

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MANIERI ELIA, Giulio**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 marzo 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gallerie dell'Accademia di Venezia (già Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Venezia)
- Tipo di azienda o settore Museale
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** funzionario Storico dell'Arte
- Principali mansioni e responsabilità
  - Nov. 2013 – nov. 2015 Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
  - Ott. 2011 – nov. 2013; feb. – nov. 2015 Direttore del Museo di Palazzo Grimani
  - Gen. 2009 – nov. 2013 Vicedirettore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
  - 2008 - feb. 2011 Componente delegato alla Commissione di Salvaguardia per Venezia
  - Dal lug. 2006 Curatore delle collezioni
  - Lug. 2006 – feb. 2009 Direttore del laboratorio di restauro delle Gallerie dell'Accademia
  - Sett. 2000- feb. 2014 Direttore dell'Archivio Fotografico e dei Restauri
  - Magg. 2010 – ott. 2011 Direttore dell'Ufficio Esportazione di Venezia
- Date (da – a) 1995-96 (anno acc.)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della Calabria, Arcavacata di Rende (Cosenza)
- Tipo di azienda o settore Universitario
- Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** professore a contratto
- Principali mansioni e responsabilità
  - attività didattica Teoria e Storia del Restauro
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione

- Date (da – a) 1994-95 (anno acc.)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della Calabria, Arcavacata di Rende (Cosenza)
  - Tipo di azienda o settore Universitario
  - Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** cultore della materia, ciclo di lezioni (32 ore)
  - Principali mansioni e responsabilità attività didattica, Storia dell'Arte medievale e Moderna
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione
- Date (da – a) sett. 1992 – sett. 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro società Tara s.r.l. (concessionaria Mibac)
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego – **Qualifica rivestita** coordina, per il settore storico-artistico, il progetto Carta del Rischio del patrimonio culturale nazionale, elaborato dall'Istituto Centrale del Restauro
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione
- Date (da – a) ago. 1989 – lug. 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Soprintendenza per i BAS della Basilicata*
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego – **Qualifica rivestita**
  - Principali mansioni e responsabilità Conduce una ricerca, finalizzata al restauro e allestimento museografico della collezione d'Errico
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Miur
  - Qualifica conseguita Abilitazione nazionale scientifica
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Feb. 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma Tre
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia e Conservazione dell'Oggetto d'Arte e d'Architettura
    - Qualifica conseguita Dottorato di ricerca (IX ciclo)
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Con lode
- Date (da – a) Mar. 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte Medievale e Moderna
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Con lode
- Date (da – a) Mar. 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte Moderna
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere e Filosofia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Con lode

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

#### **INGLESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO