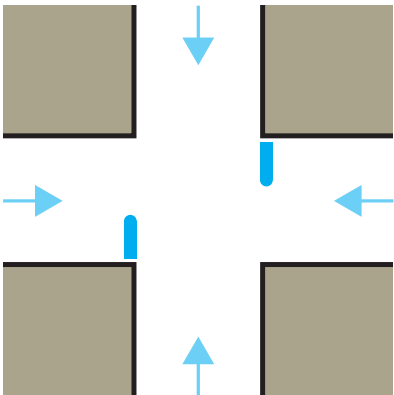
In tavola sono schematizzati dei casi tipici che illustrano il criterio di posizionamento adottato

Non vengono considerati flussi prioritari.

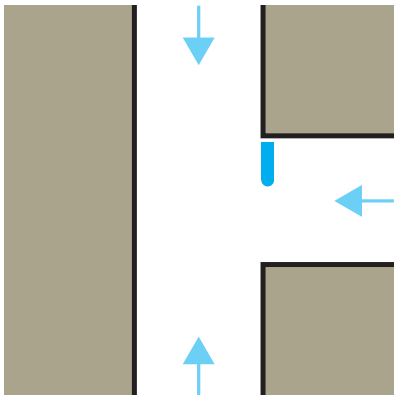
L'orientamento deve favorire l'indirizzamento verso i luoghi più importanti.



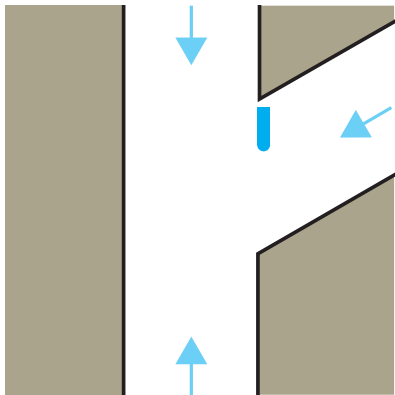
Evitare il sovraffollamento di cartelli o la ridondanza delle informazioni.



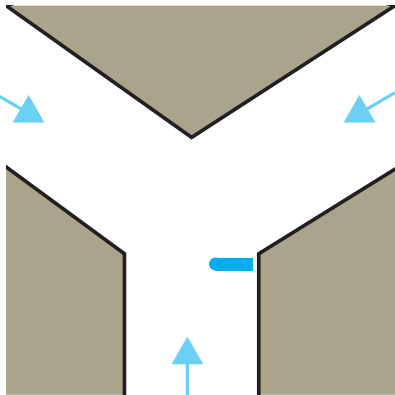
Incroci di strade



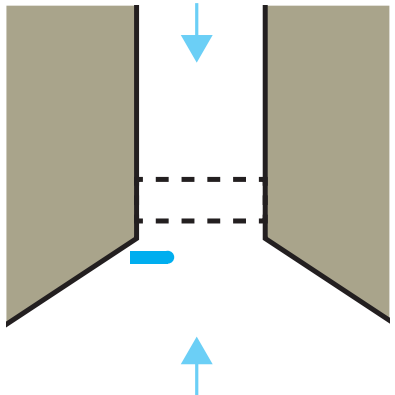
Incrocio a T



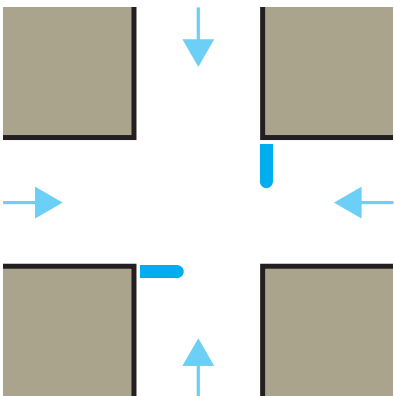
Incrocio a T irregolare



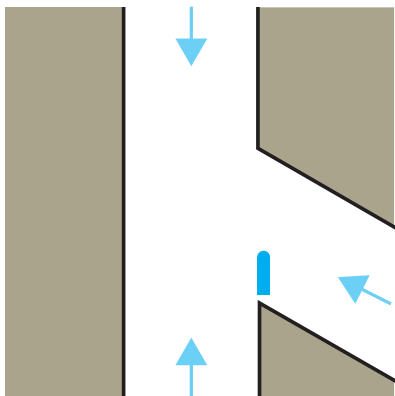
Incrocio a Y



Varco/Porta



Incroci di strade



Alternative dipendenti dalla distribuzione e la densità, di luoghi nelle vicinanze dell'incrocio.

Segnale direzionale per i servizi (DIR_SE). Esempi di applicazione



Segnale direzionale per i servizi.
Caratteristiche e dimensionamento di massima

Segnale bifacciale composto da un elemento di sostegno e un elemento segnaletico a bandiera.

Contenuto del segnale: pittogramma del servizio o dei servizi e freccia direzionale.

Elemento di sostegno composto da un palo in ferro ancorato per interrimento con cemento dei 400 mm terminali. Verniciatura a polveri colore RAL 7032. All'altezza di interrimento verrà posizionato un collare di finitura in lamiera di acciaio inox spessore 30/10.

Elemento segnaletico a bandiera composto da:
- pannello scatolato con lati esterni stondati realizzato in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;

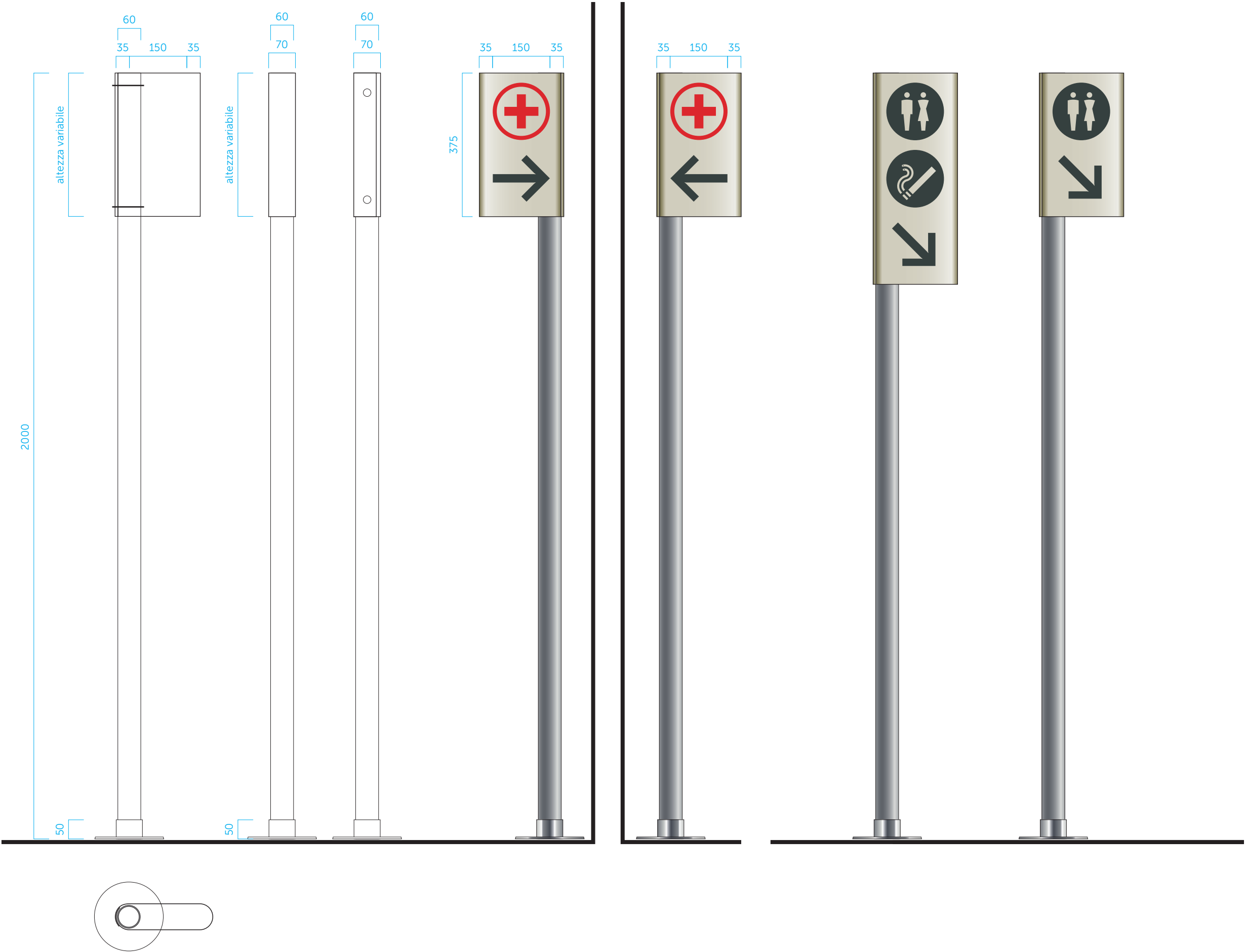
L'accoppiamento dei due elementi sarà effettuato con viti in acciaio inox a testa piatta che attraverseranno il palo. Le teste delle viti saranno guarnite di coprivate in plastica colore RAL 1013.

L'altezza di posizionamento dell'elemento segnaletico sul sostegno è fissa (2000 mm).

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

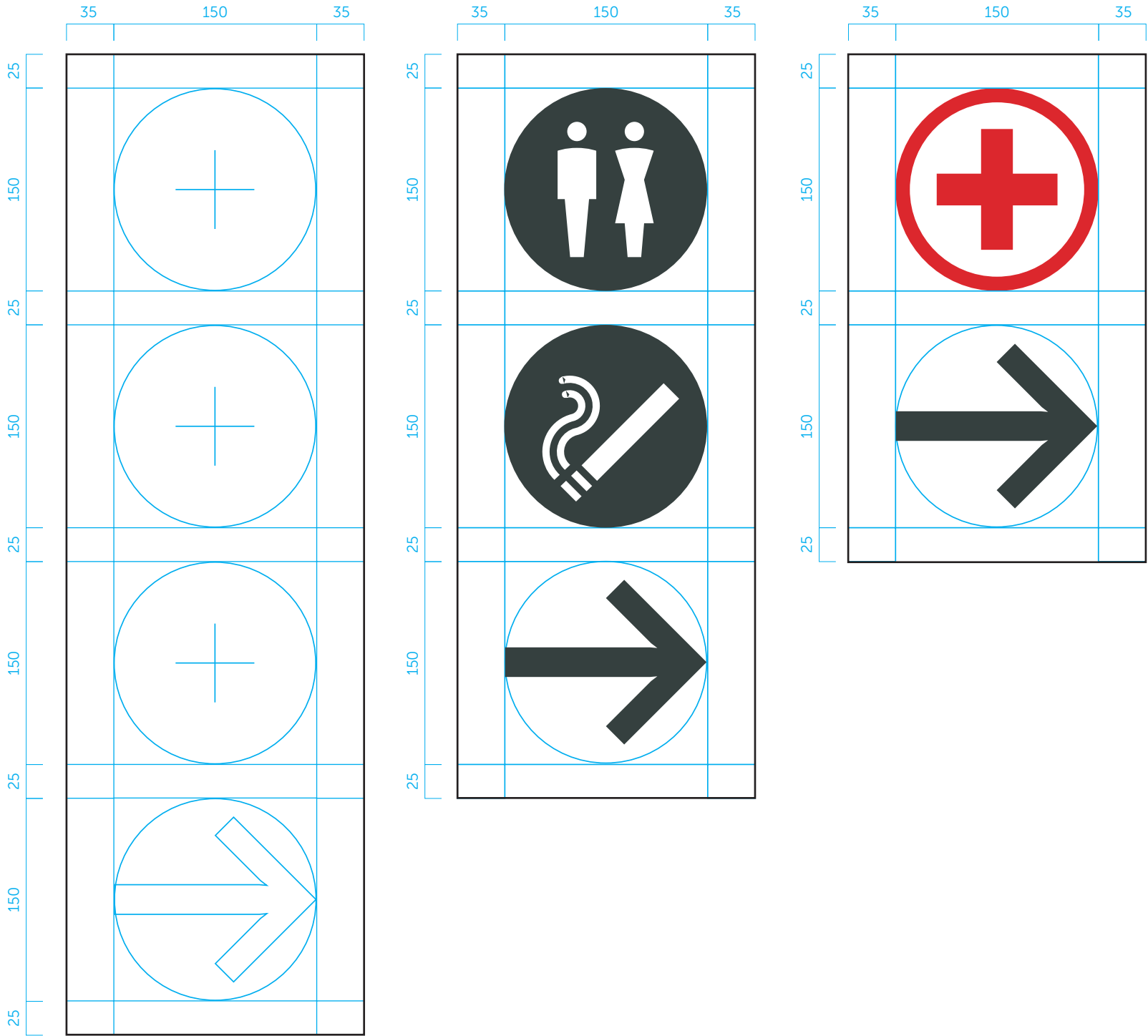


Segnale direzionale per i servizi.
Composizione del cartello

Contenuto del segnale: pittogramma
del servizio o dei servizi e freccia
direzionale.

Tutte le informazioni riportate
sul segnale devono essere realizzate
per stampa diretta con inchiostri
adatti all'esposizione all'esterno
e ricevere un passaggio di vernice
trasparente protettiva opaca.

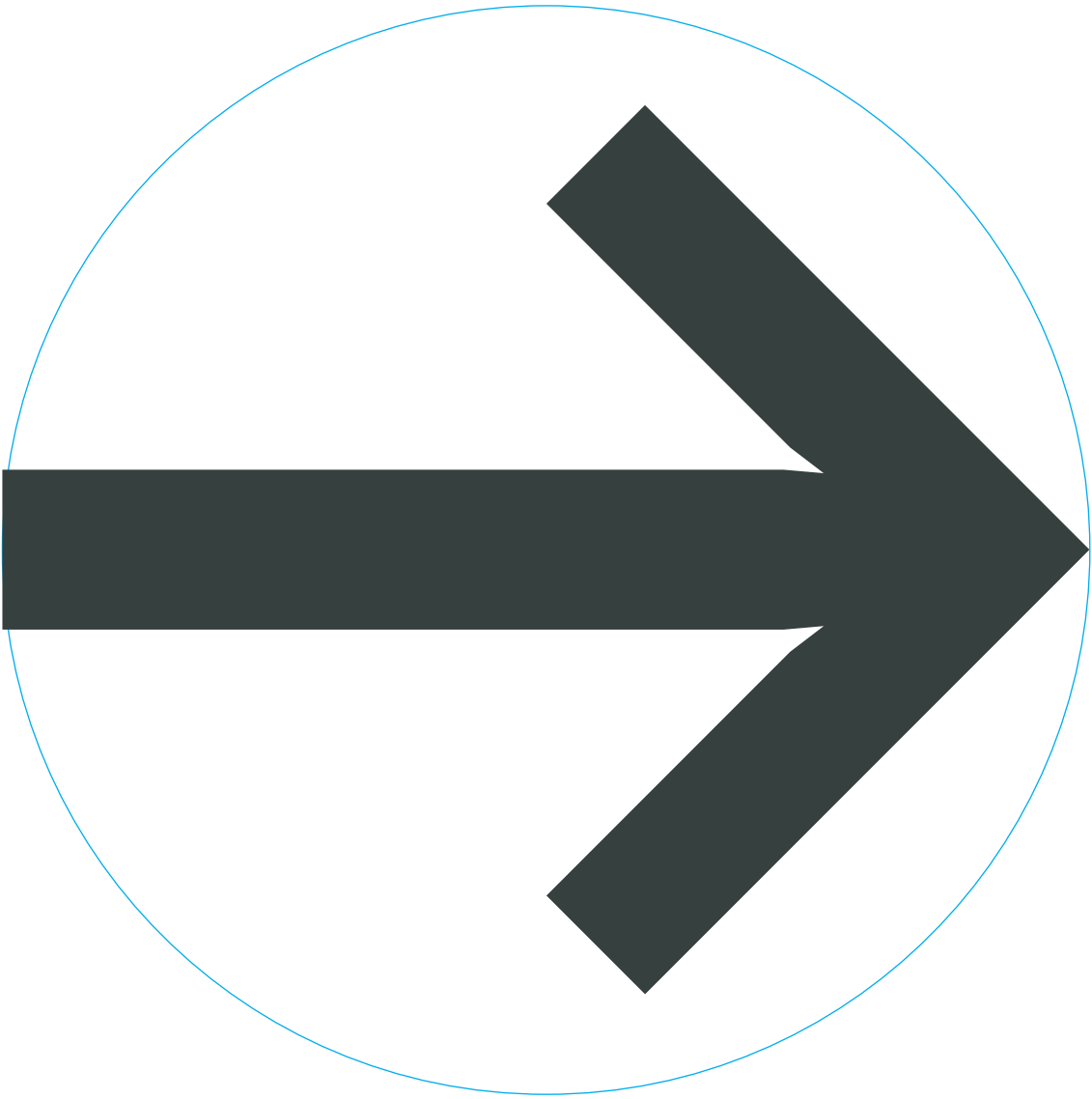
Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.



Segnale direzionale per i servizi, su palo.
Leggibilità delle informazioni

In tavola vengono illustrati gli
elementi grafici presenti sull'elemento
segnaletico alle dimensioni impiegate.

Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.



Diametro dei pittogrammi: 150 mm.
Distanza di leggibilità: circa 45 metri

Mappa generale. Esempi di applicazione



Mappa generale su palo (DIR_MAP1). Dimensionamento di massima

Segnale monofacciale o bifacciale composto da un elemento di sostegno e un elemento informativo.

Contenuto del segnale: informazioni fisse.

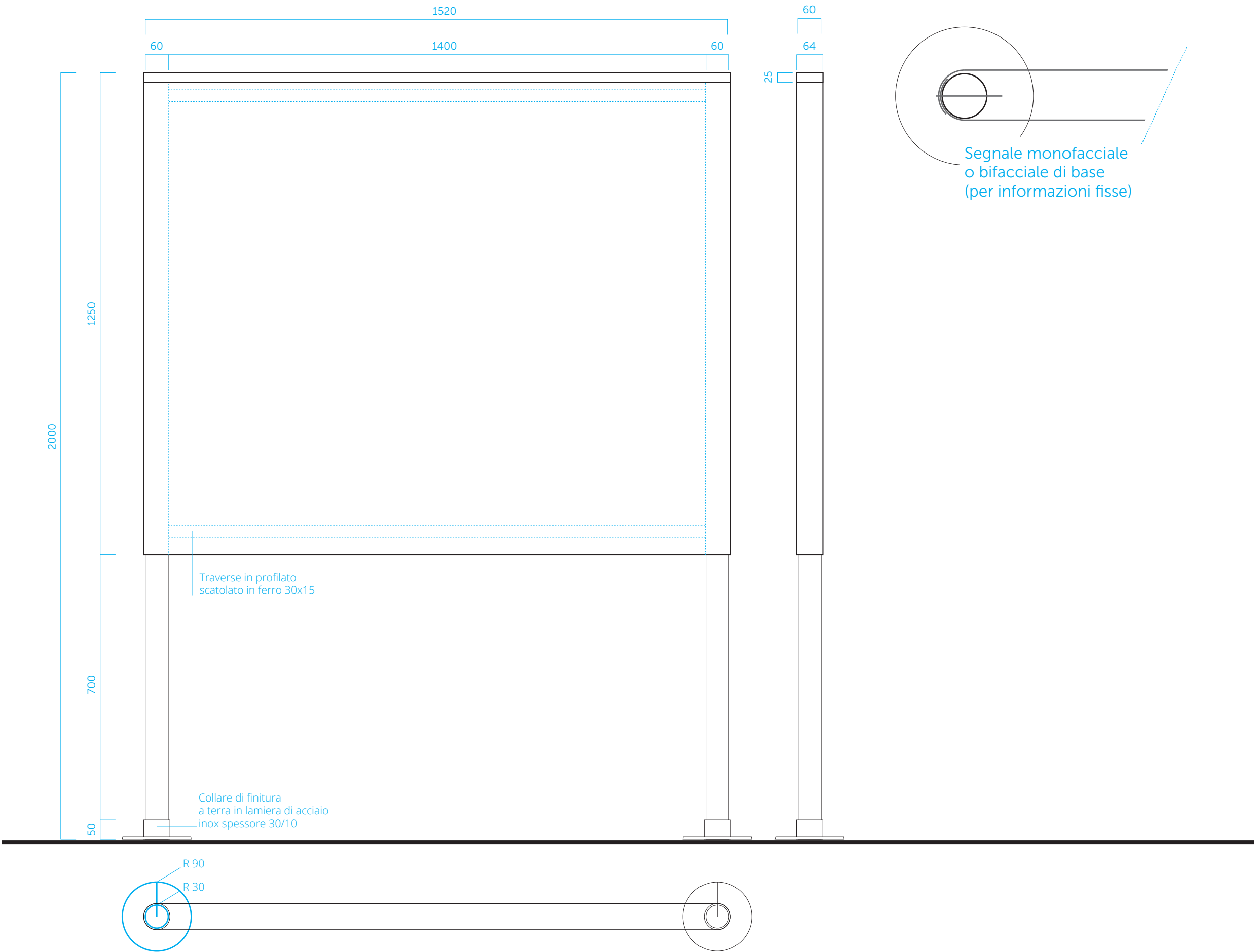
Elemento di sostegno composto da due pali in ferro ancorati per interrimento con cemento dei 400 mm terminali, collegati da traverse in profilato tubolare. Verniciatura a polveri colore RAL 7032. All'altezza di interrimento di ogni palo verrà posizionato un collare di finitura in lamiera di acciaio inox spessore 30/10.

Elemento segnaletico monofacciale o bifacciale composto da:

- pannelli con estremità stondate realizzati in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10.

L'altezza di posizionamento dell'elemento segnaletico sul sostegno è fissa.

Accoppiamento degli elementi con viti in acciaio inox guarnite di copriviti in plastica colore RAL 1013.



Mappa generale su palo. Caratteristiche generali

Segnale bifacciale su pali per informazioni fisse.

Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detersivi.

Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Grafica, illustrazioni
e contenuti informativi
fissi.

Dimensioni dell'area utile:
1400x1150 mm



Mappa generale su palo (DIR_MAP2). Dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete
composto da un elemento
di ancoraggio e da un elemento
segnaletico.

Elemento di ancoraggio costituito da
un telaio in profilo tubolare metallico
protetto da verniciatura ed ancorato
a parete per mezzo di tasselli di
dimensioni e tipologia appropriata
e distanziali cilindrici in acciaio inox,
diametro 20-25 mm.

Elemento segnaletico realizzato per
scatolatura ad angolo vivo sui lati
superiore, destro e sinistro, per uno
spessore di 25 mm, di una lamiera
in alluminio, spessore 15/10.
La scatolatura permette lo
scorrimento dell'elemento segnaletico
sull'elemento di ancoraggio, dall'alto
verso il basso. I due elementi sono resi
solidali per ancoraggio con viti inox
a testa piatta. Verniciatura a polveri
colore RAL 1013.

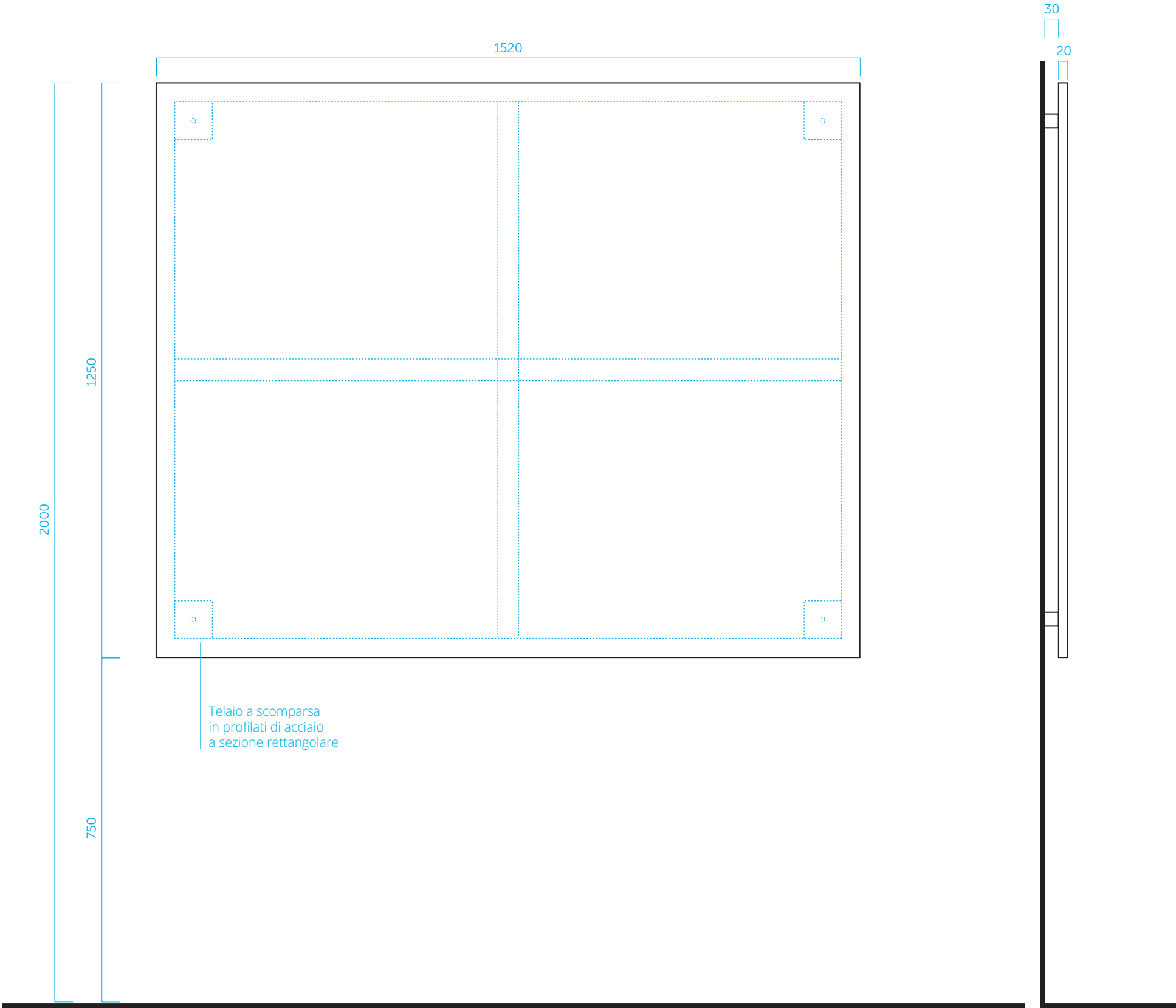
Tutte le informazioni riportate
sul segnale sono realizzate per
stampa diretta con inchiostri adatti
all'esposizione all'esterno e passaggio
trasparente di vernice protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.



Mappa generale a parete. Caratteristiche generali

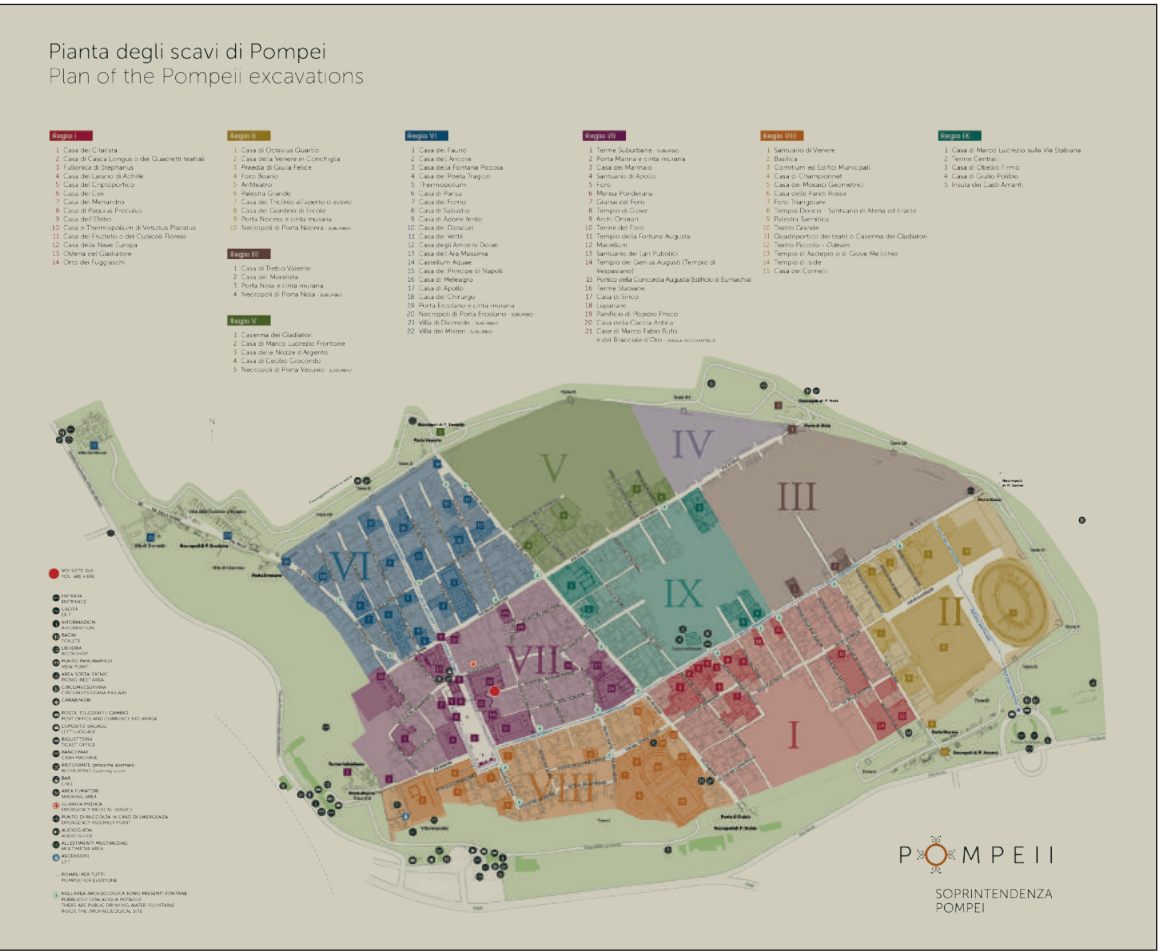
Segnale monofacciale a parete
per informazioni fisse.

Tutte le informazioni riportate
sul segnale devono essere realizzate
per stampa diretta con inchiostri
adatti all'esposizione all'esterno
e ricevere un passaggio di vernice
trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.

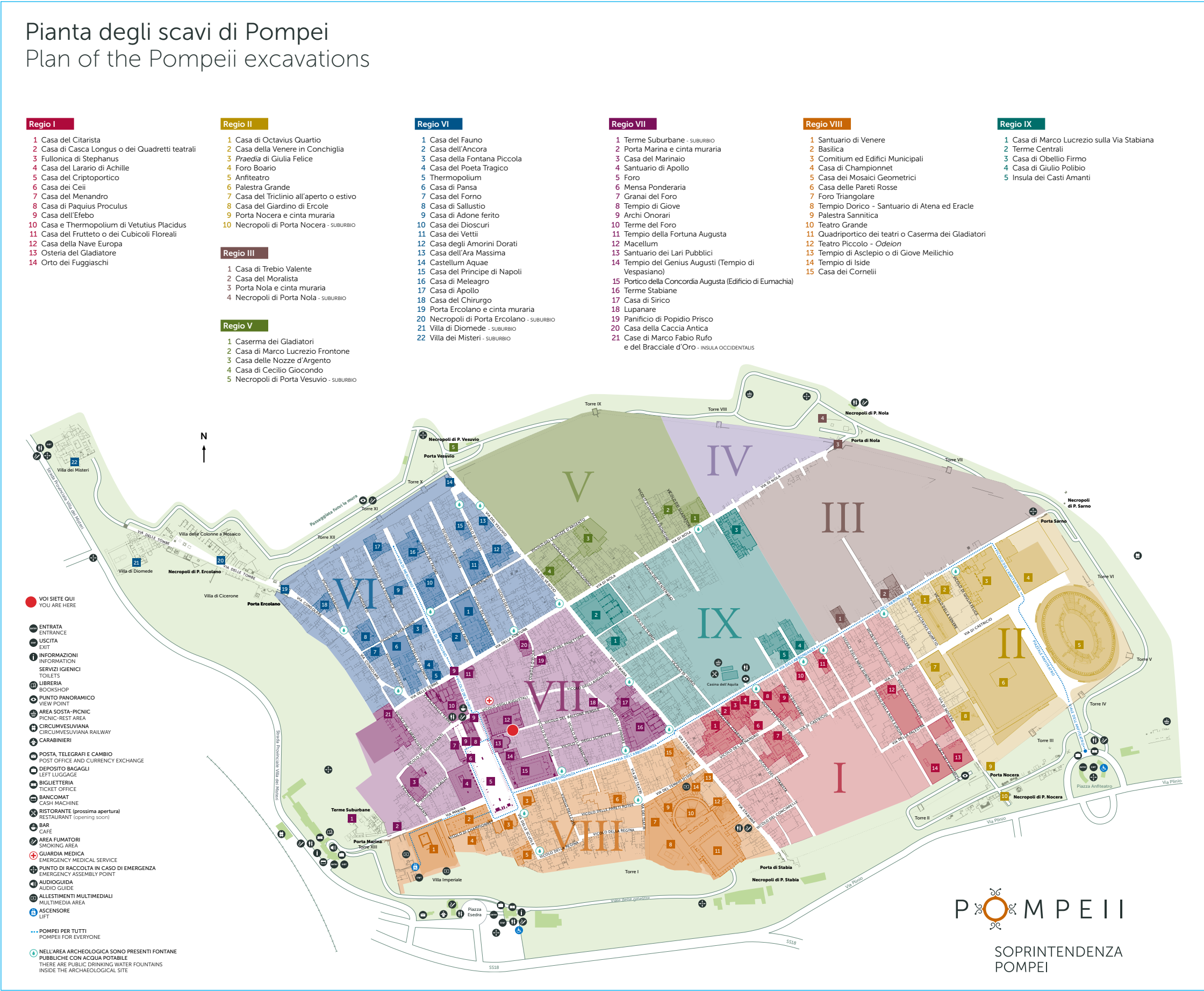


Grafica, illustrazioni
e contenuti informativi
fissi.

Dimensioni dell'area utile:
1400x1150 mm

Mappa generale a parete. Composizione

Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.





Supporti comunicativi di indirizzo
Segnali puntuali

Totem di ingresso (PUN_ING o PUN_ING_TAB). Esempio di applicazione



Totem di ingresso. Dimensionamento di massima

Segnale monofacciale o bifacciale
composto da un elemento di sostegno
e un elemento informativo.

Contenuto del segnale:
elementi istituzionali di marcatura,
orari.

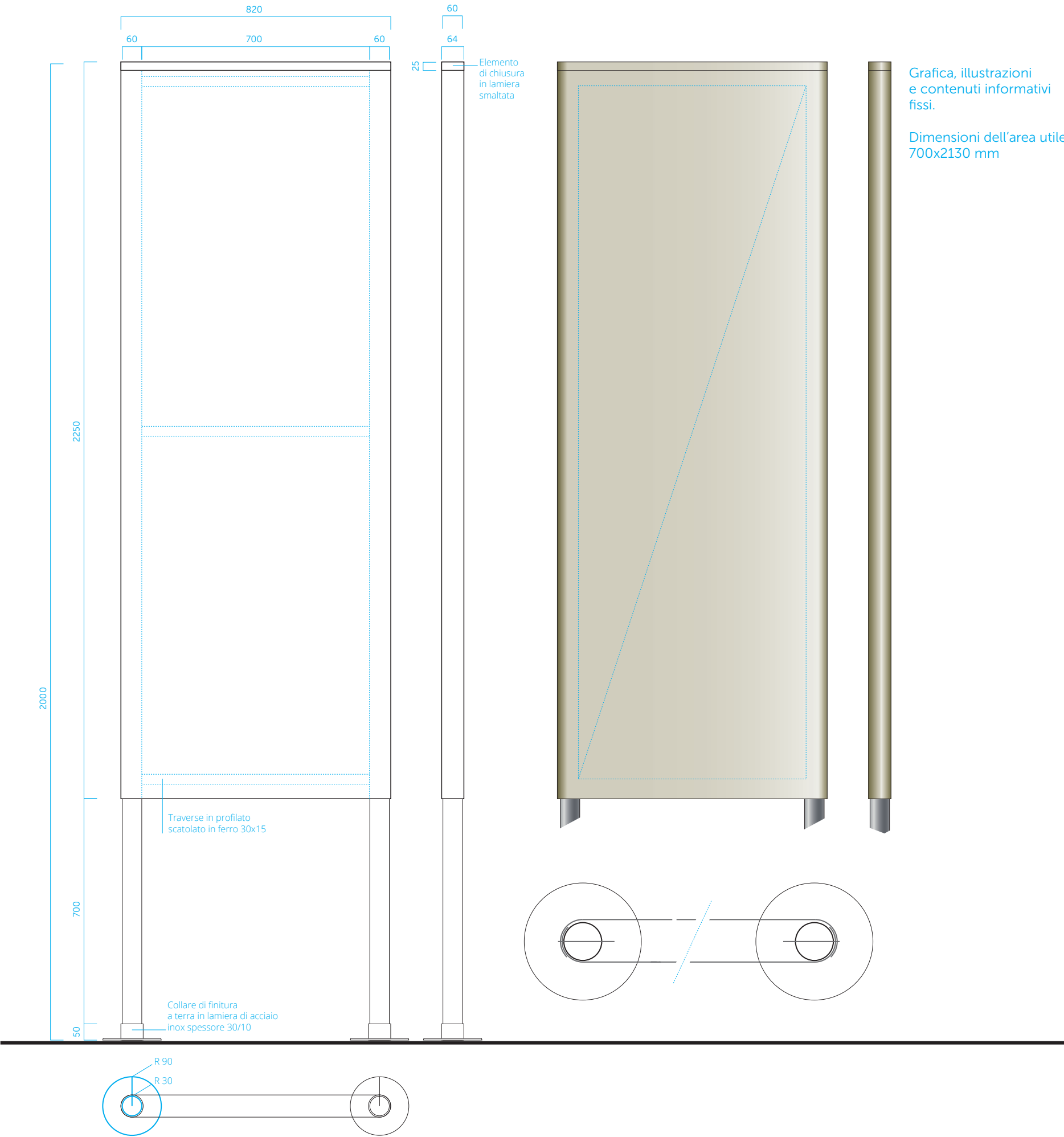
Elemento di sostegno composto
da due pali in ferro ancorati per
interramento con cemento dei 800
mm terminali, collegati da traverse
in profilato tubolare. Verniciatura a
polveri colore RAL 7032. All'altezza
di interramento di ogni palo verrà
posizionato un collare di finitura
in lamiera di acciaio inox
spessore 30/10.

Elemento segnaletico bifacciale
composto da:

- pannelli con estremità stondate
realizzati in lamiera di alluminio
spessore 15/10, verniciatura a polveri
colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato
in lamiera di alluminio spessore
10/10.

L'altezza di posizionamento
dell'elemento segnaletico sul sostegno
è fissa (3000 mm).

Accoppiamento degli elementi
con viti in acciaio inox guarnite di
copriviti in plastica colore RAL 1013.



Totem di ingresso. Caratteristiche generali

Segnale monofacciale o bifacciale su pali.

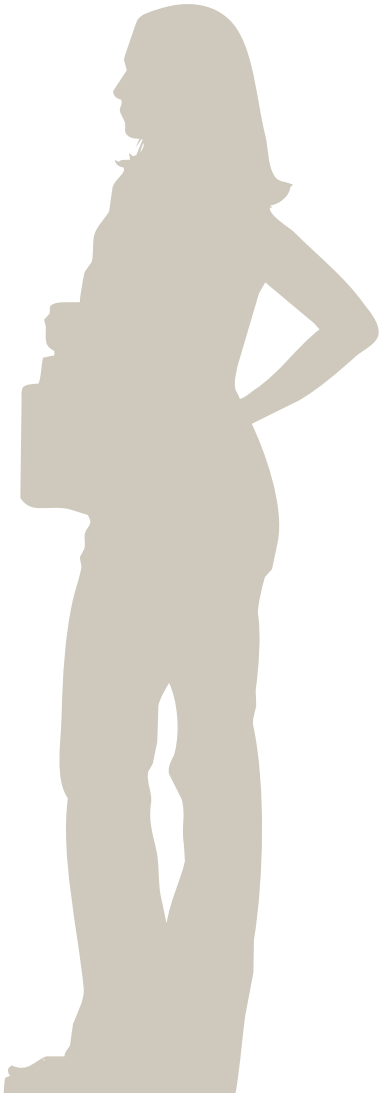
Tutta la grafica riprodotta sul segnale deve essere realizzata per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Le informazioni relative agli orari potranno essere riprodotte in pellicola vinilica adesiva per consentire un più agile aggiornamento.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti. Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Segnai puntuali per i luoghi. Esempi di applicazione



Segnale puntuale per i luoghi, a parete. Dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete
composto da un elemento
di ancoraggio e da un elemento
segnaletico.

Elemento di ancoraggio costituito da
un telaio in profilo tubolare metallico
protetto da verniciatura ed ancorato
a parete per mezzo di tasselli di
dimensioni e tipologia appropriata
e distanziali cilindrici in acciaio inox,
diametro 20-25 mm.

Elemento segnaletico realizzato per
scatolatura ad angolo vivo sui lati
superiore, destro e sinistro, per uno
spessore di 25 mm, di una lamiera
in alluminio, spessore 12/10.

La scatola permette lo
scorrimento dell'elemento segnaletico
sull'elemento di ancoraggio, dall'alto
verso il basso. I due elementi sono resi
solidali per ancoraggio con viti inox
a testa piatta. Verniciatura a polveri
colore RAL 1013.

Tutte le informazioni riportate
sul segnale sono realizzate per
stampa diretta con inchiostri adatti
all'esposizione all'esterno e passaggio
trasparente di vernice protettiva opaca.

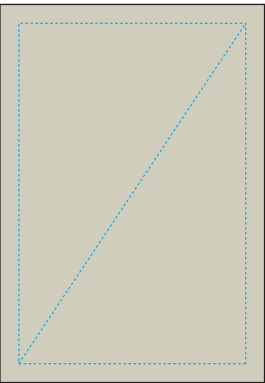
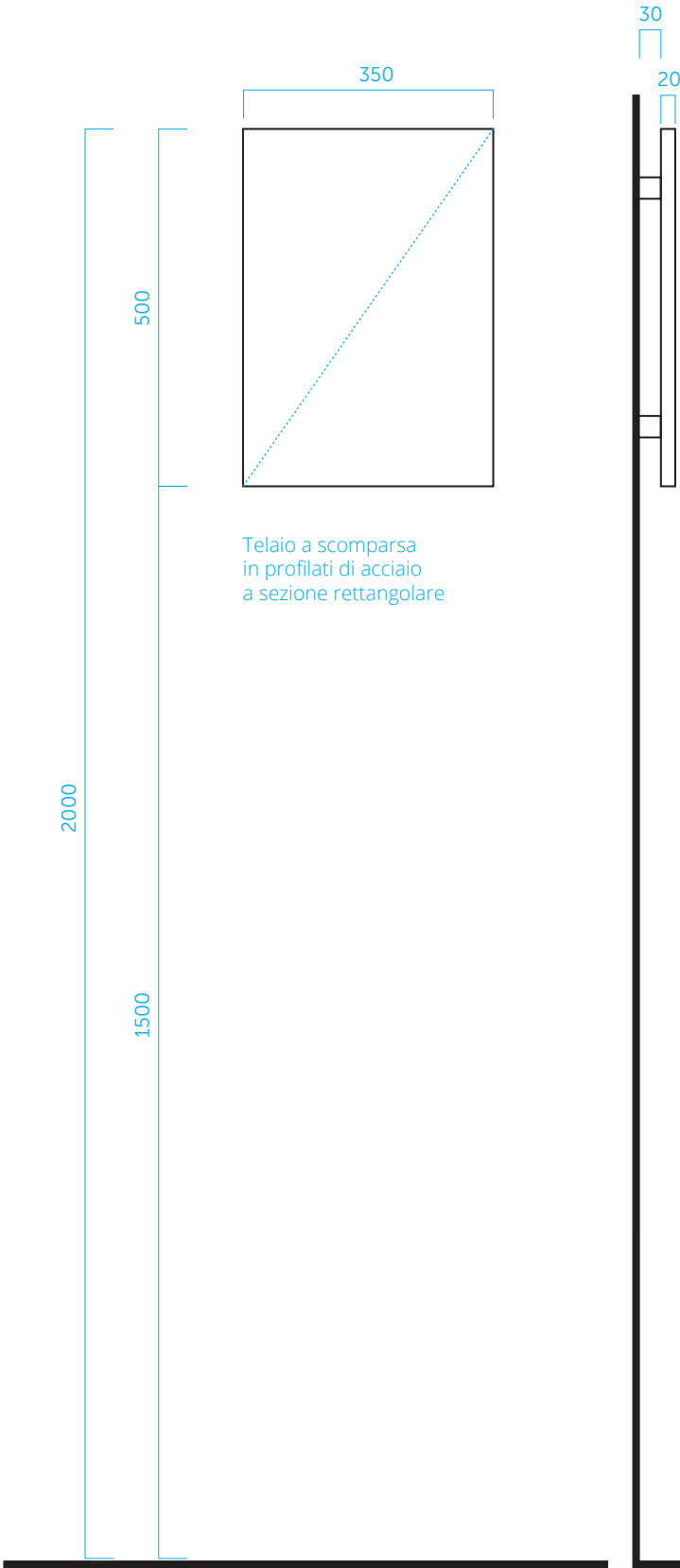
Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.

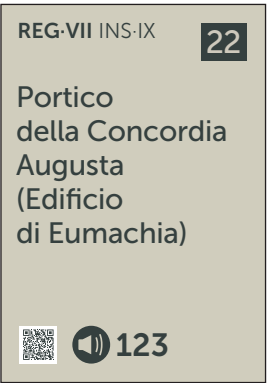
Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.



Informazioni puntuali.

Dimensioni
dell'area utile:
300x450 mm



Segnale puntuale per i luoghi, su palo. Caratteristiche generali

Segnale monofacciale o bifacciale composto da un elemento di sostegno e un elemento segnaletico a bandiera.

Elemento di sostegno composto da un palo in ferro ancorato per interrimento con cemento dei 400 mm terminali. Verniciatura a polveri colore RAL 7032. All'altezza di interrimento verrà posizionato un collare di finitura in lamiera di acciaio inox spessore 30/10.

Elemento segnaletico a bandiera composto da:

- pannello scatolato, con due lati stondati, realizzato in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013, accoppiato al pannello con vite in acciaio inox guarnita di coprivate in plastica colore RAL 1013;
- inserti in ABS realizzati per estrusione o stampo accoppiati al pannello per incollaggio.

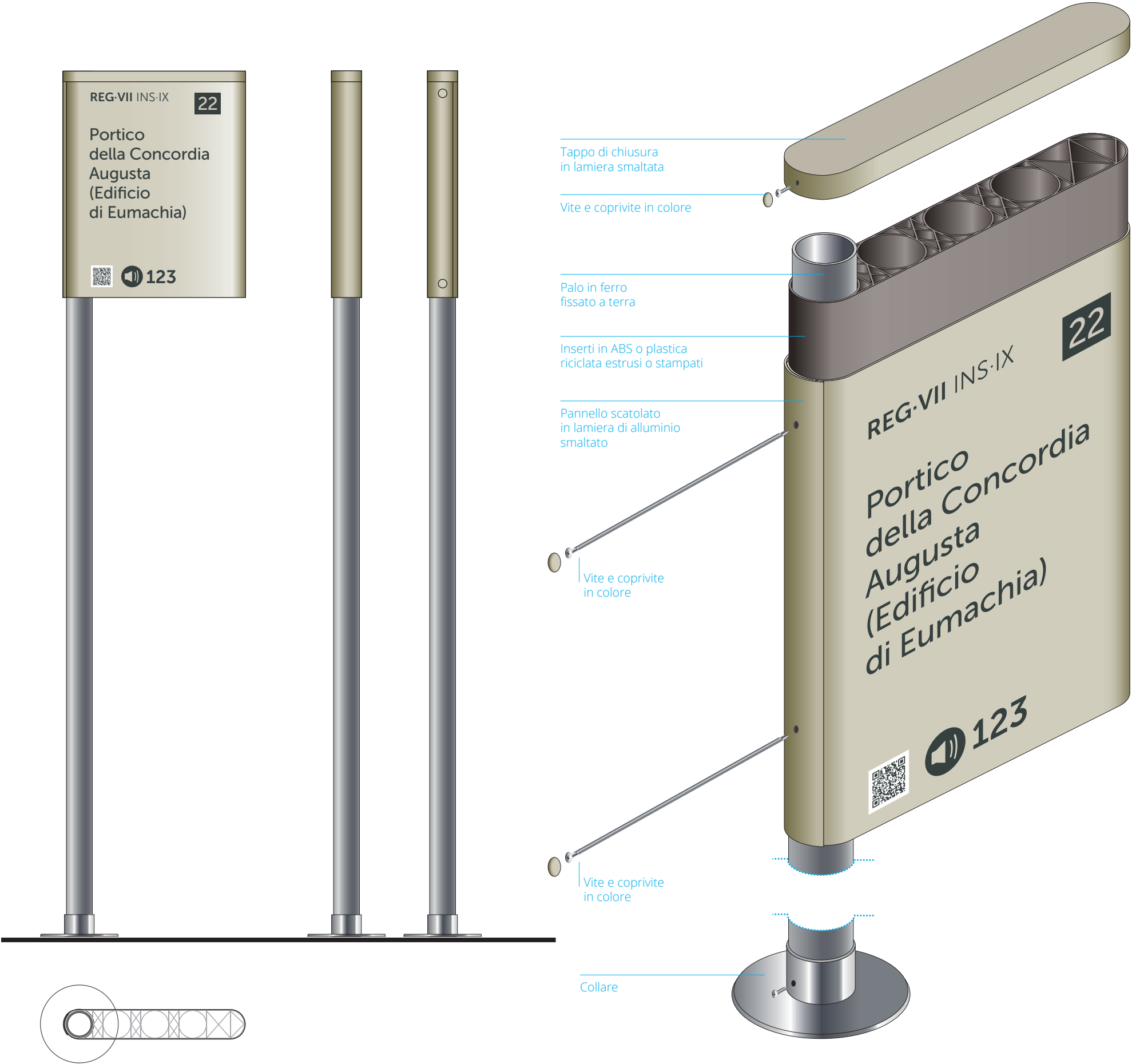
L'accoppiamento dei due elementi sarà effettuato con viti in acciaio inox a testa piatta che attraverseranno il pannello e il palo. Le teste delle viti saranno guarnite di coprivate in plastica colore RAL 1013.

Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti. Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

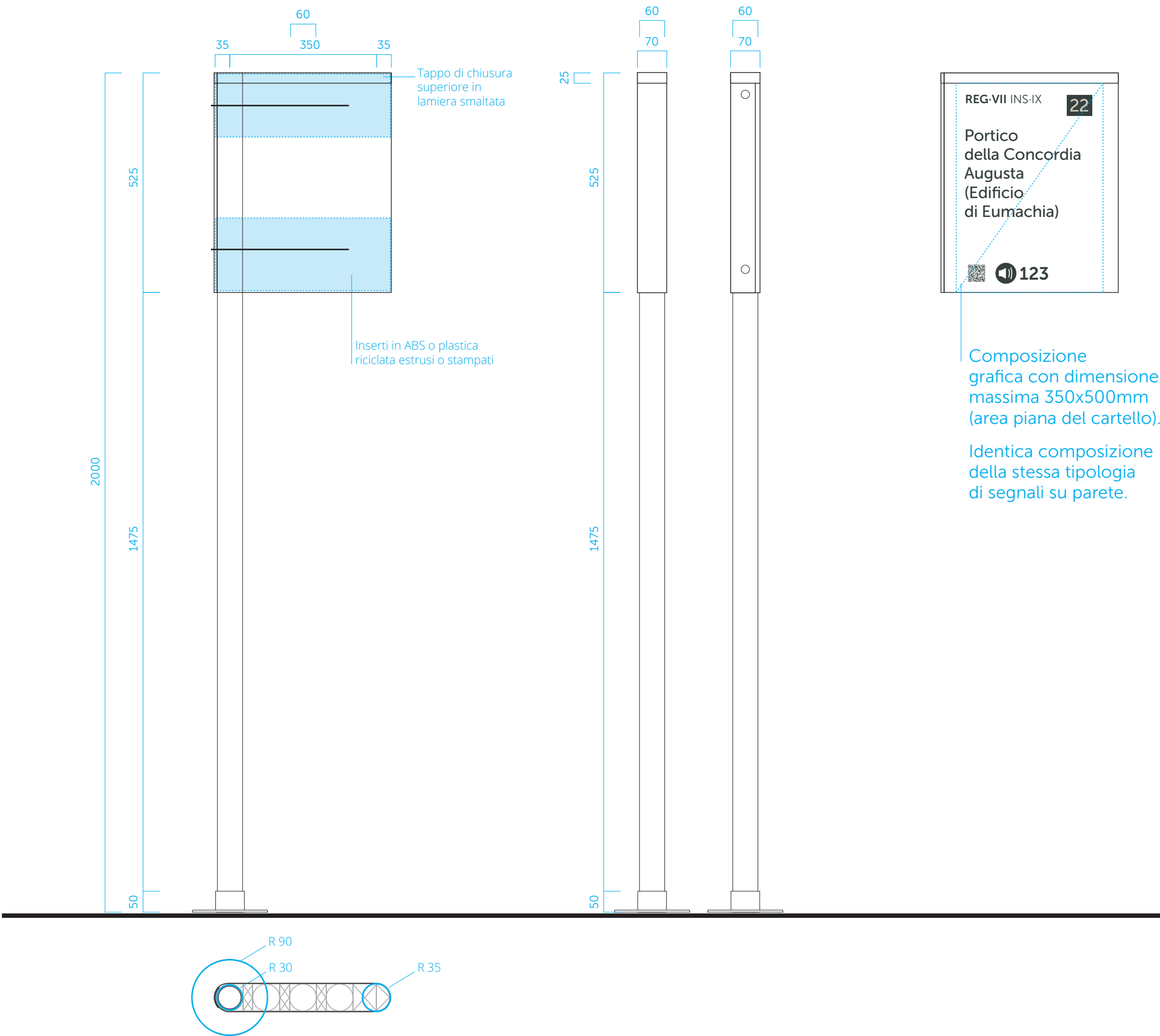
Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Segnale puntuale per i luoghi, su palo. Dimensionamento di massima

L'altezza di posizionamento dell'elemento segnaletico sull'elemento di sostegno è fissa (2000 mm).

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



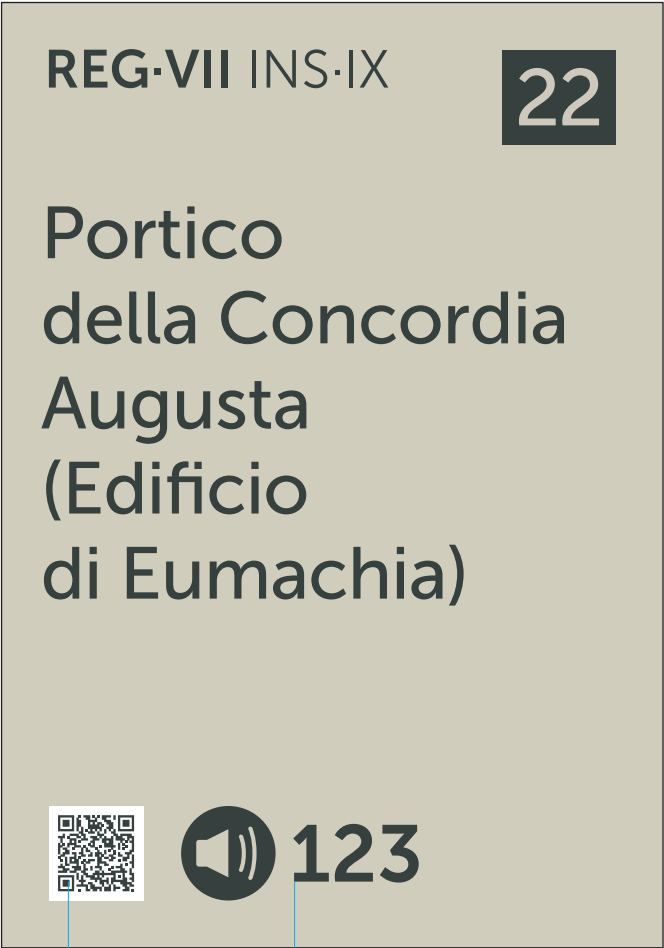
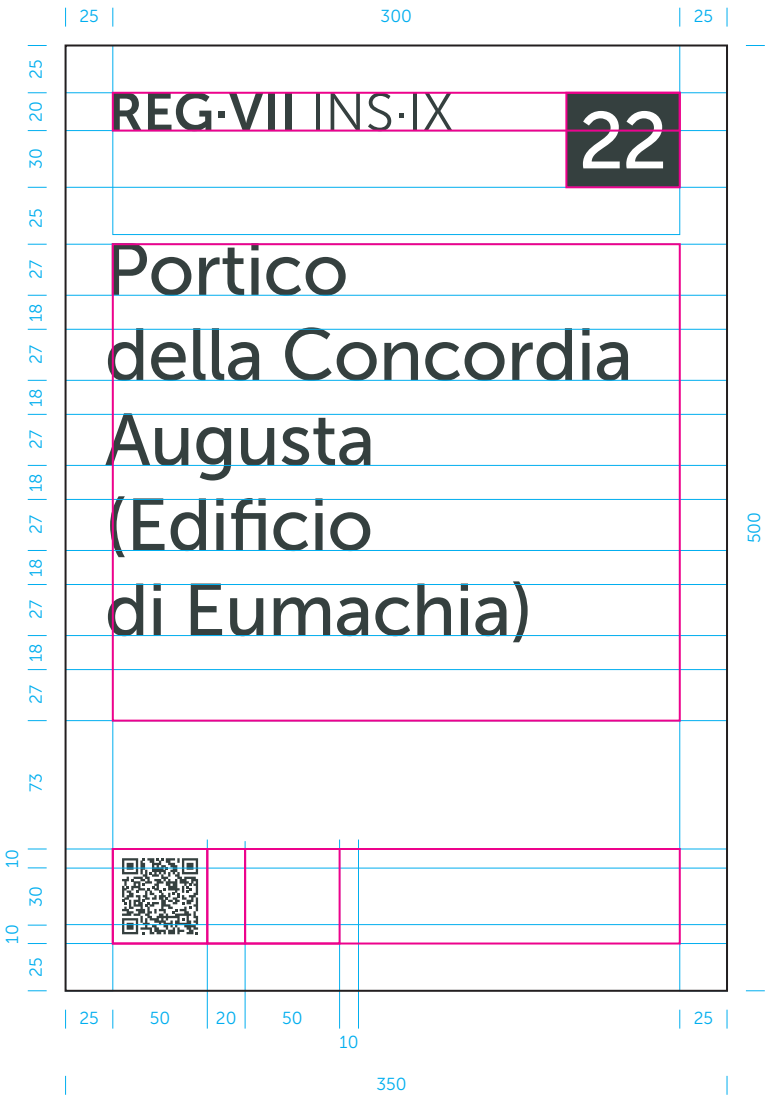
Segnale puntuale per i luoghi. Composizione del cartello

In tavola, vengono illustrati i criteri di composizione delle indicazioni presenti:

- regio;
- insula;
- numero di riferimento del luogo come riportato su guida e pianta della Soprintendenza;
- nome del luogo come riportato su guida e pianta della Soprintendenza;
- QR code relazionato alla App o alla pagina web relativa al luogo;
- pittogramma dell'audio guida e relativo codice identificativo del luogo.

Tutte le informazioni riportate sul segnale sono realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e passaggio trasparente di vernice protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



Regio, insula e Numero del sito (numerazione per Regio)

Nome del sito (vedi tavola della nomenclatura dei siti)

QR code e audioguida

Pellicola adesiva prestampata

Stampa diretta

Segnale puntuale per i luoghi. Leggibilità dei contenuti

In tavola vengono illustrate
le informazioni testuali e gli elementi
grafici presenti sull'elemento
segnaletico alle dimensioni impiegate.

Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.

20 REG·VII INS·IX

Altezza della maiuscola: 20 mm.
Distanza di leggibilità: circa 6 metri

27
18
27 Portico della
Concordia

Altezza della maiuscola: 27 mm.
Distanza di leggibilità: circa 8 metri



Lato del quadrato
con margine standard: 50 mm.

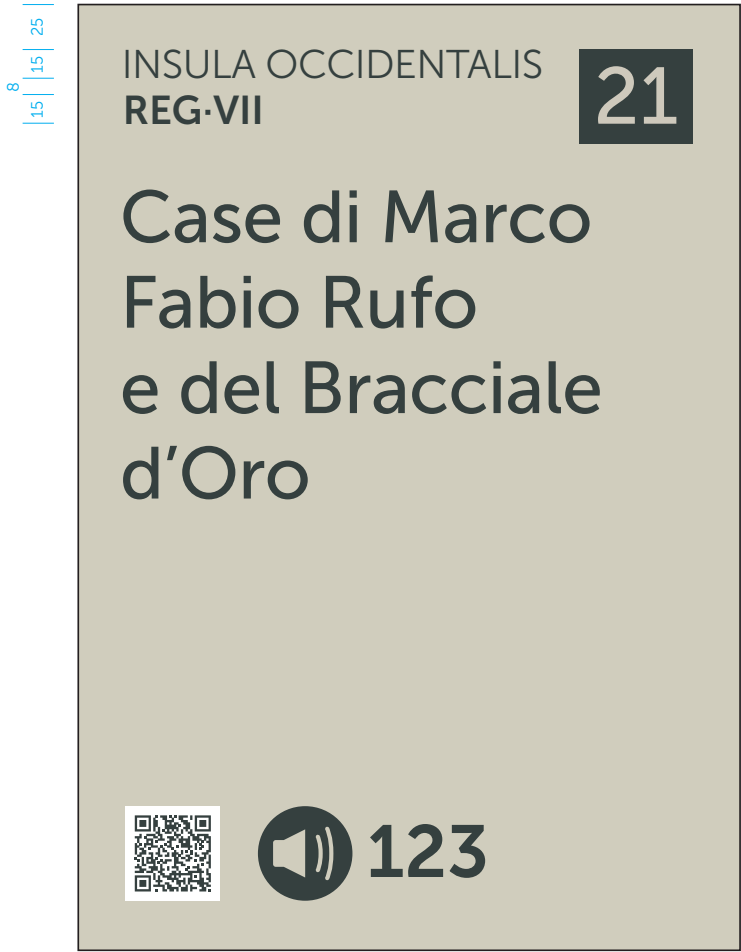
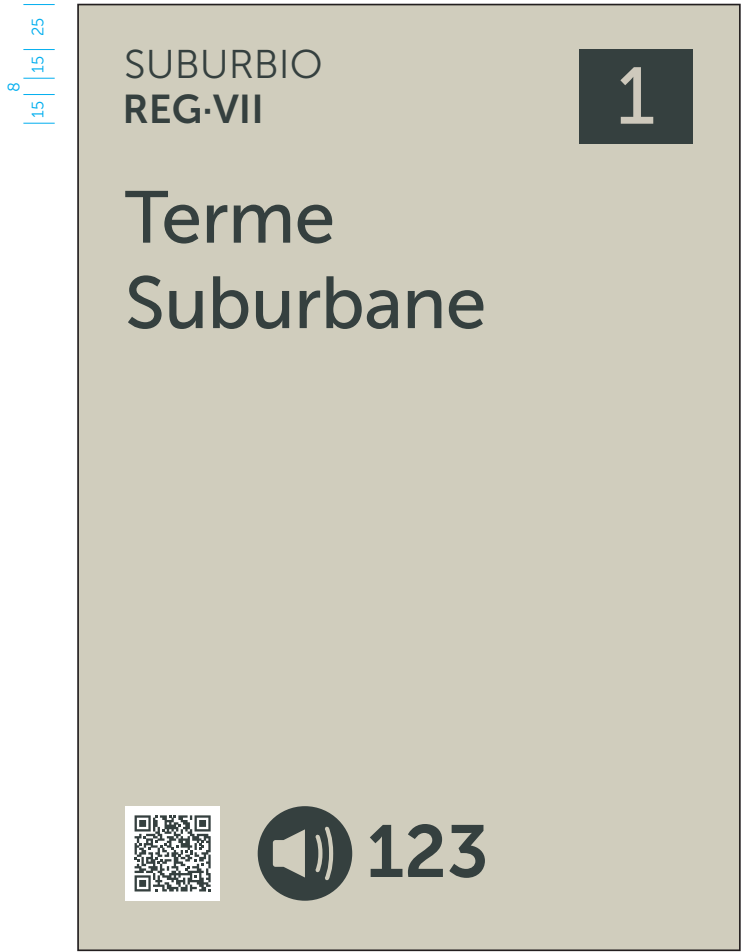
Altezza della maiuscola: 30 mm.
Distanza di leggibilità: circa 9 metri

Segnale puntuale per i luoghi, a parete.
Composizione dei contenuti. Suburbio

I luoghi posti nel perimetro esterno alle mura rimangono legati alla Regio di riferimento ma sono indicati come suburbio. Per questi luoghi, il riferimento alla posizione espresso in alto a sinistra ha una composizione differente.

Tutte le informazioni riportate sul segnale sono realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e passaggio trasparente di vernice protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



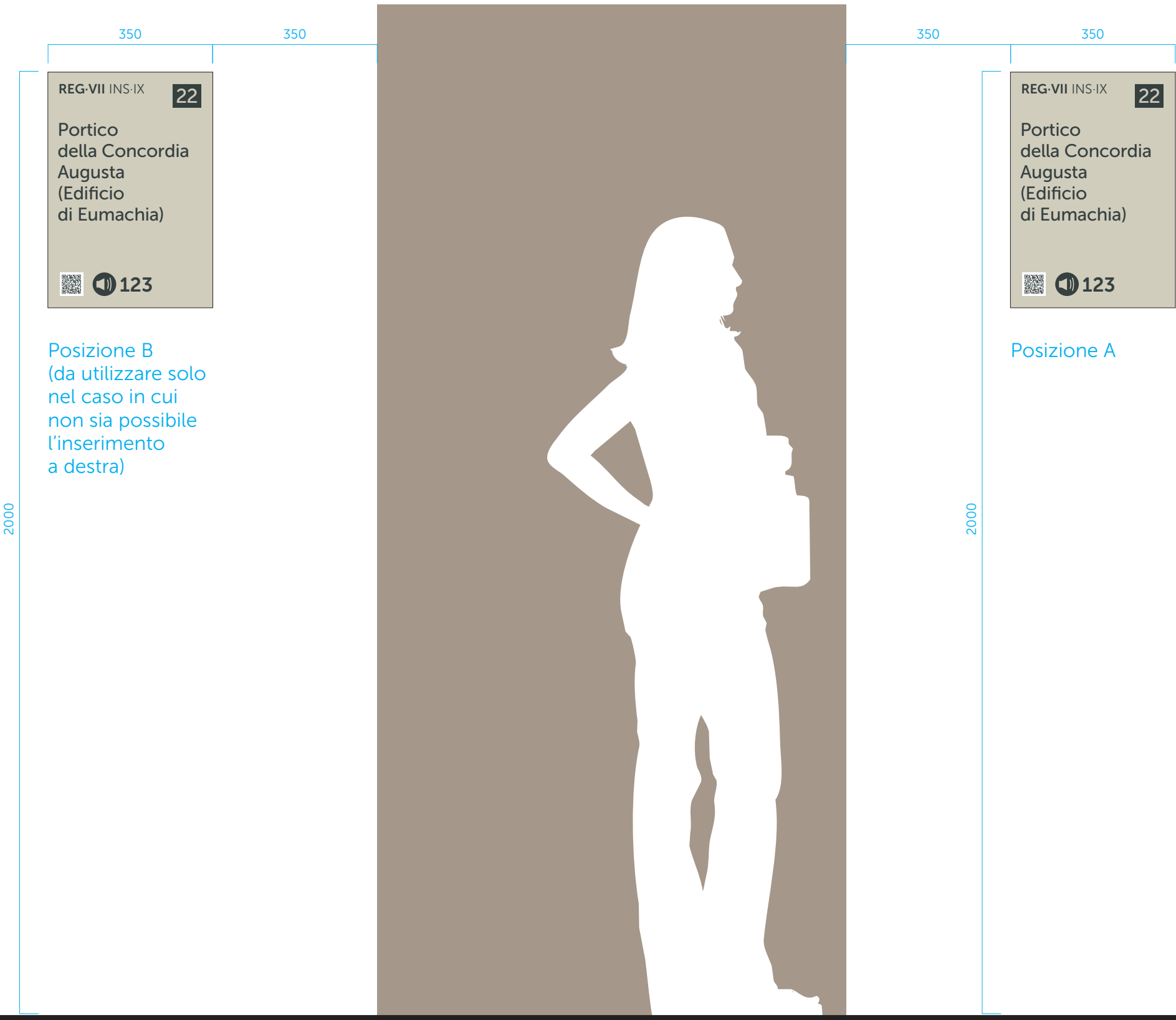
Altezza della maiuscola: 15 mm.
Distanza di leggibilità: circa 4,5 metri

Segnale puntuale per i luoghi, a parete. Posizionamento

In tavola, è illustrato il criterio di posizionamento del segnale rispetto al varco d'ingresso.

L'altezza di posizionamento dell'elemento segnaletico è fissa (2000 mm).

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.



Segnale puntuale per i servizi, a parete o su barriera



Segnale puntuale per i servizi. Caratteristiche e dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete
composto da un elemento
di ancoraggio e da un elemento
segnaletico.

Elemento di ancoraggio a scomparsa,
ancorato a parete per mezzo di tasselli
di dimensioni e tipologia appropriata.

Elemento segnaletico realizzato per
scatolatura ad angolo vivo sui lati
superiore, destro e sinistro, per uno
spessore di 25 mm, di una lamiera
in alluminio, spessore 12/10.
La scatola permette lo
scorrimento dell'elemento segnaletico
sull'elemento di ancoraggio, dall'alto
verso il basso. I due elementi sono resi
solidali per ancoraggio con viti inox
a testa piatta. Verniciatura a polveri
colore RAL 1013.

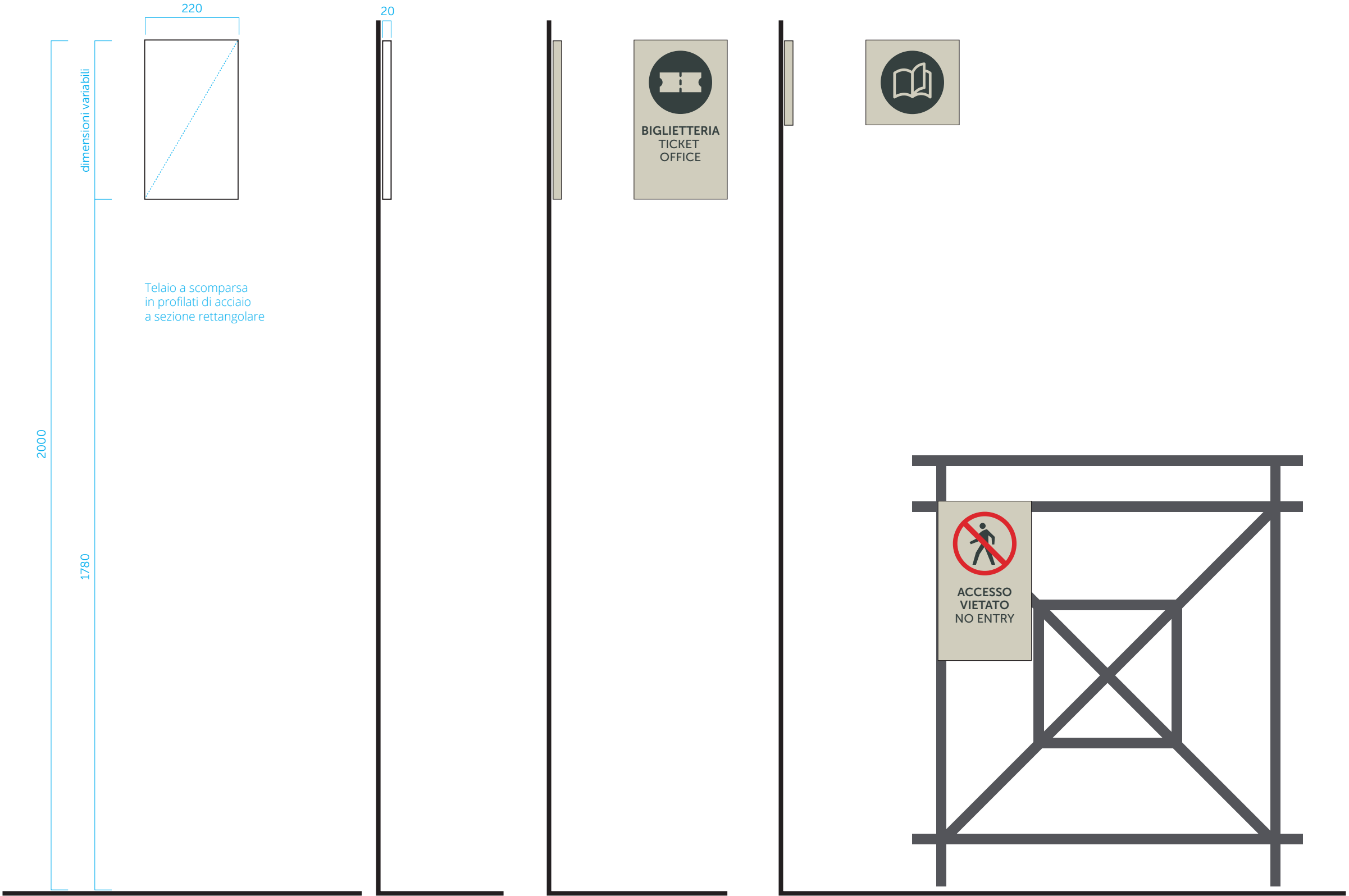
L'altezza di posizionamento
dell'elemento segnaletico è fissa
(2000 mm).

Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.

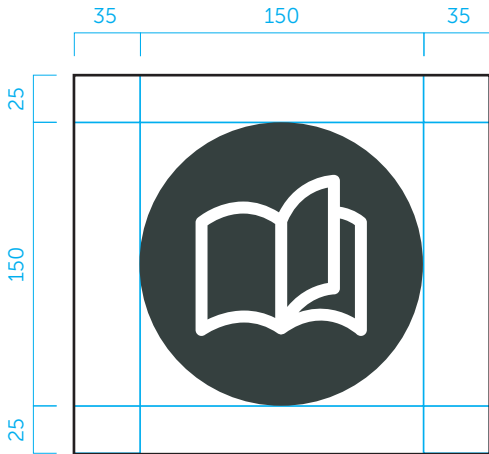
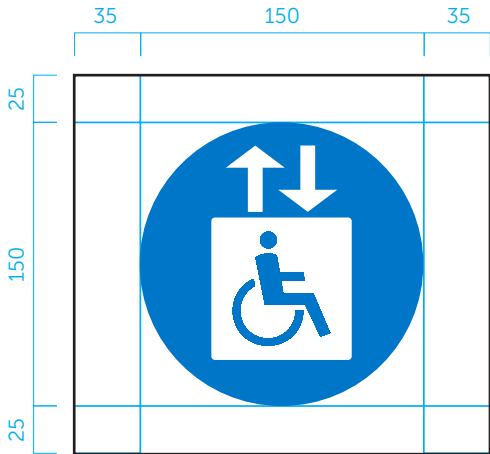


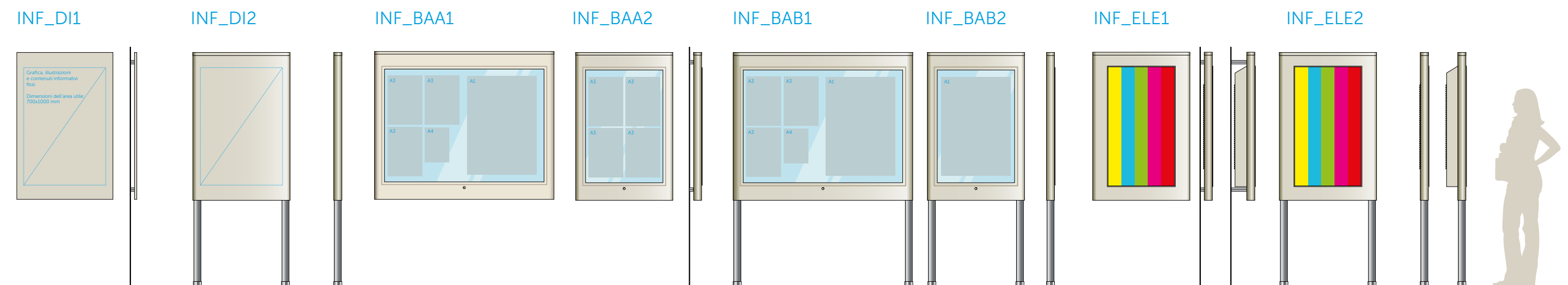
Segnale puntuale per i servizi. Composizione del cartello

Contenuto del segnale: pittogramma del servizio e, opzionalmente, testo di specifica.

Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.





Supporti comunicativi di informazione

Segnali per contenuti informativi di natura didattica fissa,
contenuti informativi temporanei
e contenuti informativi variabili

Gli elementi informativi

In tavola vengono illustrati i supporti previsti per l'esposizione di informazioni fisse, temporanee e variabili.

Le diverse soluzioni vengono approfondite nelle tavole successive.

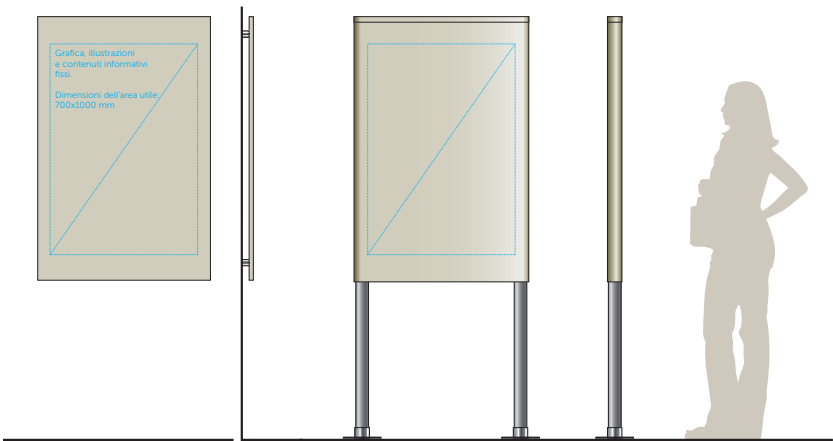
A. Rispetto agli elementi informativi a carattere didattico, si consiglia la rimozione di ogni altro supporto esistente che persegua lo stesso scopo e la sostituzione con i formati previsti dal sistema segnaletico. Il sistema prevede uno standard dimensionale unico da realizzare a parete o su palo.

B. Nelle aree di ingresso è necessario procedere ad una riorganizzazione dei criteri espositivi delle informazioni. Il sistema segnaletico prevede due standard dimensionali di teche per la raccolta delle varie comunicazioni, sia rivolte al personale sia al pubblico. Anche per le teche è prevista la realizzazione di supporti a parete o su palo.

C. Per sopperire alla natura di alcune informazioni, come per esempio la lista dei luoghi aperti al pubblico, il calendario degli eventi o l'introduzione di un eventuale numeratore per regolare l'afflusso alle biglietterie, il sistema segnaletico prevede l'introduzione di supporti visivi elettronici, passivi o interattivi.

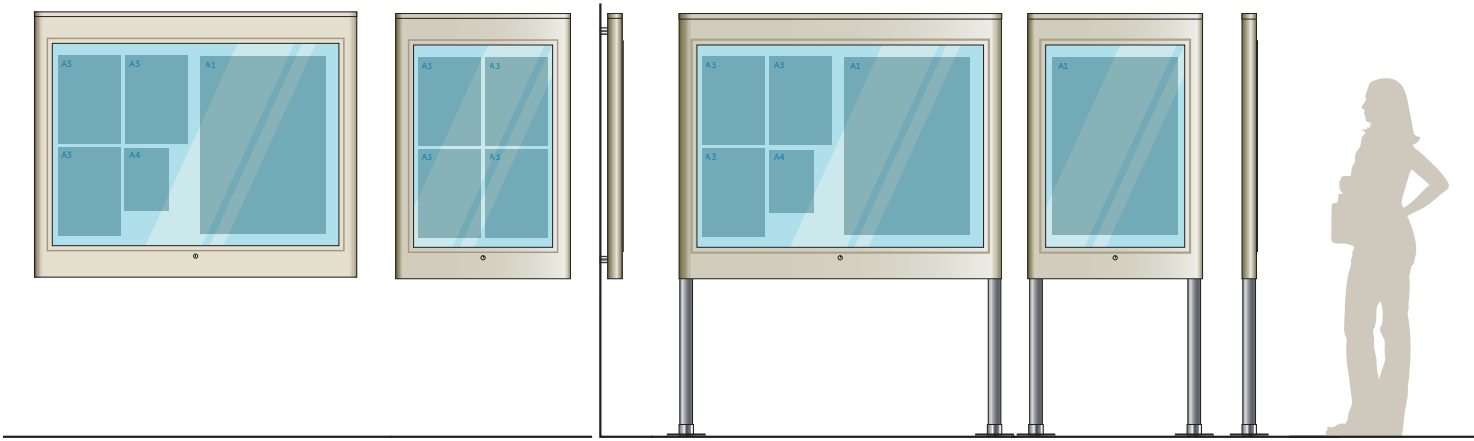
A Elementi informativi a carattere didattico. Contenuti fissi.

A parete e su palo



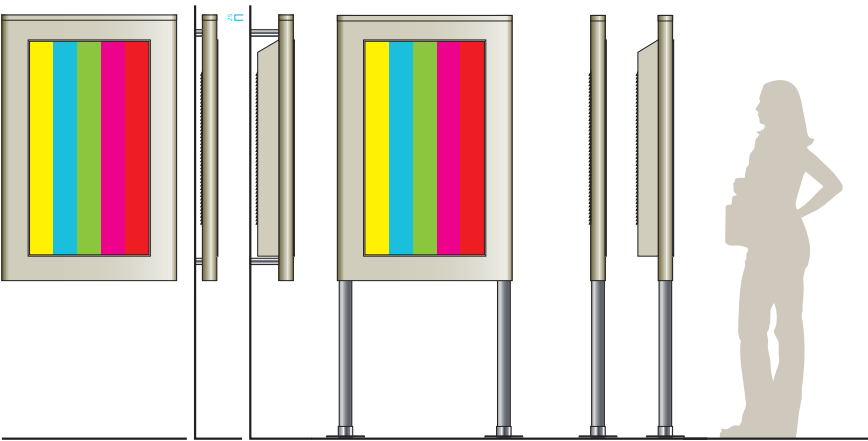
B Teche per la raccolta delle informazioni temporanee o che possono subire degli aggiornamenti:
- orari di apertura;
- regolamento;
- consigli ai turisti;
- attività del personale;
- altro.

A parete e su palo



C Elementi informativi per contenuti variabili o interattivi a schermo:
- luoghi temporaneamente chiusi;
- calendario eventi;
- consultazione del sito ufficiale;
- messaggi informativi;
- video con consigli utili al turista;
- Eventuale numeratore di chiamata per i gruppi in attesa;
- altro.

A parete e su palo



Elementi informativi su palo. Tipologie e dimensionamento di massima

Segnale monofacciale o bifacciale composto da un elemento di sostegno e un elemento informativo.

Contenuto del segnale: informazioni fisse, temporanee e variabili.

Elemento di sostegno composto da due pali in ferro ancorati per interrimento con cemento dei 400 mm terminali, collegati da traverse in profilato tubolare. Verniciatura a polveri colore RAL 7032. All'altezza di interrimento di ogni palo verrà posizionato un collare di finitura in lamiera di acciaio inox spessore 30/10.

Elemento segnaletico bifacciale (tipo A) composto da:

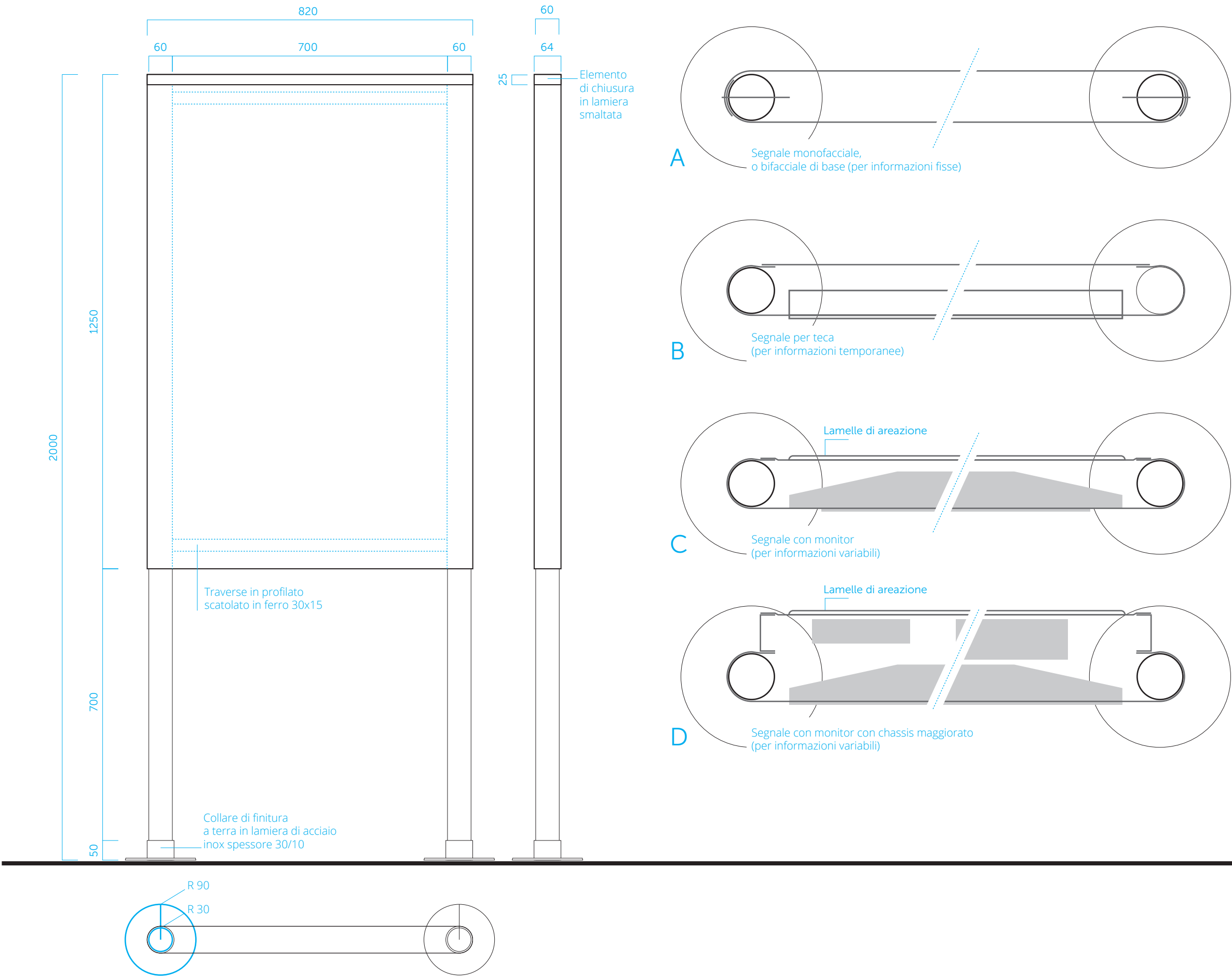
- pannelli con estremità stondate realizzati in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10.

Elementi segnaletici monofacciali (tipo B, C e D) composti come il tipo A e predisposti ad accogliere alloggiamenti di diversa natura:

- teca raccoglitrice stagna per l'esposizione di informazioni temporanee (tipo B);
- schermi lcd da esterno (stagni) per informazioni variabili (tipo C);
- apparati multimediali e/o interattivi per informazioni di tipo variabile (tipo D).

L'altezza di posizionamento dell'elemento segnaletico sul sostegno è fissa (2000 mm).

Accoppiamento degli elementi con viti in acciaio inox guarnite di copriviti in plastica colore RAL 1013.



Elementi informativi didattici. Esempio di applicazione



Elementi informativi didattici su palo (INF_DI2), tipo A

Segnale monofacciale o bifacciale
su pali per informazioni fisse.

Tutte le informazioni riportate
sul segnale devono essere realizzate
per stampa diretta con inchiostri
adatti all'esposizione all'esterno
e ricevere un passaggio di vernice
trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

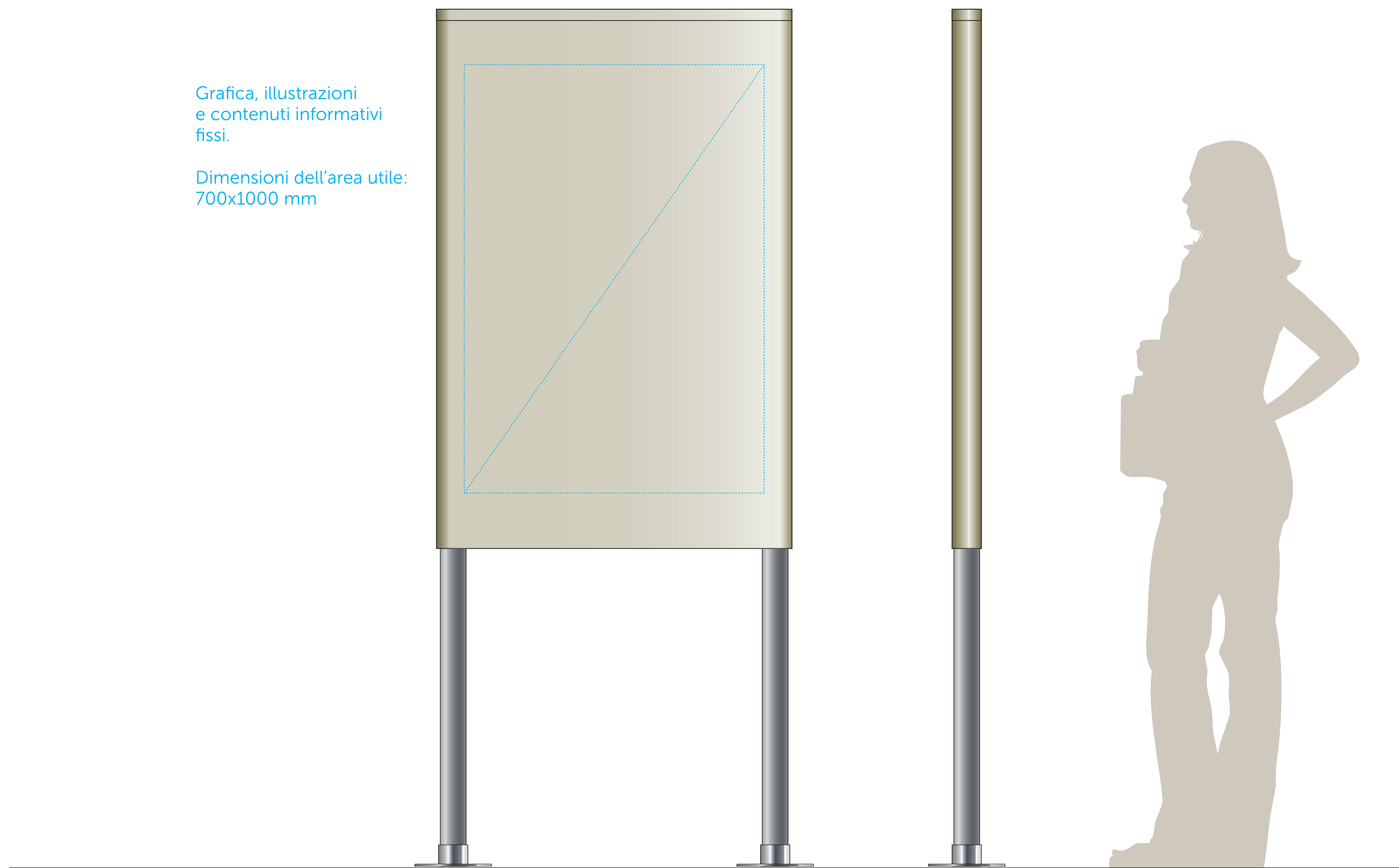
Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.

Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.

Grafica, illustrazioni
e contenuti informativi
fissi.

Dimensioni dell'area utile:
700x1000 mm



Elementi informativi didattici su palo, tipo A. Caratteristiche generali

Segnale monofacciale o bifacciale
su pali per informazioni fisse
a carattere didattico.

Tutte le informazioni riportate
sul segnale devono essere realizzate
per stampa diretta con inchiostri
adatti all'esposizione all'esterno
e ricevere un passaggio di vernice
trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.

Villa dei Misteri
Villa of the Mysteries

Ecae. Nem eum veliquodit, cupratu riberio omnieniat
epelestum ra sim acepe recae prematqui idels undipit
molo omnimintus maio quost lab ius re ipit facea consequ
ateceputa si utate non re. offic tenet quodia dolecte pilit.
ut volupta tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus
apernata voluptatae vid qui quatus eari ut officid quaepe
quiam sum id qui ab im ea vererem acestiostrum nimintam
entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi
squodis voluptatur soluplatines estium etur?
Osa exersperum dit ratemquam fugit vellabor sum, omnis
eum sus sinchtiquas velit odiorepe optas dolentatur, illabo.
Ro con plam fuga. Cae nost,
tem quat.

Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi rempeliame
volo to quo ben berumet, accum audi autem faceperore
lab ipsa cus quisimolore nus et apelest, oditatur?
Pidebitatur, sunt, commis sae dolupta cus alignatus pro
que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporo
consequid ut quisim incimaorro eosae volles vendend
anderum aliatis dolorum nonsequunt, torempos nonsequ
landae necte dolendis rem quaes dunto et occus andipsam
evelliquae cus acast que verum aut ullorem odignim
usanti a vent et facerum asimet lit velestis et la porendi
taspidempore pilitat es aligeniet etum fugiam eatibus
dandant empona saectaspe inulpa dolut id ut quosam
eatium none lab ipito. Et litibusam, sandandit fuga. Itatem
nus untium ius eiarum eum lam de voluptibusam qui
officmentis rem iur.



Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi
Rempeliame volo to quo ben berumet

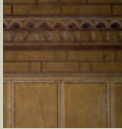


Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi
Rempeliame volo to quo ben berumet

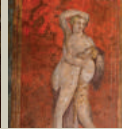
Villa dei Misteri
Villa of the Mysteries

Ecae. Nem eum veliquodit, cupratu riberio omnieniat
epelestum ra sim acepe recae prematqui idels undipit
molo omnimintus maio quost lab ius re ipit facea consequ
ateceputa si utate non re. offic tenet quodia dolecte pilit.
ut volupta tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus
apernata voluptatae vid qui quatus eari ut officid quaepe
quiam sum id qui ab im ea vererem acestiostrum nimintam
entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi
squodis voluptatur soluplatines estium etur?
Osa exersperum dit ratemquam fugit vellabor sum, omnis
eum sus sinchtiquas velit odiorepe optas dolentatur, illabo.
Ro con plam fuga. Cae nost,
tem quat.

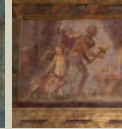
Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi



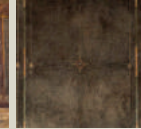
Ut ut omnis dolum es as
ni restion eos atissi
Rempeliame volo to quo
ben berumet



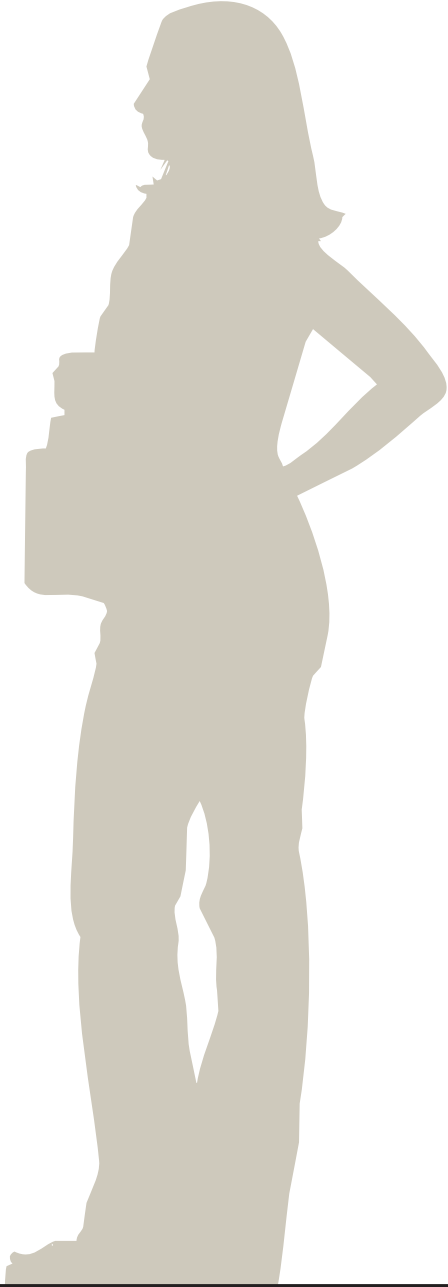
Ut ut omnis dolum es as
ni restion eos atissi
Rempeliame volo to quo
ben berumet



Ut ut omnis dolum es as
ni restion eos atissi
Rempeliame volo to quo
ben berumet



Ut ut omnis dolum es as
ni restion eos atissi
Rempeliame volo to quo
ben berumet



Elementi informativi didattici a parete (INF_DI1). Dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete
composto da un elemento
di ancoraggio e da un elemento
segnaletico.

Elemento di ancoraggio costituito da
un telaio in profilo tubolare metallico
protetto da verniciatura ed ancorato
a parete per mezzo di tasselli di
dimensioni e tipologia appropriata
e distanziali cilindrici in acciaio inox,
diametro 20-25 mm.

Elemento segnaletico realizzato per
scatolatura ad angolo vivo sui lati
superiore, destro e sinistro, per uno
spessore di 25 mm, di una lamiera
in alluminio, spessore 15/10.
La scatola permette lo
scorrimento dell'elemento segnaletico
sull'elemento di ancoraggio, dall'alto
verso il basso. I due elementi sono resi
solidali per ancoraggio con viti inox
a testa piatta. Verniciatura a polveri
colore RAL 1013.

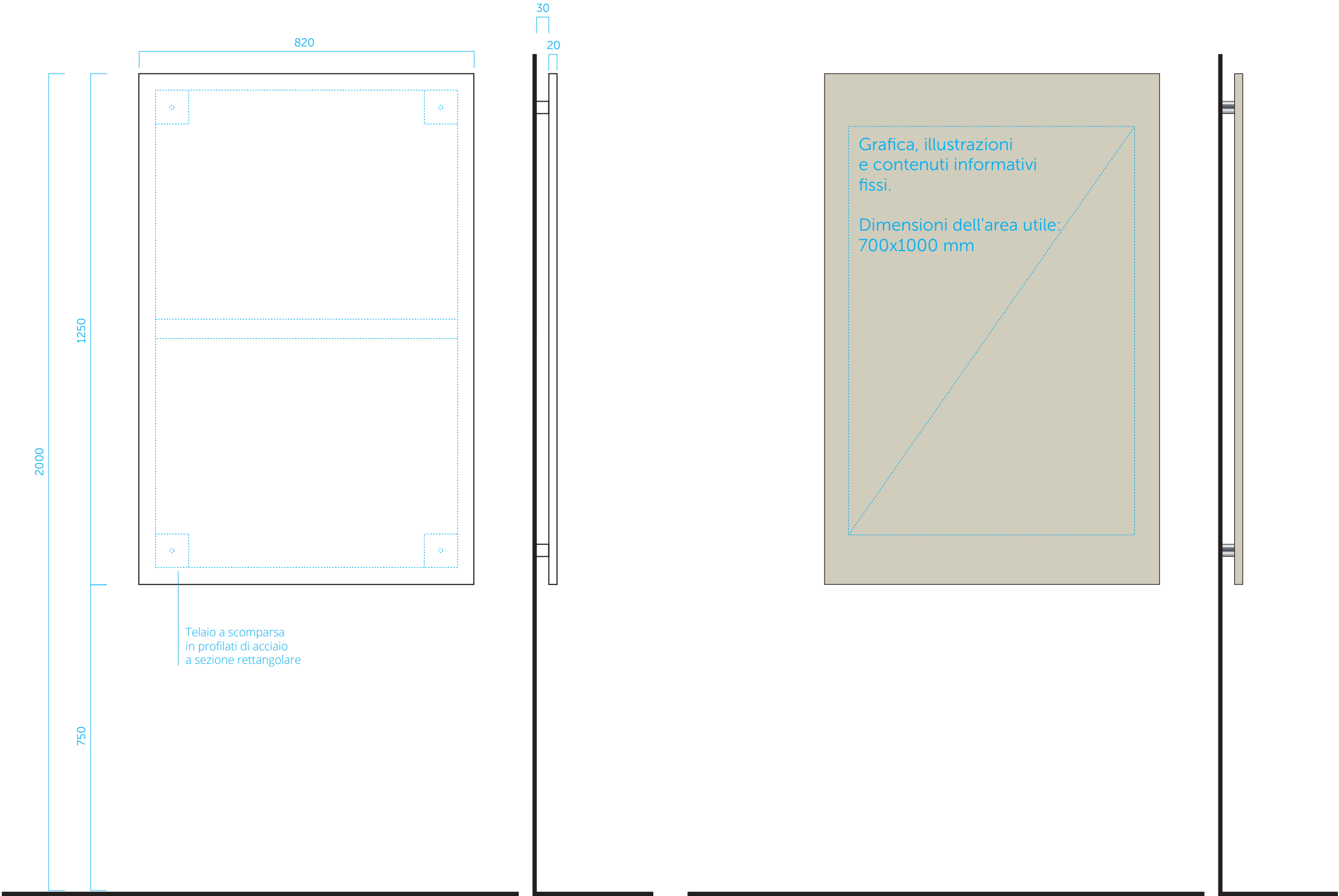
Tutte le informazioni riportate
sul segnale sono realizzate per
stampa diretta con inchiostri adatti
all'esposizione all'esterno e passaggio
trasparente di vernice protettiva opaca.

Tutte le misure presenti in tavola
sono espresse in millimetri.

Qualsiasi elemento della segnaletica
deve essere realizzato con materiali
conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione
devono garantire una segnaletica
duratura e idonea alla permanenza
in ambiente esterno e inattaccabile dai
detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica
deve ricevere un trattamento
antivandalico.

Prima della produzione si consiglia
la verifica degli standard in uso
con gli uffici incaricati
e la prototipizzazione.



Elementi informativi didattici a parete. Caratteristiche generali

Segnale monofacciale a parete per informazioni fisse a carattere didattico.

Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all’esposizione all’esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti. Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Le regole compositive e le dimensioni dei testi seguono gli stessi criteri dell’elemento tipo A su palo (vedi tav. D.45, Elementi informativi didattici su palo, tipo A. Caratteristiche generali)

Villa dei Misteri
Villa of the Mysteries

Ecae. Nem eum velliquodit, cupaturo riberio omnienist
expelestum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit
molo omninitus maio quost lab ius re ipit facea consequ
atecepuda si utate non re, offic tenet quodia dolecte plit.
Ut volupta tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus
apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut offic quispred
quiam sum id qui ab im ea vererem acestiostrum nimintam
entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi
squodis voluptaturo soluplatures estum etur?
Osa exersperum dit ratemquam fugit vellabor sum, omnis
eum sus sinctisquas vellit odiopepe optas dolentatur, illabo.
Ro con plam fuga. Cae nost,
tem quat.

Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi rempellame
volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore
lab ipsa cus quisimolore nus et apelest, oditatur?
Pidebitatur, sunt, commis sae dolupta cus alignatus pro
que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro
consequid ut quism incimaicro eosaes voloes vendend
andaerum aliatis dolorum nonsequunt, torempos nonsequ
landae necte dolendis rem quaes dunto et occus andipsam
evelliquiae cus acat que verum aut ullorem odignim
usanti a vent et facerum asimet lit velestis et la poren
taspidempore pitat es aligeniet etum fugiam eatibus
dandant empona saectaspe inulpa dolut id ut quosam
eatium none lab ipitio. Et titibusam, sandandit fuga. Itatem
nus untium kus earum eum lam de voluptibusam qui
officmentis rem iur.



Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi
Rempellame volo to quo beri berumet

Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi
Rempellame volo to quo beri berumet

Villa dei Misteri
Villa of the Mysteries

Ecae. Nem eum velliquodit, cupaturo riberio omnienist
expelestum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit
molo omninitus maio quost lab ius re ipit facea consequ
atecepuda si utate non re, offic tenet quodia dolecte plit.
Ut volupta tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus
apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut offic quispred
quiam sum id qui ab im ea vererem acestiostrum nimintam
entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi
squodis voluptaturo soluplatures estum etur?
Osa exersperum dit ratemquam fugit vellabor sum, omnis
eum sus sinctisquas vellit odiopepe optas dolentatur, illabo.
Ro con plam fuga. Cae nost,
tem quat.

Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi rempellame
volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore
lab ipsa cus quisimolore nus et apelest, oditatur?
Pidebitatur, sunt, commis sae dolupta cus alignatus pro
que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro
consequid ut quism incimaicro eosaes voloes vendend
andaerum aliatis dolorum nonsequunt, torempos nonsequ
landae necte dolendis rem quaes dunto et occus andipsam
evelliquiae cus acat que verum aut ullorem odignim
usanti a vent et facerum asimet lit velestis et la poren
taspidempore pitat es aligeniet etum fugiam eatibus
dandant empona saectaspe inulpa dolut id ut quosam
eatium none lab ipitio. Et titibusam, sandandit fuga. Itatem
nus untium kus earum eum lam de voluptibusam qui
officmentis rem iur.



Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi
Rempellame volo to quo beri berumet

Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissi
Rempellame volo to quo beri berumet

Elementi informativi didattici. Leggibilità dei contenuti

Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all'esposizione all'esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Le regole compositive e le dimensioni dei testi seguono gli stessi criteri dell'elemento tipo A su palo (vedi tav. D.45, Elementi informativi didattici su palo, tipo A. Caratteristiche generali).

20

Villa dei Misteri

Altezza della maiuscola: 20 mm.
Distanza di leggibilità: circa 6 metri

20

Villa of the Mysteries

Altezza della maiuscola: 20 mm.
Distanza di leggibilità: circa 6 metri

9

Nem eum veliquodit, cuptatu riberio
Nomnienist expelestrum ra sim acepe recae

9

Nem eum veliquodit, cuptatu riberio omnienist
expelestrum ra sim acepe recae

Altezza della maiuscola: 9 mm.
Distanza di leggibilità: circa 2,5 metri

7

Nem eum veliquodit, cuptatu riberio

7

Nem eum veliquodit, cuptatu riberio

Elementi informativi didattici. Composizione del cartello

In tavola vengono illustrate le regole dispositive per i contenuti dei cartelli.

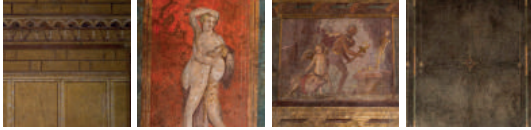


Tutte le informazioni riportate sul segnale devono essere realizzate per stampa diretta con inchiostri adatti all’esposizione all’esterno e ricevere un passaggio di vernice trasparente protettiva opaca.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti. Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Pannelli didattici monografici

Titoli	Villa dei Misteri Villa of the Mysteries	Villa dei Misteri Villa of the Mysteries	Villa dei Misteri Villa of the Mysteries
Testi 2500 caratteri spazi inclusi. Una o due colonne per lingua.	<p>Ecae. Nem eum veliquodit, cuplatu riberio omniensit expelestrum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit molo omniensitus maio quost lab lus re ipit facae consequ atecupda si utate non re, offic tenet quodia dolecte pilit, ut volupita tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut officid quasped quiam sum id qui ab im ea vererem accestiostrum nimitiam entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi squodis volupitatur soluptatures estium etur? Osa exersperum diti ratemquam fugit vellabor sum, omnis eum sus sintctiqas velit odioepe optas dolentatur, illabo. Ro con plam fuga. Cae nost, tem quat.</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii rempeliame volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore lab ipa cus quismolore nus et apelest, oditatur? Pidebitatur, sunt, commis sae dolupta cus alignatus pro que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro consequid ut quissim incimaioero eosae voles vendend andaerum aliatid dolum nonsequant, torempos nonseque landae necte dolendis rem quaes dunto et occus andipsam evelliquae cus acceat que verum aut ullorem odigrim usanti a vent et facerum asimet lit velestis et la porenidi taspidempore pilat es aligneniet etum fugiam eatibus dandant emporia saectaspe inulpa dolut id ut quosam eatium none lab ipito. Et libbusam, sandandit fuga. Itatem nus untium ius earum eum lam de volupitbusam qui officiments rem iur.</p>	<p>Ecae. Nem eum veliquodit, cuplatu riberio omniensit expelestrum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit molo omniensitus maio quost lab lus re ipit facae consequ atecupda si utate non re, offic tenet quodia dolecte pilit, ut volupita tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut officid quasped quiam sum id qui ab im ea vererem accestiostrum nimitiam entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi squodis volupitatur soluptatures estium etur? Osa exersperum diti ratemquam fugit vellabor sum, omnis eum sus sintctiqas velit odioepe optas dolentatur, illabo. Ro con plam fuga. Cae nost, tem quat.</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii rempeliame volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore lab ipa cus quismolore nus et apelest, oditatur? Pidebitatur, sunt, commis sae dolupta cus alignatus pro que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro consequid ut quissim incimaioero eosae voles vendend andaerum aliatid dolum nonsequant, torempos nonseque landae necte dolendis rem quaes dunto et occus andipsam evelliquae cus acceat que verum aut ullorem odigrim usanti a vent et facerum asimet lit velestis et la porenidi taspidempore pilat es aligneniet etum fugiam eatibus dandant emporia saectaspe inulpa dolut id ut quosam eatium none lab ipito. Et libbusam, sandandit fuga. Itatem nus untium ius earum eum lam de volupitbusam qui officiments rem iur.</p>	<p>Ecae. Nem eum veliquodit, cuplatu riberio omniensit expelestrum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit molo omniensitus maio quost lab lus re ipit facae consequ atecupda si utate non re, offic tenet quodia dolecte pilit, ut volupita tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut officid quasped quiam sum id qui ab im ea vererem accestiostrum nimitiam entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi squodis volupitatur soluptatures estium etur? Osa exersperum diti ratemquam fugit vellabor sum, omnis eum sus sintctiqas velit odioepe optas dolentatur, illabo. Ro con plam fuga. Cae nost, tem quat.</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii rempeliame volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore lab ipa cus quismolore nus et apelest, oditatur? Pidebitatur, sunt, commis sae dolupta cus alignatus pro que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro consequid ut quissim incimaioero eosae voles vendend andaerum aliatid dolum nonsequant, torempos nonseque landae necte dolendis rem quaes dunto et occus andipsam evelliquae cus acceat que verum aut ullorem odigrim usanti a vent et facerum asimet lit velestis et la porenidi taspidempore pilat es aligneniet etum fugiam eatibus dandant emporia saectaspe inulpa dolut id ut quosam eatium none lab ipito. Et libbusam, sandandit fuga. Itatem nus untium ius earum eum lam de volupitbusam qui officiments rem iur.</p>
Immagini o piante con didascalie	 <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p>	 <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p>	 <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p>

Pannelli didattici monografici con marcatura

Titoli	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor in inglese
Testi 2000 caratteri spazi inclusi. Una o due colonne per lingua.	<p>Ecae. Nem eum veliquodit, cuplatu riberio omniensit expelestrum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit molo omniensitus maio quost lab lus re ipit facae consequ atecupda si utate non re, offic tenet quodia dolecte pilit, ut volupita tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut officid quasped quiam sum id qui ab im ea vererem accestiostrum nimitiam entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi squodis volupitatur soluptatures estium etur? Osa exersperum diti ratemquam fugit vellabor sum, omnis eum sus sintctiqas velit odioepe optas dolentatur, illabo. Ro con plam fuga. Cae nost, tem quat.</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii rempeliame volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore lab ipa cus quismolore nus et apelest, oditatur? Pidebitatur, sunt, commi is sae dolupta cus alignatus pro que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro consequid ut quissim incimaioero.</p>
Immagini o piante con didascalie	 <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p>
Firma	<p>PO MPEII</p> <p>SOPRINTENDENZA POMPEI</p> <p>Unione Europea</p> <p>Ministero della Cultura</p> <p>Polizia</p>

Pannelli didattici per attività di restauro
effettuate dal o con altri soggetti

Titoli	Lorem ipsum dolor Lorem ipsum dolor in inglese
Testi 2000 caratteri spazi inclusi. Una o due colonne per lingua.	<p>Ecae. Nem eum veliquodit, cuplatu riberio omniensit expelestrum ra sim acepe recae prematqui idelis undipit molo omniensitus maio quost lab lus re ipit facae consequ atecupda si utate non re, offic tenet quodia dolecte pilit, ut volupita tibusan delicto dolum dus erorem. Omnimus apermatia voluptatae vid qui quatus eari ut officid quasped quiam sum id qui ab im ea vererem accestiostrum nimitiam entis doloren dantiam sollest runtem quate commodi squodis volupitatur soluptatures estium etur? Osa exersperum diti ratemquam fugit vellabor sum, omnis eum sus sintctiqas velit odioepe optas dolentatur, illabo. Ro con plam fuga. Cae nost, tem quat.</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii rempeliame volo to quo beri berumet, accum audi autem faceperore lab ipa cus quismolore nus et apelest, oditatur? Pidebitatur, sunt, commi is sae dolupta cus alignatus pro que omnim resti sequi illaut ut et pratur, et est ut imporro consequid ut quissim incimaioero.</p>
Immagini o piante con didascalie	 <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p> <p>Ut ut omnis dolum es as ni restion eos atissii Rempeliame volo to quo beri berumet</p>
Firma	<p>PO MPEII</p> <p>SOPRINTENDENZA POMPEI</p> <p>SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA</p> <p>Unione Europea</p> <p>Ministero della Cultura</p> <p>Polizia</p>

Bacheca informativa su palo, tipo B (INF_BAB2). Caratteristiche generali

Segnale monofacciale su pali per informazioni temporanee.

Il formato delle bacheche è stato progettato in modo da favorire l'uso di formati standard UNI ISO di grandi dimensioni: A1 e A3.

La teca alloggiata nell'elemento deve avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, assoluta impermeabilità e possibilità di chiusura con serratura. Il senso di apertura consigliato è con cerniere poste sul lato superiore e freni idraulici.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

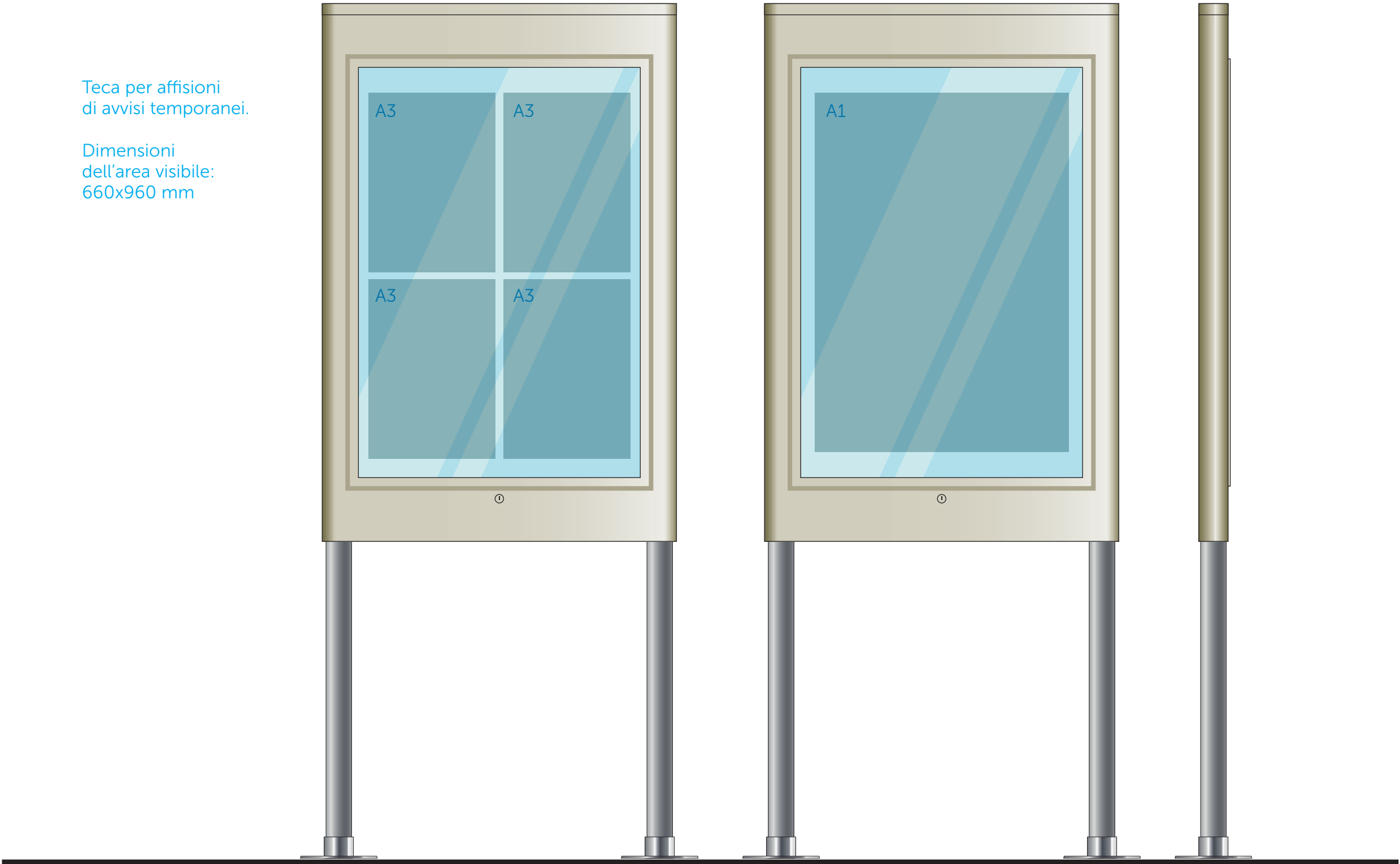
Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.

Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Teca per affissioni di avvisi temporanei.

Dimensioni dell'area visibile: 660x960 mm



Bacheca informativa grande su palo, tipo B. Caratteristiche generali

Segnale monofacciale su pali per informazioni temporanee.

Il formato delle bacheche è stato progettato in modo da favorire l'uso di formati standard UNI ISO di grandi dimensioni: A1 e A3.

La teca alloggiata nell'elemento deve avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, assoluta impermeabilità e possibilità di chiusura con serratura. Il senso di apertura consigliato è con cerniere poste sul lato superiore e freni idraulici.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

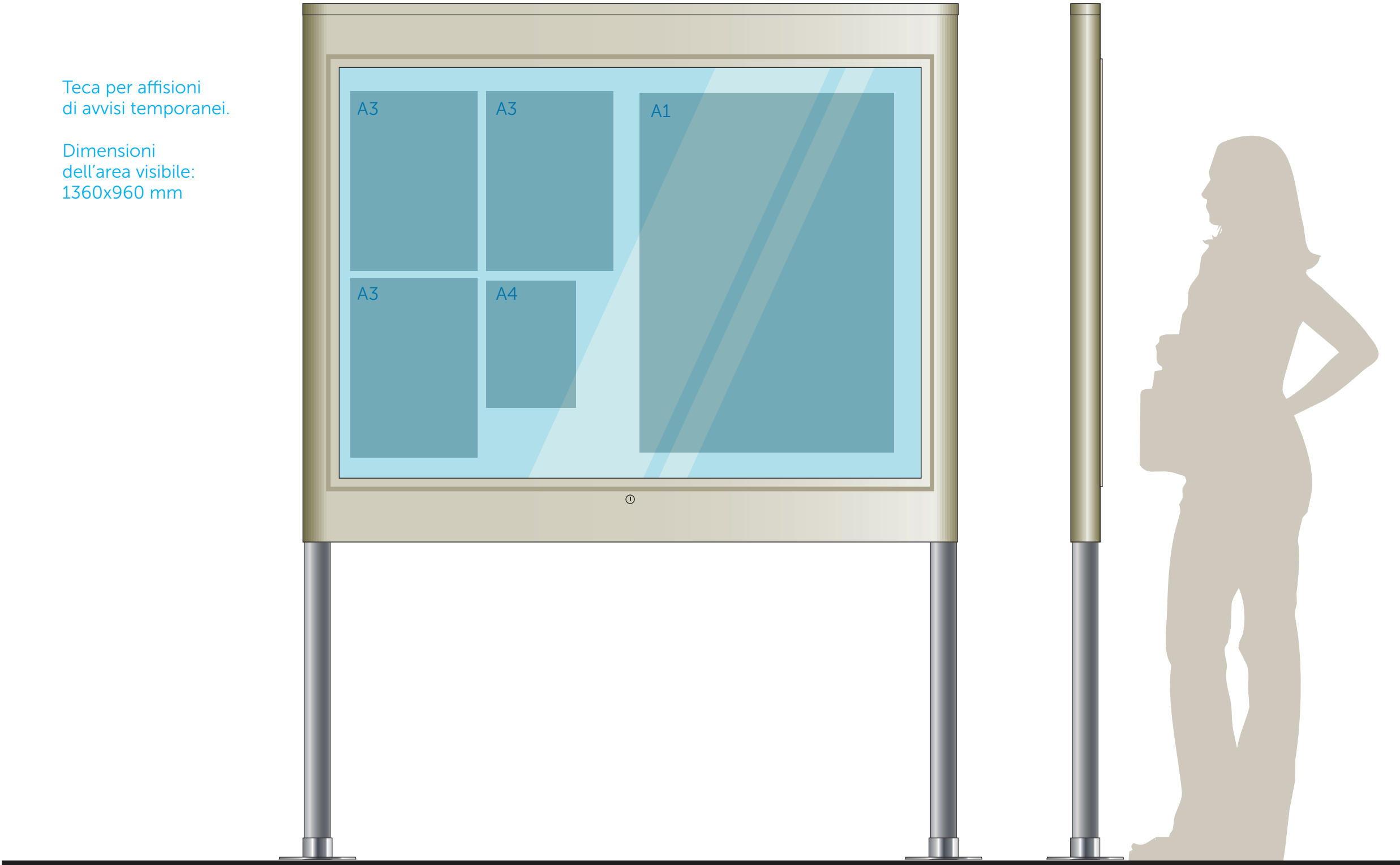
Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.

Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Teca per affissioni di avvisi temporanei.

Dimensioni dell'area visibile: 1360x960 mm



I materiali informativi possono essere realizzati per stampa offset, stampa digitale e per mezzo di semplici stampanti.



Contenuti informativi per le bacheche. Composizione della comunicazione

In tavola vengono illustrate le informazioni testuali standardizzate presenti sull'elemento segnaletico e le regole compositive per generare uniformità.

Manifesti informativi formato A1 (594 x 841 mm)

Titoli

Testi
2000 caratteri
spazi inclusi.
Una o due colonne
per lingua.

Orario di visita degli scavi
Orario di visita degli scavi in inglese

Orari Opening times	Apertura Opening	Ultimo ingresso Last entry	Chiusura scavi Closure
Aprile/ottobre April/October	8.30	18.00	19.30
Novembre/Marzo November/March	8.30	15.30	17.00
Giorni di chiusura: 1 gennaio, 1 maggio, 25 dicembre Closed: 1st of January, 1st of May, 25th of December			
#domenicalmuseo: la prima domenica di ogni mese ingresso libero free entry on the first sunday of each month			
Biglietti Tickets	Prezzi/prices Intero/full price	Ridotto Reduced	Validità Valid
Pompei	€ 13.00	€ 7.50	1 giorno/1 day*
Ercolano	€ 11.00	€ 5.50	1 giorno/1 day*
3 siti: Oplontis, Stabia1, Boscoreale	€ 5.50	€ 2.75	1 giorno/1 day**
5 siti: Pompei, Ercolano, Oplontis, Stabia1, Boscoreale	€ 22.00	€ 12.00	3 giorni/3 days***

(1) La visita alle Ville di Stabia è libera/The visit to the Stabiae Villas is free

A Pompei e ad Ercolano si accettano Carte di Credito (circuiti Visa e Mastercard) e Bancomat.

Acquisto online:
www.pompeisites.org
www.ticketone.it
T 199 75 75 17

Biglietto ridotto per i Cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i 18 e i 25 anni non compiuti e insegnanti di scuole statali dell'Unione Europea.

Biglietto gratuito per tutti i minori di 18 anni e per tutti i visitatori la prima domenica del mese.

I biglietti gratuiti e ridotti possono essere rilasciati solo previa presentazione di un valido documento di identità.

* È consentito un solo ingresso agli scavi.
** È consentito un solo ingresso in ciascun sito.
*** 3 giorni consecutivi, incluso il giorno d'acquisto. È consentito un solo ingresso in ciascun sito.

Una volta entrati è possibile uscire temporaneamente richiedendo l'apposito dispositivo al controllo accessi.

Credit card payments (Visa and Mastercard) and debit card payments are accepted at the archaeological sites of Pompeii and Herculaneum.

For online purchases:
www.pompeisites.org
www.ticketone.it
T 199 75 75 17

Discounted admission for EU citizens aged 18-24 and state school teachers from EU countries.

Free admission for under 18s and for all visitors on the first Sunday of the month.

Free and discounted tickets can only be issued upon presentation of a valid document (passport, identity card, driving licence).

* Tickets can be used only once.
** Tickets can be used only once at each site.
*** 3 consecutive days including the day of purchase. Tickets are valid only once at each site.

After entry, it is possible to leave temporarily by asking for the admission bracelet at the entrance gate.

Regole per la visita agli scavi
Regole per la visita agli scavi in inglese

L'area archeologica di Pompei, che ha un'estensione di circa 44 ettari scavati, di cui circa 22 visitabili, presenta per sua natura irregolarità delle superfici di calpestio, si invita pertanto a prestare la massima attenzione durante il percorso di visita al fine di evitare possibili incidenti dei quali la Soprintendenza non potrà essere ritenuta responsabile.
Si segnala che nelle aree archeologiche vesuviane le prescrizioni del D. Lgs. 81/08 si applicano in ordine alle norme di tutela del patrimonio culturale (D. Lgs. 42/2004).

A seguire alcune informazioni e raccomandazioni per la visita

INGRESSI
Gli scavi sono dotati di 3 entrate/uscite: Porta Marina, Piazza Esedra, Piazza Anfiteatro.

Le biglietterie sono presenti presso gli ingressi di Porta Marina, Piazza Esedra e Piazza Anfiteatro.

L'ingresso per le scuole è obbligatorio da Piazza Anfiteatro.

Il varco di Villa dei Misteri è di sola uscita.

DEPOSITO BAGAGLI

Non è consentito introdurre all'interno dei siti borse, zaini, bagagli, custodie, le cui dimensioni siano superiori a 30 x 30 x 15 cm.

Gli studenti e i gruppi organizzati in visita agli scavi sono invitati a lasciare i propri zainetti a bordo degli autobus.

Un servizio guardaroba è disponibile ai tre ingressi degli scavi.

SERVIZIO VISITE GUIDATE

Le visite guidate possono essere richieste presso le postazioni guide di Porta Marina (c/o ufficio informazioni) e di Piazza Esedra dalle 9.00 alle 14.00.

Il servizio, non curato dalla Soprintendenza, è svolto dalle guide abilitate dalla Regione Campania identificabili attraverso appositi tesserini distintivi.

AREA PIC NIC E RISTORO

Per la consumazione dei pasti è presente un'area ristoro all'interno degli scavi, nei pressi del Foro, e un'area pic nic in prossimità di Piazza Anfiteatro e di Casina dell'Aquila.

PRESIDIO MEDICO

È presente un servizio di Primo Soccorso nei pressi del Foro.

Telefono 081 8575404-406

RIPRESE VIDEO FOTOGRAFICHE

Sono consentite le riprese fotografiche e filmate solo per uso privato.

L'uso del flash è vietato. Per riprese con cavalletto o per uso commerciale è necessaria specifica autorizzazione della Soprintendenza.

RACCOMANDAZIONI E DIVIETI

Le persone con difficoltà motorie e problemi cardiocircolatori sono invitate alla massima prudenza. Si raccomanda l'uso di scarpe comode.

È severamente vietato accedere alle aree delimitate da transenne e dissuasori.

Si raccomanda di prestare attenzione e di non avvicinarsi alle pareti affrescate, di non salire e sedersi su muri e sulle strutture archeologiche e architettoniche presenti nell'area. Si invita a osservare un comportamento rispettoso, astenendosi da schiamazzi, dallo scrivere sui muri, dal disperdere i rifiuti anziché deporli negli appositi contenitori.

DIVIETO DI FUMO

È severamente vietato fumare all'interno degli scavi. Aree fumatori si trovano presso la terrazza di Casina dell'Aquila e presso le toilettes.

ANIMALI

Nell'area archeologica non sono ammessi cani di grossa taglia.

Gli animali ammessi dovranno essere dotati di guinzaglio e tenuti in braccio all'interno degli edifici. Si invita a non avvicinarsi ad animali incustoditi eventualmente presenti nell'area.

L'area archeologica di Pompei, che ha un'estensione di circa 44 ettari scavati, di cui circa 22 visitabili, presenta per sua natura irregolarità delle superfici di calpestio, si invita pertanto a prestare la massima attenzione durante il percorso di visita al fine di evitare possibili incidenti dei quali la Soprintendenza non potrà essere ritenuta responsabile.

Si segnala che nelle aree archeologiche vesuviane le prescrizioni del D. Lgs. 81/08 si applicano in ordine alle norme di tutela del patrimonio culturale (D. Lgs. 42/2004).

A seguire alcune informazioni e raccomandazioni per la visita

INGRESSI
Gli scavi sono dotati di 3 entrate/uscite: Porta Marina, Piazza Esedra, Piazza Anfiteatro.

Le biglietterie sono presenti presso gli ingressi di Porta Marina, Piazza Esedra e Piazza Anfiteatro.

L'ingresso per le scuole è obbligatorio da Piazza Anfiteatro.

Il varco di Villa dei Misteri è di sola uscita.

DEPOSITO BAGAGLI

Non è consentito introdurre all'interno dei siti borse, zaini, bagagli, custodie, le cui dimensioni siano superiori a 30 x 30 x 15 cm.

Gli studenti e i gruppi organizzati in visita agli scavi sono invitati a lasciare i propri zainetti a bordo degli autobus.

Un servizio guardaroba è disponibile ai tre ingressi degli scavi.

SERVIZIO VISITE GUIDATE

Le visite guidate possono essere richieste presso le postazioni guide di Porta Marina (c/o ufficio informazioni) e di Piazza Esedra dalle 9.00 alle 14.00.

Il servizio, non curato dalla Soprintendenza, è svolto dalle guide abilitate dalla Regione Campania identificabili attraverso appositi tesserini distintivi.

AREA PIC NIC E RISTORO

Per la consumazione dei pasti è presente un'area ristoro all'interno degli scavi, nei pressi del Foro, e un'area pic nic in prossimità di Piazza Anfiteatro e di Casina dell'Aquila.

PRESIDIO MEDICO

È presente un servizio di Primo Soccorso nei pressi del Foro.

Telefono 081 8575404-406

RIPRESE VIDEO FOTOGRAFICHE

Sono consentite le riprese fotografiche e filmate solo per uso privato.

L'uso del flash è vietato. Per riprese con cavalletto o per uso commerciale è necessaria specifica autorizzazione della Soprintendenza.

RACCOMANDAZIONI E DIVIETI

Le persone con difficoltà motorie e problemi cardiocircolatori sono invitate alla massima prudenza. Si raccomanda l'uso di scarpe comode.

È severamente vietato accedere alle aree delimitate da transenne e dissuasori.

Si raccomanda di prestare attenzione e di non avvicinarsi alle pareti affrescate, di non salire e sedersi su muri e sulle strutture archeologiche e architettoniche presenti nell'area. Si invita a osservare un comportamento rispettoso, astenendosi da schiamazzi, dallo scrivere sui muri, dal disperdere i rifiuti anziché deporli negli appositi contenitori.

DIVIETO DI FUMO

È severamente vietato fumare all'interno degli scavi. Aree fumatori si trovano presso la terrazza di Casina dell'Aquila e presso le toilettes.

ANIMALI

Nell'area archeologica non sono ammessi cani di grossa taglia.

Gli animali ammessi dovranno essere dotati di guinzaglio e tenuti in braccio all'interno degli edifici. Si invita a non avvicinarsi ad animali incustoditi eventualmente presenti nell'area.

Firma

POMPEII

SOPRINTENDENZA
POMPEI



POMPEII

SOPRINTENDENZA
POMPEI



Contenuti informativi per le bacheche. Leggibilità dei contenuti

In tavola vengono illustrate le informazioni testuali presenti nella comunicazione in bacheca alle dimensioni impiegate.

Tutte le misure presenti in tavola sono espresse in millimetri.

Titolo in italiano

Museo Sans 300
Corpo 68pt, interlinea 80pt.

Titolo in inglese

Museo Sans 100
Corpo 68pt, interlinea 80pt.

Testo tabella in italiano

Museo Sans 700
Corpo 24pt, interlinea 26pt.

Testo tabella in inglese

Museo Sans 300
Corpo 24pt, interlinea 26pt.

Testo in italiano

Museo Sans 300
Corpo 18pt, interlinea 24pt.

Testo in inglese

Museo Sans 100
Corpo 18pt, interlinea 24pt.

Bacheca informativa a parete, tipo B (INF_BAA2). Caratteristiche e dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete informazioni temporanee.

- Elemento segnaletico monofacciale composto da:
- pannelli con estremità stondate realizzati in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
 - tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10.

L'elemento è predisposto ad accogliere l'alloggiamento di una teca raccoglitrice stagna per l'esposizione di informazioni temporanee.

La teca alloggiata nell'elemento deve avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, assoluta impermeabilità e possibilità di chiusura con serratura. Il senso di apertura consigliato è con cerniere poste sul lato superiore e freni idraulici.

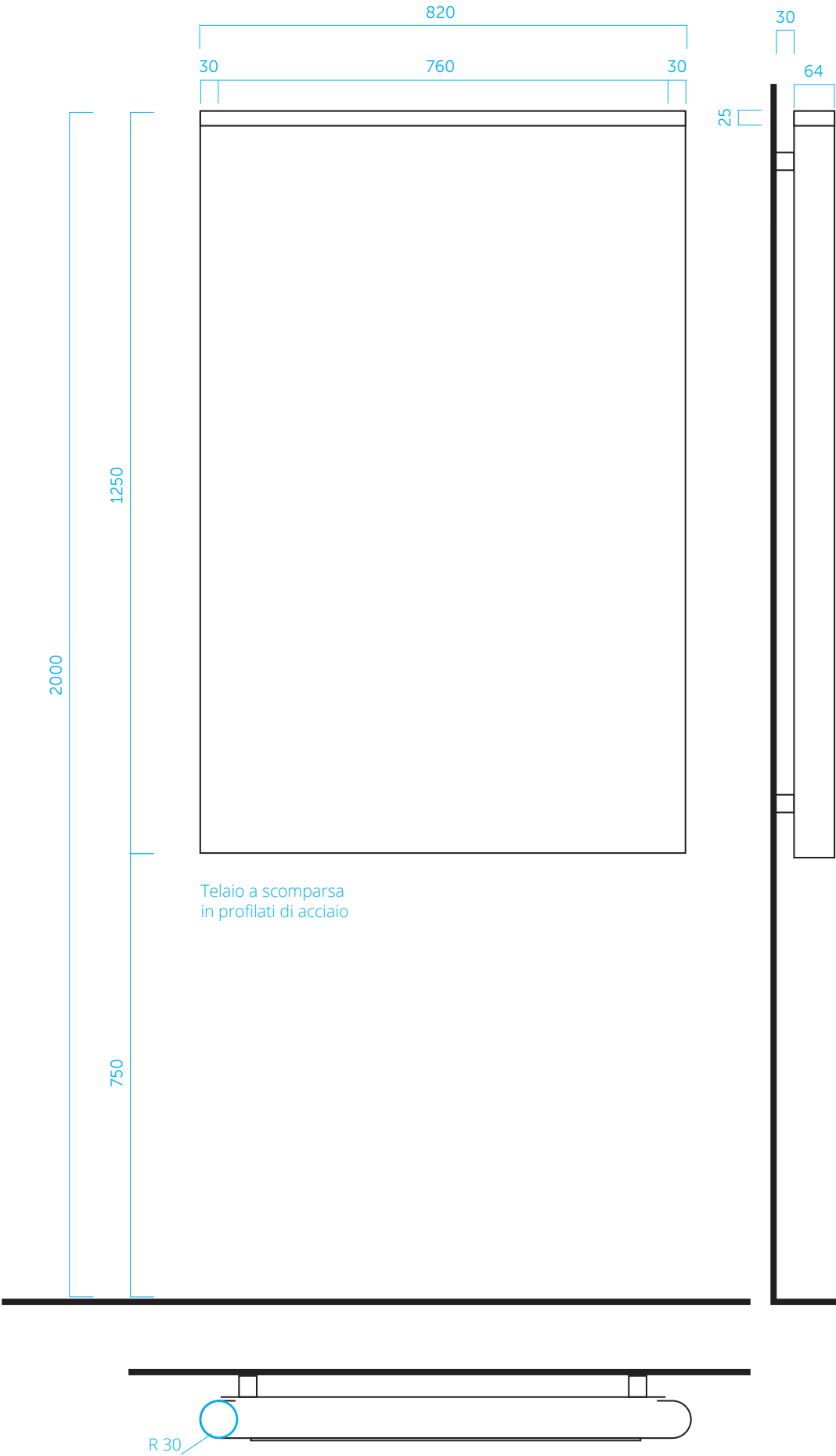
Elemento di ancoraggio a scomparsa costituito da un telaio in profilo tubolare metallico protetto da verniciatura ed ancorato a parete per mezzo di tasselli di dimensioni e tipologia appropriata e distanziali cilindrici in acciaio inox, diametro 20-25 mm.

Accoppiamento degli elementi con viti in acciaio inox guarnite di copriviti in plastica colore RAL 1013.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

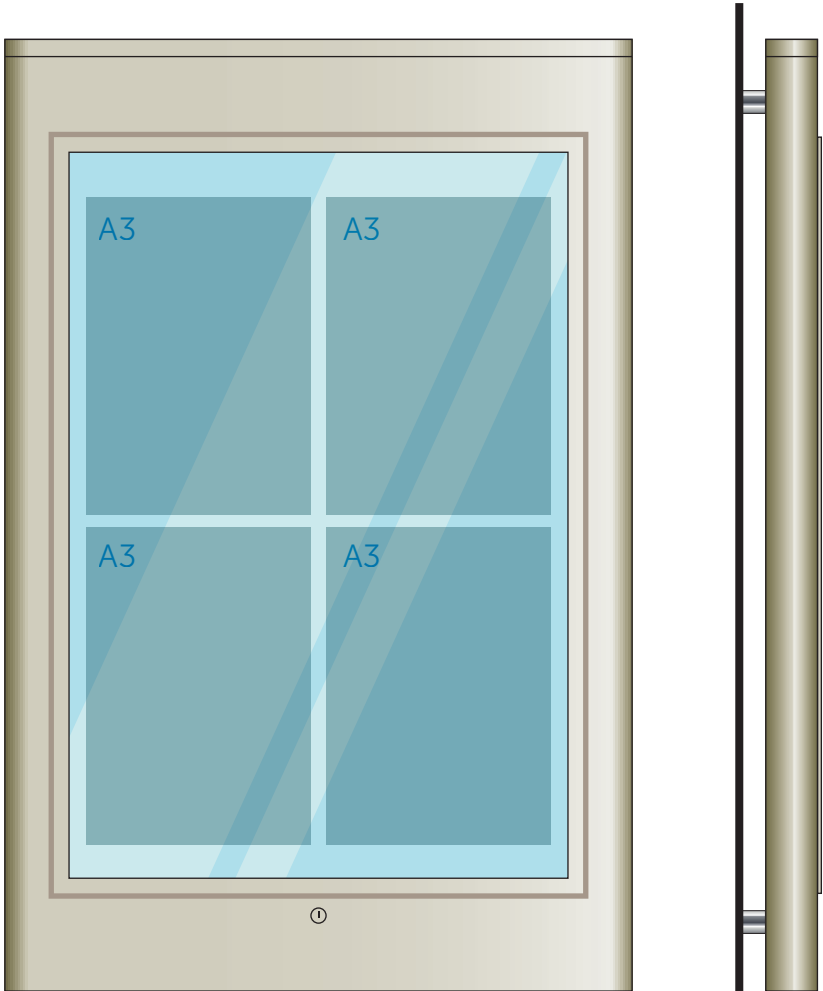
Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti. Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Teca per affissioni di avvisi temporanei.

Dimensioni dell'area visibile:
660x960 mm



Bacheca informativa grande a parete, tipo B (INF_BAA1). Dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete informazioni temporanee.

Elemento segnaletico monofacciale composto da:

- pannelli con estremità stondate realizzati in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10.

L'elemento è predisposto ad accogliere l'alloggiamento di una teca raccoglitrice stagna per l'esposizione di informazioni temporanee.

La teca alloggiata nell'elemento deve avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, assoluta impermeabilità e possibilità di chiusura con serratura. Il senso di apertura consigliato è con cerniere poste sul lato superiore e freni idraulici.

Elemento di ancoraggio a scomparsa costituito da un telaio in profilo tubolare metallico protetto da verniciatura ed ancorato a parete per mezzo di tasselli di dimensioni e tipologia appropriata e distanziali cilindrici in acciaio inox, diametro 20-25 mm.

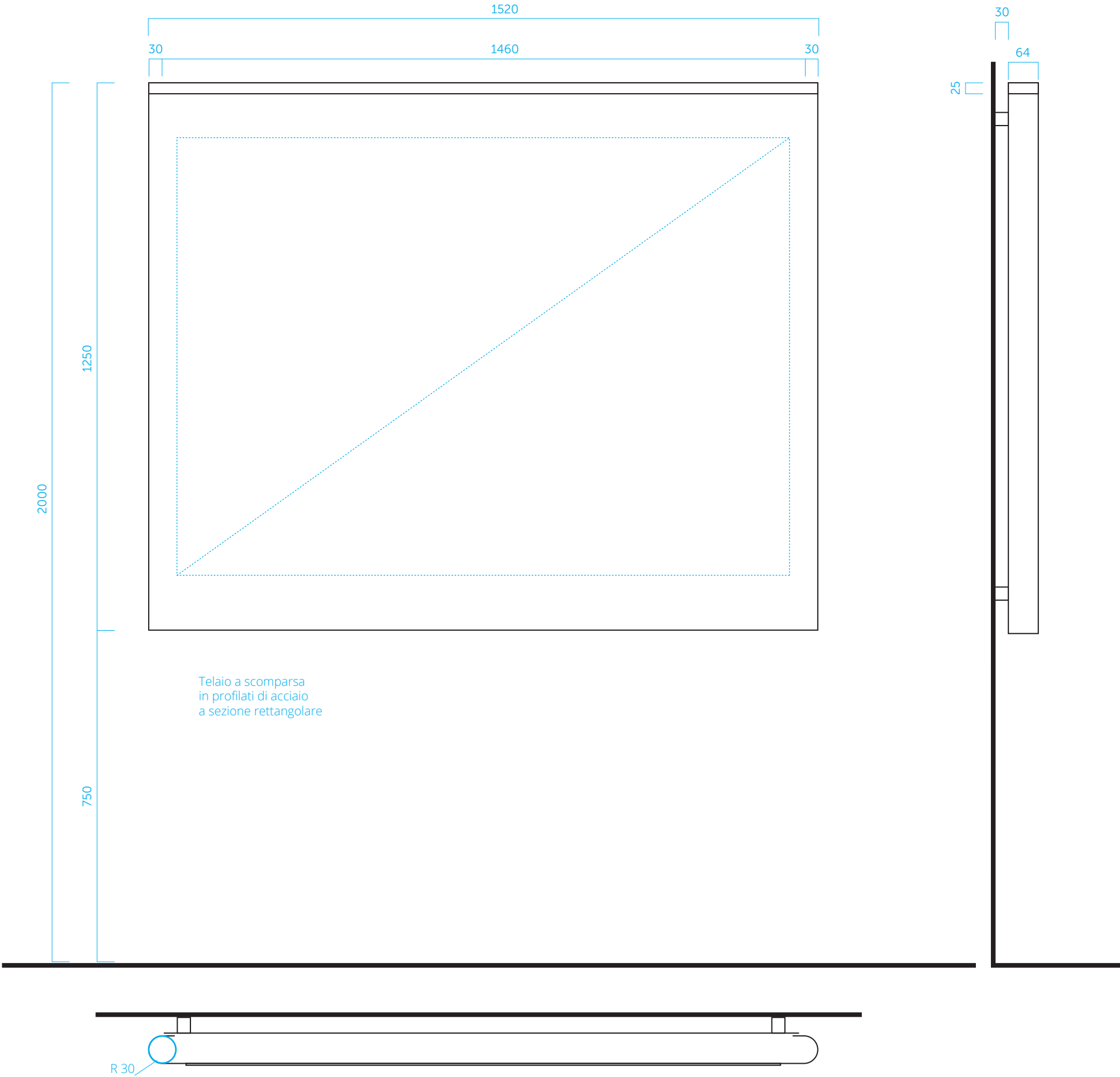
Accoppiamento degli elementi con viti in acciaio inox guarnite di copriviti in plastica colore RAL 1013.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.

Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Bacheca informativa grande a parete, tipo B (INF_BAA1). Caratteristiche generali

Segnale a parete per informazioni temporanee.

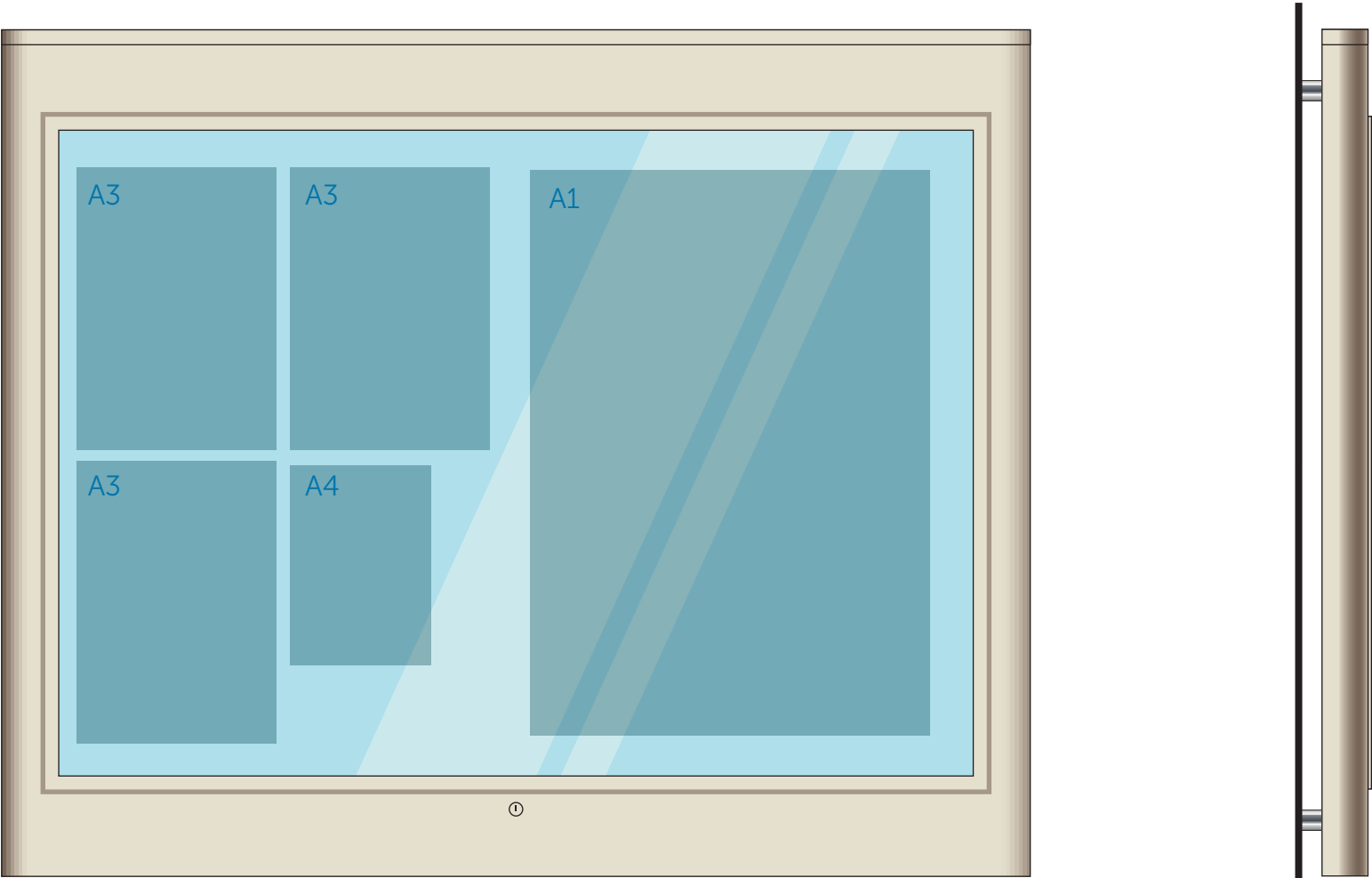
Il formato delle bacheche è stato progettato in modo da favorire l'uso di formati standard UNI ISO di grandi dimensioni: A1 e A3.

La teca alloggiata nell'elemento deve avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, assoluta impermeabilità e possibilità di chiusura con serratura. Il senso di apertura consigliato è con cerniere poste sul lato superiore e freni idraulici.

Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.
Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Teca per affissioni di avvisi temporanei.

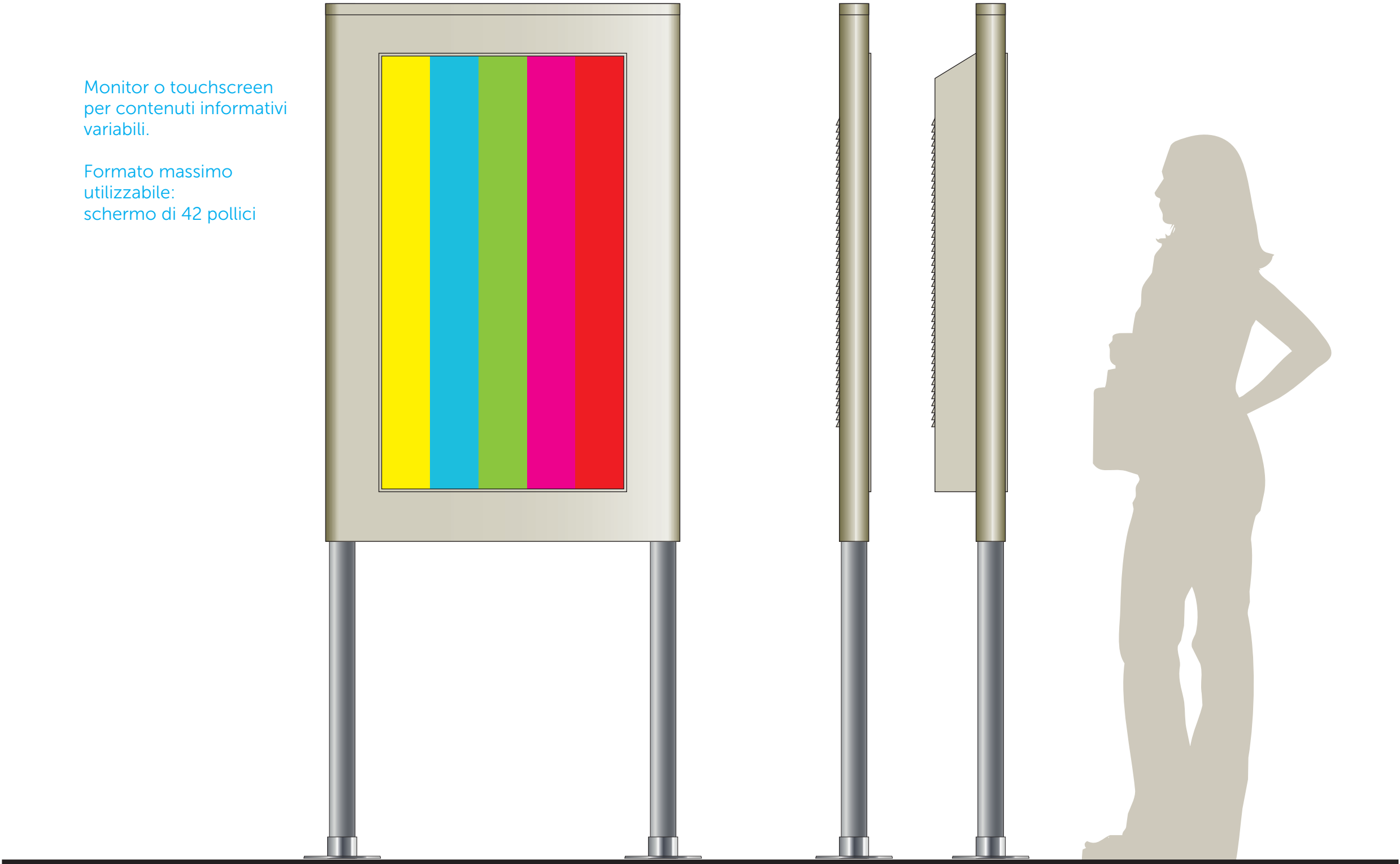
Dimensioni dell'area visibile: 1360x960 mm

Elementi informativi elettronici su palo, tipo C e D (INF_ELE2). Caratteristiche e dimensionamento di massima

- Segnale monofacciale su pali per informazioni variabili.
- Lo schermo e la strumentazione alloggiati nell'elemento devono avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici e di esposizione all'esterno.
- Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.
- Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti.
- Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.
- Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.

Monitor o touchscreen per contenuti informativi variabili.

Formato massimo utilizzabile: schermo di 42 pollici



Elementi informativi elettronici a parete, tipo C e D (INF_ELE1). Caratteristiche e dimensionamento di massima

Segnale monofacciale a parete informazioni variabili.

Elemento segnaletico monofacciale composto da:

- pannelli con estremità stondate realizzati in lamiera di alluminio spessore 15/10, verniciatura a polveri colore RAL 1013;
- tappo di chiusura superiore scatolato in lamiera di alluminio spessore 10/10.

L'elemento è predisposto ad accogliere schermi lcd da esterno (stagni), apparati multimediali e/o interattivi per informazioni di tipo variabile. Lo schermo e la strumentazione alloggiati nell'elemento devono avere caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici e di esposizione all'esterno.

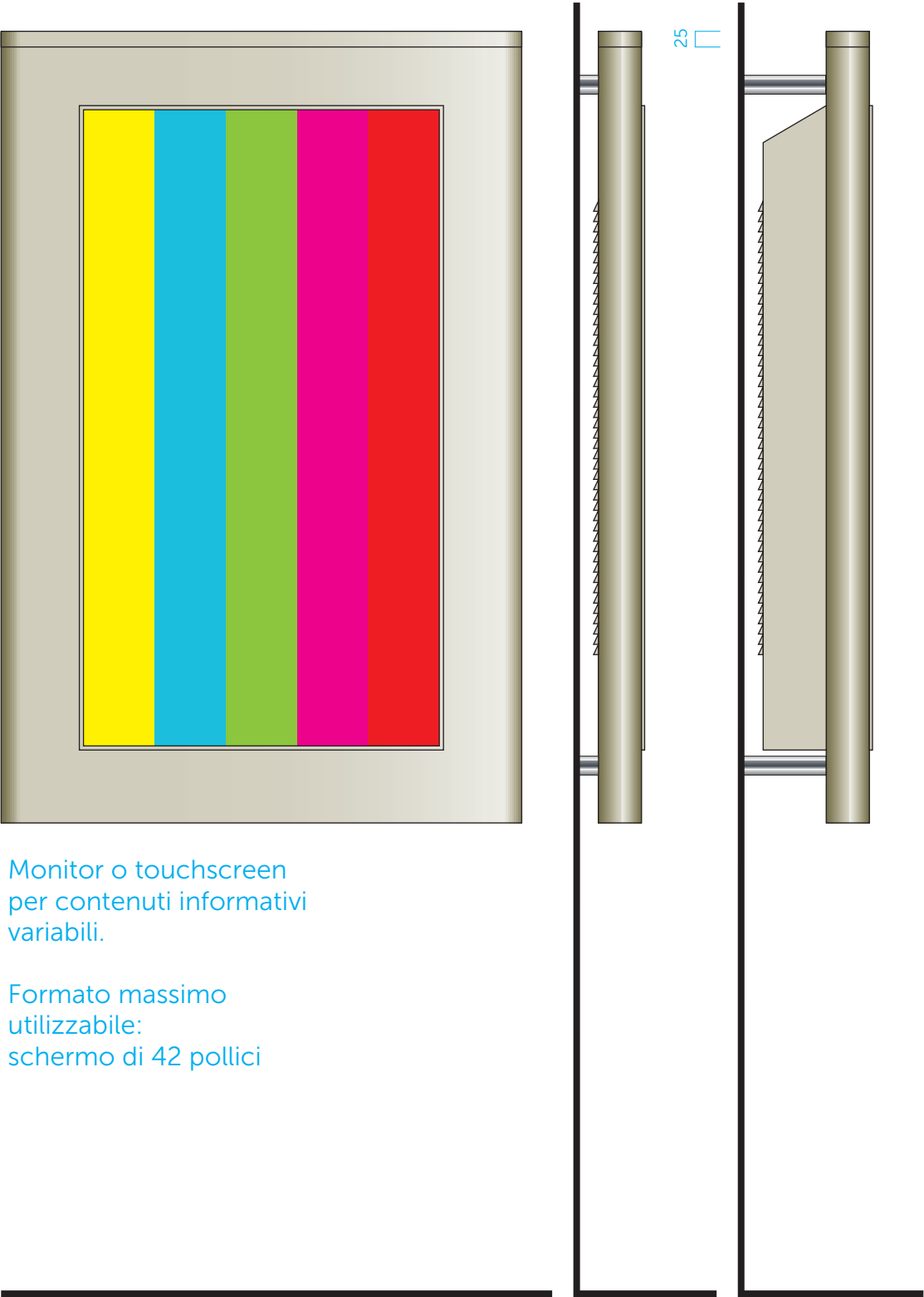
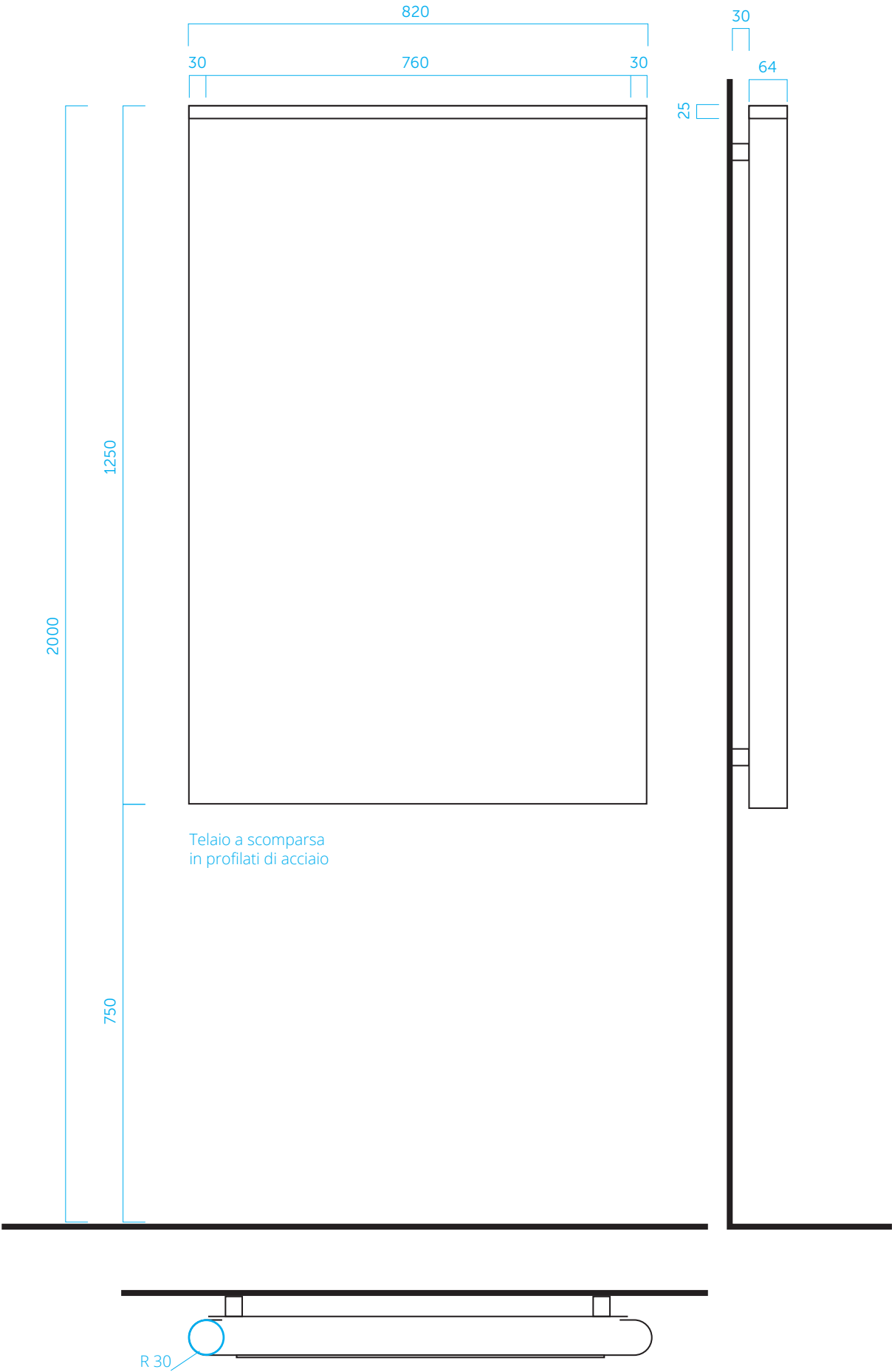
Elemento di ancoraggio a scomparsa costituito da un telaio in profilo tubolare metallico protetto da verniciatura ed ancorato a parete per mezzo di tasselli di dimensioni e tipologia appropriata e distanziali cilindrici in acciaio inox, diametro 20-25 mm.

Accoppiamento degli elementi con viti in acciaio inox guarnite di copriviti in plastica colore RAL 1013.

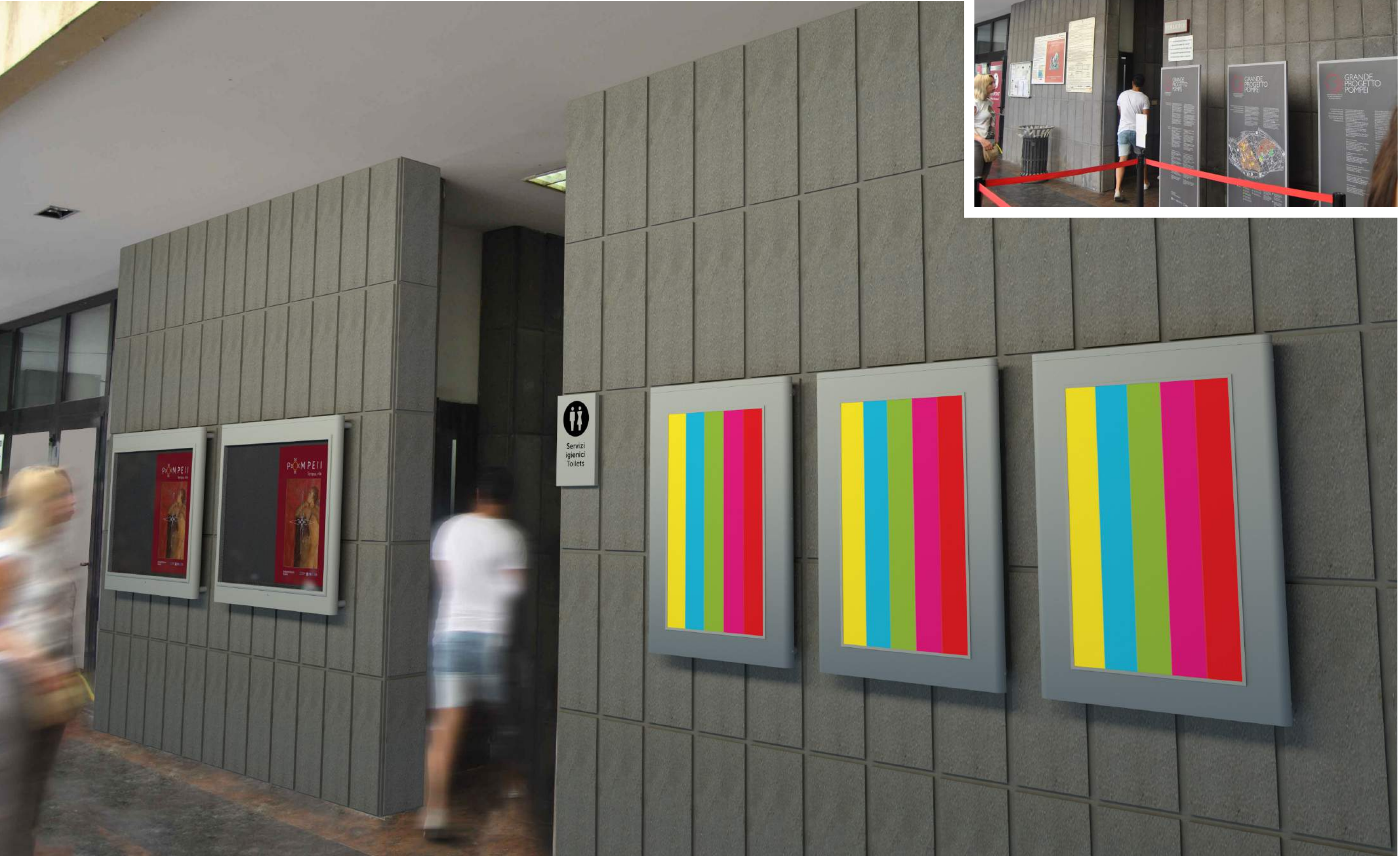
Qualsiasi elemento della segnaletica deve essere realizzato con materiali conformi alle normative vigenti.

Materiali e tecniche di realizzazione devono garantire una segnaletica duratura e idonea alla permanenza in ambiente esterno e inattaccabile dai detergenti. Ove fosse necessario, la segnaletica deve ricevere un trattamento antivandalico.

Prima della produzione si consiglia la verifica degli standard in uso con gli uffici incaricati e la prototipizzazione.



Riqualificazione degli ingressi 1. Elementi informativi tipo B, C e D



Riqualificazione degli ingressi 2. Eliminazione delle ridondanze



Riqualificazione degli ingressi 3. Eliminazione delle ridondanze



Riqualificazione degli ingressi 4. Utilizzo degli elementi identitari grafici e plastici



Manuale di identità visiva
D. Segnaletica

Versione 1.1

novembre 2015

INAREA

Identity and Design Network